

Plano de ensino

Curso: EIM-BAC - Graduação Bacharelado em Engenharia de Produção - Habilitação: Mecânica

Turma: BEPM132-8 - BEPM132-8

Disciplina: 8PRO003 - INOVAÇÃO E PROPRIEDADE INTELECTUAL

Período letivo: 2024/2

Carga horária: 36

Professor: 612301 - JEISON GIOVANI HEILER

Ementa

1. Histórico da propriedade intelectual, direito de propriedade intelectual no Brasil, lei de propriedade intelectual e aspectos de sua aplicação, nomenclatura básica, classes e classificação internacional de marcas, processo de registro e valoração de marcas; patentes e desenho industrial, proteção de informação confidencial, direitos de autor, programas de computador, vocabulário de direitos autorais e dos direitos de propriedade intelectual.

Objetivo geral

1. Desenvolver no aluno competência para compreender os princípios fundamentais de Inovação e Propriedade Intelectual e suas aplicações no contexto organizacional e institucional.

Objetivo específico

1. - Expor e discutir os conceitos essenciais de inovação e propriedade intelectual;
- Sensibilizar acadêmicos/as, sobre as vantagens da inovação tecnológica;
- Compreender as vantagens da PI como ativo intangível;
- Entender as diferenças em relação a legislação nacional e internacional.

Conteúdo programático

1. Introdução
Apresentação da disciplina
Discussão do PE
2. Metodologia de ensino utilizada
Sistema de Avaliação
3. Inovação no Contexto da Revolução 4.0
4. Noções Propriedade Intelectual
5. Marcas Noções Iniciais e Registro INPI
Patentes I
6. Patentes II
7. Avaliação
8. Desenho Industrial I
9. Desenho Industrial II
10. Indicação Geográfica
11. Lei da Inovação e Inovação nas Empresas
12. Análise dados Patente no BRASIL
13. Perspectivas econômicas da Lei de Inovação
14. As funções do Núcleo de Inovação nas Instituições
15. Avaliação
16. Seminários de Pesquisa
17. Seminários de Pesquisa
18. Seminários de Pesquisa

Plano de ensino

19. Seminários de Pesquisa

20. Seminários de Pesquisa

Metodologia

1. Conferência online no Google Meet conduzida pelo professor contextualizando o tema, apresentando principais conceitos utilizados, referências bibliográficas e rotina de tarefas e atividades de estudo. A presença nas aulas síncronas será contabilizada através da participação dos acadêmicos através do Microsoft TEAMS

Todas as aulas assíncronas serão compostas pela resolução de exercícios, sendo que parte destes deverão ser entregues ao professor na forma de arquivo digital (digitalização, foto, etc.), em formato PDF, postados no ambiente Moodle na data prevista. Os exercícios entregues nas aulas assíncronas serão utilizados para a contabilização da presença dos acadêmicos nestas aulas.

Toda semana serão disponibilizados atendimentos individualizados aos alunos via Google Meet ou vídeo chamada no WhatsApp. O agendamento dos horários deve ser realizado com o professor via WhatsApp, e os mesmos terão duração de 15 minutos.

Os períodos para agendamento de atendimento são: terças-feiras, das 18hrs às 20hrs.
Excepcionalmente poderão ser agendados atendimentos em dias e horários diferentes.

Todo o material necessário para o acompanhamento da disciplina será disponibilizado pelo professor via Moodle, inclusive com arquivos dos capítulos dos livros digitalizados, não necessitando, assim, a necessidade de os alunos terem os mesmos na forma física.

Atendimentos individualizados aos alunos pelo professor via MS Teams, vídeo chamada no WhatsApp (47) 98439-6867 ou email: jeisonheiler@gmail.com. O agendamento dos horários deve ser realizado diretamente com o professor.

Os períodos disponibilizados para atendimento individualizado são: quintas feiras, das 14hrs às 18hrs.

O material didático será disponibilizado na plataforma Moodle.
As aulas síncronas serão realizadas na plataforma Google meet.

Sistema de avaliação

1. A qualidade do desempenho do aluno será avaliada com base no desenvolvimento das seguintes atividades e com os seguintes critérios:

Prova Escrita 1 (individual) = 35%
Prova Escrita 2 (individual) = 35%
Trabalho em Grupo = 30%

As avaliações serão realizadas na Plataforma Moodle.

Bibliografia básica

1. GANDELMAN, H. De Gutenberg a Internet: direitos autorais na era digital. 4ª. ed., ampliada e atual. Rio de Janeiro: Record, c1997. 333 p.
PAESANE, L.M. Manual de propriedade intelectual: direito do autor, direito da propriedade industrial, direitos intelectuais sui generis. São Paulo: Atlas, 2012.
PIMENTEL, L.O. Propriedade intelectual e universidade: aspectos legais. Florianópolis: UFSC, 2005.

Bibliografia complementar

1. BERTOLDI, Marcelo M; RIBEIRO. M. C. P. Curso Avançado de Direito Comercial. 10. ed. São Paulo Revista dos Tribunais. 2016.
BOWYER, K. Ethics and computing: living responsibly in a computerized world. 2nd ed. New York: IEEE Press, 2001. Disponível em: <http://ieeexplore.ieee.org/xpl/bkabstractplus.jsp?bkn=5264741>.
FLORES, Leandro Vanderlei Nascimento. Arquitetura e Engenharia com Direitos Autorais. 2. Ed. São Paulo: Editora Pillares, 2013.
O'DONNELL, R. W.; O'MALLEY, J. J.; HUIS, R. J.; HALT JR., G. B. Intellectual Property in the Food Technology Industry: Protecting Your Innovation. New York, NY: Springer New York, 2008. XVIII, 150p. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1007/978-0-387-77389-6%3E>.
MAZZIOTTI, G. EU Digital Copyright Law and the End-User. Berlin, Heidelberg: Springer Berlin Heidelberg, 2008. XX, 374 p. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1007/978-3-540-76985-0%3E>.
SHI, W. Intellectual Property in the Global Trading System: EU-China Perspective. Berlin, Heidelberg: Springer Berlin Heidelberg, 2008. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1007/978-3-540-77737-3%3E>.



Plano de ensino

SCHWAB, klaus. A quarta revolução industrial. Tradução Daniel Moreira Miranda. São Paulo: Edipro, 2016
SANTOS, Manuela Silva. Direito Autoral na Era Digital. Impactos Controvérsias e Possíveis Soluções. Dissertação Mestrado em Direito .São Paulo: PUC, 2008
TROTT, P. Gestão da inovação e desenvolvimento de novos produtos. 4ª. ed. Porto Alegre: Bookman, 2012. 621 p.