

CENTRO DE DE ARTES, DESIGN E MODA – CEART

Área de Conhecimento	Ementa/Bibliografia
Desenho	<p><u>Ementa:</u></p> <p>Desenho de Figura de Moda Proporção e estrutura articulada das figuras de moda feminina, masculina e infantil estáticas e em movimento (frente, lado, costas). Estudo de diferentes biótipos. Detalhamento (faces, olhos, bocas, mãos, pés, cabelos e outros). Panejamento. Técnicas de pintura manual com materiais expressivos aplicados na representação de tecidos, texturas, estampas. Aspectos compositivos e de ambientação.</p> <p><u>Bibliografia:</u></p> <p>Desenho de Figura de Moda</p> <p>Bibliografia Básica:</p> <p>ABLING, Bina. Desenho de moda. São Paulo: Blucher, 2011.</p> <p>BRYANT, Michele Wesen. Desenho de moda: técnicas de ilustração para estilistas. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2012.</p> <p>DAWBER, Martin. Big book of fashion illustration: a sourcebook of contemporary illustration. London: Bastford, 2006.</p> <p>MORRIS, Bethan. Fashion illustrator: manual do ilustrador de moda. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.</p> <p>Bibliografia Complementar:</p> <p>ABLING, Bina. Fashion sketchbook. 3. ed. New York, NY: Fairchild Publications, 2000.</p> <p>ARNHEIM, Rudolf. Arte & percepção visual: uma psicologia da visão criadora. 2ª reimpr. da edição revista de 2016. São Paulo: Cengage Learning, 2017.</p> <p>FEYERABEND, F. V; GHOSH, F. Ilustración de moda: plantillas = Ilustração de moda: moldes. Barcelona: G. Gili, 2009.</p> <p>JENNY, Peter. Desenho anatômico. São Paulo: G. Gili, 2014.</p> <p>LIGER, Ilce. Moda em 360°: design, matéria-prima e produção para o mercado global. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2012.</p>