

CENTRO DE DE ARTES, DESIGN E MODA – CEART

<p align="center">Área de Conhecimento</p>	<p align="center">Ementa/Bibliografia</p>
<p>Acessibilidade Cultural: Tradução e Interpretação em Libras-português no Ensino Superior</p>	<p><u>Ementa:</u></p> <p>Acessibilidade Cultural. Tradução Artística. Tradução Literária. Interpretação em Contexto Artístico-Cultural. Estudos da Tradução e da Interpretação de Línguas de Sinais (ETILS). Políticas de Tradução. Legislação. Tradução e Interpretação Audiovisual. Demandas e Papeis do Tradutor e/ou Intérprete de Línguas de Sinais (TILS) no Ensino Superior. Aspectos Profissionais e Éticos.</p> <p><u>Bibliografia:</u></p> <p>FERNDANDES, S.; MEDEIROS, J. R. (Org.) Espaço. Libras e Arte: manifestações verbovisuais de artefato culturais da comunidade surda. V. 54. Rio de Janeiro: INES, 2020.</p> <p>QUADROS, R. M. de; STUMPF, M.; LEITE, T. de A. (Org.). Série Estudos de Língua de Sinais, V. II. Florianópolis: Insular, 2014.</p> <p>RIGO, N. S. (Org.) Textos e Contextos Artísticos e Literários: tradução e interpretação em Libras. V. I. Petrópolis: Arara Azul, 2019.</p> <p>RIGO, N. S. (Org.) Textos e Contextos Artísticos e Literários: tradução e interpretação em Libras. V. II. Petrópolis: Arara Azul, 2020.</p> <p>RIGO, N. S. (Org.) Textos e Contextos Artísticos e Literários: tradução e interpretação em Libras. V. III. Petrópolis: Arara Azul, 2020.</p> <p>RODRIGUES, C. H.; QUADROS, R. M. (Org.). Estudos da Língua Brasileira de Sinais. V. VI. Florianópolis: Insular, 2023.</p> <p>SANTOS, S. A.; LOURENÇO, G. (Org.) Espaço. Estudos da Tradução e Interpretação de Línguas de Sinais: questões contemporâneas. V. 51. Rio de Janeiro: INES, 2019.</p> <p>SUTTON-SPENCE, R. Literatura em Libras. Petrópolis: Arara Azul, 2021.</p>