

A PEDAGOGIA HISTÓRICO CRÍTICA E A BNCC: UMA ANÁLISE SOBRE A PRÁTICA EDUCATIVA¹

Ariana Luz Maciel², Ivan Penteado Dourado³

¹ Vinculado ao projeto “Concepções ideológicas nas políticas públicas: Elementos simbólicos ocultos no papel dos professores na BNCC?”

² Acadêmico (a) do Curso de Pedagogia – FAED – Bolsista PIBIC-Af/CNPq

³ Orientador(a), Departamento de Pedagogia – FAED - ivan.dourado@udesc.br.

O presente trabalho buscou analisar criticamente as concepções ideológicas presentes nas políticas públicas educacionais brasileiras, com ênfase na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). O foco central da análise se debruçou sobre a relação entre o trabalho docente e a BNCC, utilizando como referencial teórico a Pedagogia Histórico-Crítica de Dermeval Saviani. Outros referenciais de estudo também foram alcançados a partir de duas experiências de grupos de estudos distintos, mas que se relacionam e trouxeram contribuições conceituais e metodológicas que permeiam o escopo dessa pesquisa. A primeira experiência se deu no Grupo de Estudos em Gramsci, realizado pelo Laboratório do Grupo de Pesquisa – Lutas Sociais, Trabalho e Educação (LUTE) da FAED/UDESC, organizado em encontros quinzenais presenciais com leitura prévia das obras “O Conceito de Hegemonia em Gramsci”, de autoria de Luciano Gruppi, e “Antonio Gramsci: O Homem Filósofo”, de autoria de Gianni Fresu. Já o segundo, foi a partir do Grupo de Universidade do Estado do Paraná – UNIOESTE intitulado Grupo de Estudos Pedagogia Histórico Crítica (GEPHC) que também contou com encontros quinzenais, presenciais e com leituras previamente definidas de artigos de diferentes autores e capítulos das principais obras de Dermeval Saviani, como “Escola e Democracia” e “Pedagogia Histórico Crítica: primeiras aproximações”.

A BNCC, como documento normativo, é apresentada como um marco regulador que orienta o currículo escolar em todo o território nacional. Tem como intencionalidade direcionar as práticas educativas que são realizadas no âmbito escolar, todavia, há de se reconhecer que são também reflexos de interesses políticos e ideológicos em um campo de disputa. Segundo Bazzo e Scheibe: “A BNCC, portanto, determinada pela agenda global da manutenção do capitalismo, passou a conduzir e a dominar as discussões e o debate a respeito da formação dos professores para a educação básica.” (BAZZO; SCHEIBE, 2019, p. 673). A educação pública no Brasil, em geral, apresenta-se como um compromisso social, que por sua vez, acaba por ser objeto de interesse da classe dominante e de políticas que visam atender a hegemonia vigente. Tal fato, se justifica, ao observarmos a presença de grupos econômicos na formulação e implementação de políticas públicas educacionais como foi o caso da BNCC. Essa implementação levanta considerações a respeito da prática educativa, bem como a autonomia, liberdade pedagógica, sistematização e padronização do trabalho docente, aprofundadas neste trabalho por meio de um levantamento bibliográfico.

A Pedagogia Histórico-Crítica (PHC), desenvolvida por Dermeval Saviani, representa uma abordagem teórica e prática que busca compreender e transformar a educação a partir de uma perspectiva crítica e histórica. Tem como base teórica, o materialismo histórico dialético de Marx e Engels (1993), compreendida como uma teoria contra hegemônica, que propõe uma compreensão crítica e dialética da realidade social. Nessa concepção a educação não é vista de forma isolada, mas inserida na luta de classes com intuito de promover a transformação social. Desse modo, Saviani (2021) argumenta sobre a necessidade de uma abordagem educacional que se comprometa em abordar a relação entre a escola e a política, identificando a influência mútua entre elas.

A educação está ligada e inserida na estrutura política e social, enquanto reflexo das contradições sociais. É por meio das proposições de Saviani, que busca-se compreender a educação a partir da prática social, defendendo que o campo deve estar alinhado aos interesses das classes trabalhadoras, imbricado nas lutas políticas visando a transformação da realidade social. – “[...] de forma histórica e crítica, tendo como horizonte a luta em defesa da educação pública, democrática, laica, gratuita, universal e de qualidade (socialmente referenciada), comprometida com os trabalhadores, voltada para a emancipação humana” (Orso, 2023, p. 359).

Sob essa ótica, a BNCC é criticada por seu caráter tecnicista e por reforçar uma visão de educação que atende, prioritariamente, aos interesses do mercado e do capital, perpetuando assim, os cenários de desigualdade e exclusão, em detrimento de uma formação emancipatória e crítica. Tal conjuntura, evidencia a contradição entre a prática educativa idealizada, do docente como agente transformador e as limitações impostas por políticas que desconsideram as especificidades contextuais e culturais dessa prática. Por outro lado, a promoção de uma educação com compromisso democrático, necessita da compreensão sobre a relação entre luta e instrumentalização, onde a mudança nos interesses sociais, gera a necessidade de adaptação das práticas e políticas educacionais para enfrentar esses desafios e necessidades de uma sociedade que está em constante transformação, como afirma Saviani: “[...] o que eu quero traduzir com a expressão pedagogia histórico-crítica é o empenho em compreender a questão educacional com base no desenvolvimento histórico objetivo” (SAVIANI, 2021, p. 76). Dessa forma, a PHC, enquanto uma teoria crítica não-reprodutiva, é desenvolvida a partir da perspectiva dos sujeitos subalternos, pertencentes à classe trabalhadora, onde propõe que a escola seja concebida como um espaço e um instrumento de luta, em oposição à marginalização, comprometendo-se com o esforço contínuo para garantir aos trabalhadores uma educação transformadora.

Como principais resultados da pesquisa, especialmente das contribuições teóricas de Saviani, a BNCC pode ser entendida como uma expressão de concepções ideológicas que operam de forma sutil e, muitas vezes, ocultas. Essas concepções não apenas moldam o conteúdo a ser ensinado, mas também influenciam a própria natureza da prática educativa, posicionando os professores como meros executores de diretrizes externas. Neste contexto, a análise desse trabalho revela os elementos simbólicos ocultos que sustentam a BNCC, como a neutralidade aparente das competências e habilidades propostas, que, na verdade, refletem e perpetuam uma lógica de reprodução social. A imposição de um currículo padronizado desconsidera a diversidade cultural e as desigualdades

sociais e exclusões presentes no Brasil, levando a uma formação que pode alienar o estudante de sua realidade e limitar a autonomia intelectual e pedagógica dos docentes.

Desse modo, a implementação da BNCC, contribui para a manutenção de um modelo educacional que pouco dialoga com a realidade social e cultural dos alunos, reforçando, assim, as desigualdades educacionais. A valorização da formação crítica dos professores e a resistência a essas concepções ideológicas tornam-se essenciais para a construção de uma educação verdadeiramente democrática e emancipadora.

Palavras-chave: BNCC. PHC. Autonomia Docente.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

BAZZO, V., & SCHEIBE, L. (2020). De volta para o futuro. retrocessos na atual política de formação docente. *Retratos Da Escola*, 13(27), 669–684. <https://doi.org/10.22420/rde.v13i27.1038>

FRESU, GIANNI. Antonio Gramsci, o homem filósofo: uma biografia intelectual. Tradução de Rita Matos Coitinho. São Paulo: Boitempo, 2020.

GRUPPI, L. O conceito de hegemonia em Gramsci. Rio de Janeiro: Graal, 1978.

MARX, Karl. ENGELS, Friedrich. Manuscritos económicos-filosóficos. Lisboa: Edições 70, 1993.

ORSO, Paulino. Pedagogia Histórico-Crítica: uma introdução. *Revista Gesto-Debate*, v. 7, n. 01-30, 23 ago. 2023.

SAVIANI, Dermeval. Escola e Democracia. 44ª ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2021a.

SAVIANI, Dermeval. Pedagogia Histórico-Crítica: primeiras aproximações. 12ª ed. Campinas, SP: Editora Autores Associados, 2021b.