

Plano de Ensino

Curso: EIM-BAC - Bacharelado em Engenharia de Produção - Habilitação: Mecânica		
Departamento: CEPLAN-DTI - DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA INDUSTRIAL CEPLAN		
Disciplina: MARKETING		
Código: 4MKT004	Carga horária: 72	Período letivo: 2025/1
Professor: DJONATA SCHIESSL		Contato: djonataschiessl@yahoo.com.br

Ementa

Base conceitual do Marketing: conceito e evolução. O ambiente, suas variáveis e mudanças e a formação do conceito de marketing. As funções do marketing. O sistema de marketing. O processo de marketing. Segmentação do mercado. O composto de marketing: composto de produto, de preço, de distribuição e de comunicação. Aspectos éticos e legais. Responsabilidade social do marketing.

Objetivo geral

Desenvolver no estudante competência para compreender os princípios fundamentais da Administração Mercadológica e suas aplicações no contexto das organizações

Objetivo específico

- Demonstrar a compreensão dos conceitos fundamentais do marketing por meio de exposição e discussão.
- Analisar criticamente as principais tendências e abordagens contemporâneas do marketing, integrando esses conhecimentos à prática.
- Aplicar de maneira prática os conceitos abordados, promovendo experiências que permitam ao aluno desenvolver habilidades tangíveis no campo do marketing.
- Aperfeiçoar as competências essenciais do engenheiro de produção, incorporando os fundamentos e ferramentas do marketing na sua formação.

Conteúdo programático

1. Introdução
 - 1.1. Apresentação da disciplina
 - 1.2. Metodologia de ensino utilizada
 - 1.3. Avaliação

2. Conceitos gerais de marketing
 - 2.1. Composto de marketing

2. Conceitos gerais de marketing
 - 2.2. Padrões de procura
 - 2.3. Demanda e foco organizacional
 - 2.4. Técnicas de previsão

Plano de Ensino

Proposição do Trabalho em Grupo

3. Identificação de segmentos de mercado e seleção de mercados-alvo
3.1. Marketing de segmento
3.2. Marketing de nicho
3.3. Customização

3. Identificação de segmentos de mercado e seleção de mercados-alvo
3.4. Segmentação dos mercados consumidores
3.5. Segmentação dos mercados organizacionais
3.6. Etapas do processo de segmentação
3.7. Critérios para a segmentação efetiva

4. Análise dos mercados consumidores
4.1. Fatores que influenciam o comportamento de compra

4. Análise dos mercados consumidores
4.2. Modelo do comportamento do consumidor
4.3. Tomada de decisão do consumidor

5. Criação de brand equity
5.1. Conceito de marca
5.2. Características das marcas fortes
5.3. O papel das marcas

5. Criação de brand equity
5.4. Branding
5.5. Elementos de marca
5.6. Modelos de brand equity

6. Pesquisa de marketing
6.1. Tipos de institutos de pesquisa

6. Pesquisa de marketing
6.2. O processo de pesquisa de marketing
6.3. Indicadores de marketing

Avaliação 1

Plano de Ensino

Feedback da Avaliação 1

- 7. Desenvolvimento de estratégias e planos de marketing
- 7.1. O processo de entrega de valor
- 7.2. Processos centrais de negócios
- 7.3. Níveis de um plano de marketing

- 7. Desenvolvimento de estratégias e planos de marketing
- 7.4. Atividades para o planejamento
- 7.5. Análise de oportunidades de mercado
- 7.6. Matriz SWOT
- 7.7. Conteúdo de um plano de marketing

8. Estratégias de inovação tecnológica

- 8.1. Capacidade tecnológica
- 8.2. Estratégias ofensiva, defensiva, imitadora, dependente, tradicional e oportunista.

9. Desenvolvimento e gerenciamento de serviços

- 9.1. Serviços e marcas fortes
- 9.2. Classificação
- 9.3. Serviços e assistência ao cliente
- 9.4. Formas de comercialização

Aula reservada para elaboração do Trabalho em Grupo

10. Apresentação de novas ofertas para o mercado

- 10.1. Categorias de novos produtos
- 10.2. Fatores que dificultam o desenvolvimento de novos produtos
- 10.3. Marketing lateral
- 10.4. Desenvolvimento do conceito de produto
- 10.5. Testes de mercado
- 10.6. O processo de adoção pelo consumidor
- 10.7. Criatividade e inovação

11. Desenvolvimento de programas e estratégias de determinação de preços

- 11.1. Avaliação de preços
- 11.2. Adequação de preços e oportunidades
- 11.3. Precificação e concorrência

12. Projeto e gerenciamento de canais e redes de valor

- 12.1. Canais de marketing
- 12.2. Redes de valor
- 12.3. Gerenciamento de canais
- 12.4. Gerenciamento de conflitos

Plano de Ensino

13. Gerenciamento de varejo, atacado e logística
13.1. Principais tipos de intermediários
13.2. Varejo
13.3. Atacado
13.4. Logística

Avaliação 2

Feedback da Avaliação 2
14. Gerenciamento da comunicação integrada de marketing
14.1. Comunicação de marketing
14.2. Mix de comunicação
14.3. Programa de comunicação de marketing

15. Gerenciamento de comunicação de massa
15.1. Propaganda
15.2. Promoção
15.3. Eventos
15.4. Relações públicas

16. Gerenciamento de comunicação em ambiente digital
16.1. Jornada do consumidor
16.2. Persona
16.3. Canais digitais
16.4. Presença digital

16. Gerenciamento de comunicação em ambiente digital
16.5. Estratégias digitais de marketing

17. Satisfação, valor e fidelidade
17.1. Medida de satisfação
17.2. Qualidade
17.3. O valor do cliente ao longo do tempo

17. Satisfação, valor e fidelidade
17.4. Estratégias de CRM
17.5. Retenção de clientes
17.6. Construção de fidelidade

18. Responsabilidade social do marketing
18.1 Greenwashing
18.2 Marketing verde

Plano de Ensino

18. Responsabilidade social do marketing
18.3 Marketing social

Aula reservada para elaboração do Trabalho em Grupo

19. Aspectos éticos e legais no marketing

Avaliação 3

Avaliação 4 - Apresentação de trabalho

Feedback das Avaliações 3 e 4 Esclarecimento de dúvidas Encerramento da disciplina

Metodologia

A metodologia desta disciplina visa promover um aprendizado ativo, engajado e dinâmico, combinando elementos teóricos e práticos. Serão utilizados diversos recursos digitais e metodologias ativas para estimular a participação e o desenvolvimento de habilidades essenciais ao profissional de marketing.

Recursos Digitais:

- Plataforma Moodle: O Moodle será a plataforma principal da disciplina, onde estarão disponíveis todos os materiais didáticos. Os alunos deverão acessar regularmente a plataforma para ter acesso ao conteúdo, incluindo a postagem do trabalho da disciplina.

Metodologias Ativas:

- Aprendizagem baseada em problemas (ABP): Serão propostos problemas reais de mercado para que os alunos trabalhem em grupos, buscando soluções criativas e inovadoras. Essa metodologia estimula a pesquisa, a análise crítica e o desenvolvimento de habilidades de resolução de problemas.
- Estudo de caso: Serão analisados casos reais de empresas que obtiveram sucesso ou fracasso em suas estratégias de marketing. Essa metodologia permite aos alunos aplicar os conceitos teóricos aprendidos em situações práticas e desenvolver a capacidade de análise e tomada de decisão.
- Simulações: Serão utilizadas ferramentas de simulação para que os alunos vivenciem situações reais de mercado, como o lançamento de um novo produto ou a criação de uma campanha publicitária. Essa metodologia permite experimentar diferentes estratégias e avaliar seus resultados.
- Gamificação: A gamificação será utilizada para tornar o aprendizado mais divertido e desafiador. Serão propostos jogos e desafios relacionados aos conteúdos da disciplina, incentivando a participação e a competitividade saudável.
- Rodas de conversa: Serão realizadas rodas de conversa para discutir temas relevantes e trocar experiências. Essa metodologia promove o desenvolvimento de habilidades de comunicação e trabalho em equipe.
- Apresentações em grupo: Os alunos serão incentivados a realizar apresentações em grupo sobre temas relacionados à disciplina. Essa metodologia desenvolve habilidades de comunicação, pesquisa e trabalho em equipe.
- Produção de conteúdo: Os alunos poderão produzir diferentes tipos de conteúdo, como artigos, vídeos e apresentações, para demonstrar a aprendizagem e a aplicação dos conhecimentos adquiridos.

Atendimentos Individualizados:

O professor estará disponível para atender os alunos individualmente, através de agendamento prévio pelo e-mail djonata.schiessl@udesc.br. Os atendimentos serão realizados para tirar dúvidas, orientar sobre as atividades e acompanhar o desenvolvimento individual de cada aluno.

Observação:

- A metodologia poderá ser adaptada de acordo com as necessidades e interesses dos alunos.

Plano de Ensino

Sistema de avaliação

Avaliação 1 (Individual) (20%) + Avaliação 2 (Individual) (20%) + Avaliação 3 (Individual) (20%) + Avaliação 4 (Trabalho em Grupo*) (30%) + Avaliação 5 (Colaboração nas aulas) (10%)

(*) Critérios para avaliação do trabalho em grupo:

- Relevância do problema; organização dos conteúdos (sequência e estrutura das etapas de um plano de marketing), criatividade, coerência entre problema identificado e solução proposta, domínio, segurança e correta utilização do tempo.

Bibliografia básica

GABRIEL, M. Marketing na Era Digital: Conceitos, Plataformas e Estratégias. São Paulo: Novatec, 2010.

KOTLER, P.; KELLER, K. L. Administração de marketing. 12 ed. 14 ed. São Paulo: Pearson Education, 2006; 2012. 750 p.; 765 p.

SOUZA, F. A. M. O grande livro do marketing. São Paulo: M.Books, 2007; 2014. 408 p; 445 p.

Bibliografia complementar

CHURCHILL, G. A.; PETER, J. P. Marketing: criando valor para os clientes. São Paulo: Saraiva, 2000.

WOLFE, David B.; SHETH, Jag; SISODIA, Raj. Empresas Humanizadas: Pessoas. Propósito, Performance. Rio de Janeiro: Editora Alta Books, 2020. E-book. p.1. ISBN 9786555203509. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555203509/>. Acesso em: 12 dez. 2024.

KOTLER, P. Marketing de A a Z: 80 conceitos que todo profissional precisa saber. Rio de Janeiro: Campus, 2003.

PORTER, Michael E. Estratégia competitiva. Rio de Janeiro: Campus, c2004 409 p. ISBN 9788535215267 (broch.).

TORRES, C. A bíblia do marketing digital: tudo que você queria saber sobre marketing e publicidade na internet e não tinha a quem perguntar. São Paulo: Novatec, 2009.

Informações sobre realização de Prova de 2ª Chamada

A Resolução nº 039/2015 - CONSEPE regulamenta o processo de realização de provas de segunda chamada.

O acadêmico regularmente matriculado que deixar de comparecer a qualquer das avaliações nas datas fixadas pelo professor, poderá solicitar segunda chamada desta avaliação através de requerimento por ele assinado, ou por seu representante legal, entregue na Secretaria de Ensino de Graduação e/ou Secretaria do Departamento, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados a partir da data de realização da avaliação, sendo aceitos pedidos, devidamente comprovados e que se enquadrem em uma das seguintes situações:

- I - problema de saúde do aluno ou parente de 1º grau, devidamente comprovado, que justifique a ausência;
- II - ter sido vítima de ação involuntária provocada por terceiros, comprovada por Boletim de Ocorrência ou documento equivalente;
- III - manobras ou exercícios militares comprovados por documento da respectiva unidade militar;
- IV - luto, comprovado pelo respectivo atestado de óbito, por parentes em linha reta (pais, avós, filhos e netos), colaterais até o segundo grau (irmãos e tios), cônjuge ou companheiro (a), com prazo de até 5(cinco) dias úteis após o óbito;
- V - convocação, coincidente em horário, para depoimento judicial ou policial, ou para eleições em entidades oficiais, devidamente comprovada por declaração da autoridade competente;
- VI - impedimentos gerados por atividades previstas e autorizadas pela Chefia de Departamento do respectivo curso ou instância hierárquica superior, comprovada através de declaração ou documento equivalente;

Plano de Ensino

VII - direitos outorgados por lei;

VIII - coincidência de horário de outras avaliações do próprio curso, comprovada por declaração da chefia de departamento;

IX ? convocação para competições oficiais representando a UDESC, o Município, o Estado ou o País;

X ? convocação pelo chefe imediato, no caso de acadêmico que trabalhe, em documento devidamente assinado e carimbado, contendo CNPJ da empresa ou equivalente, acompanhado de documento anexo que comprove o vínculo empregatício, como cópia da carteira de trabalho ou do contrato.

Parágrafo único - O requerimento deverá explicitar a razão que impediu o acadêmico de realizar a avaliação.