**ANEXO II**

**ESCORE DE PRODUTIVIDADE DOCENTE**

|  |
| --- |
| **1. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA** |
| **TIPO** | **NATUREZA** | **PONTOS** | **LIMITE DE****PONTOS NO PERÍODO** |
| Livro | Texto integral - autoral | 30 |  |
| Verbete | 21 |  |
| Outro (na área de atuação) | 8 |  |
| Capítulo de Livro |  | 13 |  |
| Organização de obra publicada | Periódico | 2 |  |
| Livro | 8 |  |
| Anais | 3 |  |
| Artigo publicado em periódico indexado | Qualis A1 | 30 |  |
| Qualis A2 | 26 |  |
| Qualis A3 | 21 |  |
| Qualis A4 | 15 |  |
| Qualis B1 | 12 |  |
| Qualis B2 | 10 |  |
| Qualis B3 | 6 | 30 |
| Qualis B4 | 2 | 10 |
| Trabalho completo publicado em anais de evento técnico-científico\* | Internacional | 8 |  |
| Nacional | 5 | 25 |
| Artigo de divulgação científica, tecnológica ou artística:Obs. A produção acadêmica deve estar vinculada à área de atuação do professor. | Revista | 1 |  |
| Jornal | 1 |  |
| Tradução de livro publicado | 5 |  |
| Tradução de artigo ou capítulo de livro publicado | 1 |  |
| Outras produções | Resenha\*\* | 3 |  |
| Verbetes de dicionário\*\* | 3 |  |

\* *Nos casos de eventos com Qualis, os docentes deverão solicitar a pontuação correspondente aos estratos à Comissão de Pesquisa do Centro, sob a forma de reconsideração, acompanhada de documentação comprobatória. A Comissão de Pesquisa procederá à avaliação da solicitação com base no documento da área de atuação do docente e, se for o caso, realizará correção manual do Escore de Produtividade.*

*\*\* Necessário inserir informações manualmente no SAPI, conforme arquivo de ajuda disponível em* [*http://sapi.udesc.br/sapi/ajuda/arquivos/orientacoes\_escore\_docente.pdf*](http://sapi.udesc.br/sapi/ajuda/arquivos/orientacoes_escore_docente.pdf)

|  |
| --- |
| **2. PRODUÇÃO ARTÍSTICA\*\*\*** |
| **TIPO** | **QUALIS** | **PONTOS** | **LIMITE DE PONTOS NO PERÍODO** |
| Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência internacional, contempladas por seleção, edital ou convite e relacionadas à linha de pesquisa na qual o docente ou discente atua e/ou a projeto(s) desenvolvidos no PPG.\*\* | A1 | 30 |  |
| Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência nacional, contempladas por seleção, edital ou convite e relacionadas à linha de pesquisa na qual o docente ou discente atua e/ou a projeto(s) desenvolvidos no PPG.\*\* | A2 | 26 |  |
| Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência regional, contempladas por seleção, edital ou convite e relacionadas à linha de pesquisa na qual o docente ou discente atua e/ou a projeto(s) desenvolvidos no PPG.\*\* | B1 | 21 | 63 |
| Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência internacional ou nacional, relacionadas à linha de pesquisa na qual o docente ou discente atua e/ou a projeto(s) desenvolvidos no PPG.\*\* | B2 | 15 | 45 |
| Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência regional, relacionadas à linha de pesquisa na qual o docente ou discente atua e/ou a projeto(s) desenvolvidos no PPG.\*\* | B3 | 10 | 30 |
| Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência local, relacionadas à linha de pesquisa na qual o docente ou discente atua e/ou a projeto(s) desenvolvidos no PPG.\*\* | B4 | 6 | 18 |

*\*\* Necessário inserir informações manualmente no SAPI, conforme arquivo de ajuda disponível em* [*http://sapi.udesc.br/sapi/ajuda/arquivos/orientacoes\_escore\_docente.pdf*](http://sapi.udesc.br/sapi/ajuda/arquivos/orientacoes_escore_docente.pdf)

*\*\*\* A pontuação da produção artística terá como limitador a pontuação de cada professor(a) no quesito produção bibliográfica em periódico. Por exemplo, se o(a) professor(a) atingiu 90 pontos em produção de artigos em periódicos, terá 90 pontos como limite de pontuação na produção artística.*

|  |
| --- |
| **3. PRODUÇÃO TÉCNICA** |
| **TIPO** | **NATUREZA** | **PONTOS** | **LIMITE DE PONTOS NO PERÍODO** |
| Programa de computador sem registro | Computacional | 2 |  |
| Multimídia | 2 |  |
| Tecnologia Educacional\*\* | 10 | 30 |
| Produto Tecnológico (aparelho, equipamento, fármacos e similares, instrumentos e outros) | Projeto | 5 |  |
| Protótipo ou piloto | 5 |  |
| Outro (explicar) | 5 |  |
| Processo ou técnica | Analítica | 5 |  |
| Instrumental | 5 |  |
| Pedagógica | 5 |  |
| Processual | 5 |  |
| Terapêutica | 5 |  |
| Outra | 3 |  |
| Patentes e Registros | Depósito | 15 |  |
| Depósito PCT Pedido do Exame | 21 |  |
| Licenciamento Concessão | 30 |  |
| Comercialização CessãoAguardando Negociação | 36 |  |
| Em domínio público | - |  |
| Programa de computador registrado | 15 |  |
| Produções com Registro | Marca registrada, | 8 |  |
| Desenho industrial registrado | 8 |  |
| Demais Produções Técnicas | Consultoria | 2 | 10 |
| Entrevista | 3 |  |
| Boletim técnico | 3 |  |
| Restauração de obra artística (arquitetura, desenho, fotografia, escultura, gravura, pintura, acervos bibliográficos e digitais e arquivísticos históricos)Restauração Têxtil | 5 |  |
| Organização de acervos bibliográficos e digitais**\*\*** | 5 |  |
| Participação em comissão editorial (editor chefe, editor adjunto/associado) | 5 |  |
| Mapa ou similares | 5 |  |
| Projetos de Design Gráfico e Industrial registrados ou publicados**\*\*** | 5 |  |
| Conferência como convidado em evento científico | Internacional | 15 |  |
| Nacional | 7 | 21 |

*\*\* Necessário inserir informações manualmente no SAPI, conforme arquivo de ajuda disponível em* [*http://sapi.udesc.br/sapi/ajuda/arquivos/orientacoes\_escore\_docente.pdf*](http://sapi.udesc.br/sapi/ajuda/arquivos/orientacoes_escore_docente.pdf)