

**RESULTADO PRELIMINAR
PROCULT 2025/2026**

Centro	Título da Ação	Pontuação final	Classificação final/ Situação
CAV			
CAV	Festival Som Catarina	87	Contemplada
CAV	Danças Serranos	83,5	Contemplada
CAV	Gota Artística: Sustentabilidade Cultural	80	Contemplada
CAV	Music in Lab	75	Classificada, mas não contempladas no centro
CAV	NO ESPELHO, O RETRATO DE UM PASSADO	68	Classificada, mas não contempladas no centro
CAV	Saberes Orientais: Bem-estar, Autocuidado e Integração Cultural	65	Classificada, mas não contempladas no centro
CCT			
CCT	UniversiArte	91,5	Contemplada
CCT	SWE UDESC Challenge: "Cidades Sustentáveis e Inteligentes: Integrando Comunidades e Cultura"	88	Contemplada
CCT	Fest - i9	66,5	Contemplada
CEAD			
CEAD	Box Violão Catarinense	78,5	Contemplada
CEAD	Ritmos e Raízes: Conectando Culturas Latino-Americanas através da Dança	76	Contemplada
CEAD	Ordem dos Guardiões de Desterro - RPG	66,4	Contemplada
CEAD	Confluências em Santa Catarina: Encontros Históricos e Culturais do Samba	-	Desclassificada - enviada fora do prazo
CEART			
CEART	CURA! Teatro, auto descoberta e cuidado de si (2025/2026).	97	Contemplada
CEART	I FESTIVAL DE TEATRO COMUNITÁRIO MÁRCIA POMPEO NOGUEIRA	96	Contemplada
CEART	Sala de Aula em Cena! - Mostra Skholé de Artes Cênicas (3a e 4a Edições)	96	Contemplada
CEART	Mostra Regenerar Mundos	95	Contemplada - vagas remanescentes após distribuição para todos centros inscritos
CEART	Encontro de Composição e Performance Musical	94,5	Contemplada - vagas remanescentes após distribuição para todos centros inscritos
CEART	FLORIPA ECO FASHION	94	Contemplada - vagas remanescentes após distribuição para todos centros inscritos
CEART	Revista Íntima	93	Contemplada - vagas remanescentes após distribuição para todos centros inscritos
CEART	CRIA - Criações Artísticas para Crianças (anos 2025 e 2026)	92,5	Contemplada - vagas remanescentes após distribuição para todos centros inscritos
CEART	Anuências: quebrando barreiras com Arte	92	Classificada, mas não contempladas no centro
CEART	Círculo Cromático Modular: Movimentos de inovação, interatividade e democratização no ensino da cor.	91,5	Classificada, mas não contempladas no centro
CEART	CHÃO EM CHAMAS - PROGRAMAÇÃO CULTURAL SPAC	91	Classificada, mas não contempladas no centro
CEART	História da arte encontra literatura via acervo da Coleção Collaço Paulo	91	Classificada, mas não contempladas no centro
CEART	FOTOGRAFA RANCHO – preparando produtores de imagens fotográficas	90,5	Classificada, mas não contempladas no centro
CEART	Música e Integração II	87,5	Classificada, mas não contempladas no centro
CEART	A REPÚBLICA DO CAVALO MORTO E OUTRAS HISTÓRIAS	86	Classificada, mas não contempladas no centro

**RESULTADO PRELIMINAR
PROCULT 2025/2026**

Centro	Título da Ação	Pontuação final	Classificação final/ Situação
CEART	Aventuras da Percepção	77	Classificada, mas não contempladas no centro
CEART	Mulheres Produzindo a Cena	76,5	Classificada, mas não contempladas no centro
CEART	TEMPORADA DE UMA MULHER QUE SE AFOGA: espetáculo de grupo de pesquisa	75,5	Classificada, mas não contempladas no centro
CEART	Publicação de Livros de Fotografia. Arte e Design.	74,5	Classificada, mas não contempladas no centro
CEAVI			
CEAVI	Box de idiomas	83,5	Contemplada
CEAVI	Colônia Hansa-Hammonia: História e Memória.	81,5	Contemplada
CEAVI	Faça P'Arte	81	Contemplada
CEFID			
CEFID	Amputação em Movimento: Moda e Inclusão no Corpo que se Reinventa	74,5	Contemplada
CEFID	Maratona Cultural do CEFID	74	Contemplada
CEFID	Egressos em Foco: Memórias e Impactos do Programa de Pós-Graduação em Fisioterapia da UDESC	68,5	Contemplada
CEO			
CEO	MATURANDO LEMBRANÇAS	99,5	Contemplada
CEO	EDUCAÇÃO EM SAÚDE: ARTE E CUIDADO	95,5	Contemplada
CEO	Criação do Centro de Memórias da UDESC Oeste	90	Contemplada
CEO	Educação em Primeiros Socorros e situação de Desastres de Forma Lúdica	80	Classificada, mas não contempladas no centro
CEPLAN			
CEPLAN	Projeto Cine Educação	92,5	Contemplada
CEPLAN	Constelação Sonora	86,5	Contemplada
CEPLAN	Florescer - Arte e Vida: Reciclando com Criatividade	84	Contemplada
CERES			
CERES	Cutias em Cena - Etapa Semeadura	89	Contemplada
CERES	Gabinete Museológico RAU	77,4	Contemplada
CERES	Arte e Cultura Popular: Representações e Técnicas nas Artes Visuais	74,4	Contemplada
CERES	Demetra Cheerleader	60	Classificada, mas não contempladas no centro
CESFI			
CESFI	Projeto Olhares da Vila - Organizando Comunidades pela Arte	94,5	Contemplada
CESFI	MANCALA - Semeando as culturas africanas e indígenas juntos às comunidades da região da foz do Rio Itajaí	80,5	Contemplada
CESFI	CESFI nas Alturas	77,5	Contemplada
CESMO			
CESMO	Udesc Circular: dança e cultura de mãos dadas - II Edição	91	Contemplada
ESAG			
ESAG	Esag Kids nos Cinemas com Livros	96	Contemplada
ESAG	Observatório do Patrimônio Cultural	80,5	Contemplada
ESAG	COLETIVO NEGRO GUERREIRO RAMOS	78,5	Contemplada
ESAG	Livro didático sobre riscos e desastres para crianças: Terremotos, Tsunamis e Deslizamentos	75	Classificada, mas não contempladas no centro
ESAG	Pumas Cheerleading	65	Classificada, mas não contempladas no centro

**RESULTADO PRELIMINAR
PROCULT 2025/2026**

Centro	Título da Ação	Pontuação final	Classificação final/ Situação
ESAG	Anuário das escolas de samba de Florianópolis	-	Desclassificada - faltou documento obrigatório
FAED			
FAED	SEMANA ACADÊMICA NEGRA E INDÍGENA SAGRAI - TERCEIRA e QUARTA EDIÇÃO	89,5	Contemplada
FAED	Culturas da Infância: Crianças e brincantes ocupam a FAED	87	Contemplada
FAED	Livros Didáticos para Crianças sobre Temas de Gestão de Riscos e Prevenção a Desastres – Ano II	78,5	Contemplada
FAED	Mostra Itinerante de Capoeira Angola	-	Desclassificada - enviada fora do prazo
REITORIA			
Reitoria	PROJETO DITO EFEITO LITEÁRIO	87,5	Contemplada
Reitoria	FIM DE TARDE NO MESC/UDESC	82	Contemplada
Reitoria	Sintonize-se!	63,7	Contemplada
Reitoria	Biblioteca Portas Abertas	-	Desclassificada - faltou documento obrigatório
Reitoria	Festival Som da Ilha	-	Desclassificada - faltou documento obrigatório

Thais Lopes Nicolau
Coordenadoria de
Cultura

Rodrigo Figueiredo Terezo
Pró-reitoria de extensão,
cultura e comunidade



Assinaturas do documento



Código para verificação: **035I3NYY**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



THAIS LOPES NICOLAU (CPF: 220.XXX.688-XX) em 06/12/2024 às 14:15:40

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 15:11:53 e válido até 13/07/2118 - 15:11:53.

(Assinatura do sistema)



RODRIGO FIGUEIREDO TEREZO (CPF: 594.XXX.182-XX) em 06/12/2024 às 15:25:41

Emitido por: "AC SOLUTI Multipla v5", emitido em 10/05/2022 - 11:14:00 e válido até 10/05/2025 - 11:14:00.

(Assinatura ICP-Brasil)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDA1MTJfNDA1NTVfMjAyNF8wMzVJM05ZWQ==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00040512/2024** e o código **035I3NYY** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.