



CRONOGRAMA DE SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

Submissão de trabalhos	Até 04/08/2024
Publicação dos trabalhos aprovados	16/08/2024

NORMAS PARA INSCRIÇÃO DOS TRABALHOS

- Só poderá submeter trabalhos quem estiver inscrito no evento;
- O envio do trabalho será realizado por meio do site do evento;
- Os trabalhos deverão ser enviados no formato Word contendo identificação de autoria e contato eletrônico do autor principal;

NORMAS PARA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

- Os resumos deverão ser submetidos em arquivo doc ou docx do Office Word, atendendo ao modelo disponível no site do evento;
- Os templates contém informações grifadas em vermelho, que servem para nortear a construção do resumo. As mesmas devem ser retiradas no momento do envio do trabalho;
- Serão aceitos trabalhos na modalidade **Resumo Expandido**: (no mínimo 800 e máximo 1.200 palavras) estruturado em Introdução, Objetivo, Método, Resultados e Discussão, Conclusão ou Considerações Finais e Referências. Os autores deverão incluir de **três a cinco palavras-chave** separadas por ponto e vírgula (DECs Bireme — <http://decs.bvs.br/>);
- Serão consideradas no máximo cinco (5) referências no estilo Vancouver;
- Os resumos podem ser oriundos de pesquisa, revisões ou relatos de experiência;
- Os resumos devem ser **estruturados**, com **alinhamento justificado** e espaçamento **simplex** entre linhas. Utilizar fonte Times New Roman, tamanho 12;
- Os termos de identificação da estrutura (**Introdução, Objetivo, Método, Resultados e Discussão e Conclusão ou Considerações Finais**) deverão estar em **negrito seguidos de dois pontos (:)**;
- Não serão considerados na contagem total das palavras os itens: Título, Nome dos Autores, Titulação dos Autores, Palavras-chave, Financiamento e Referências;
- O Título do resumo deve conter até 15 palavras e apresentado centralizado, em caixa alta



e negrito;

- Cada trabalho poderá ter até **seis autores**. Cada inscrito poderá submeter **até dois trabalhos como autor principal**, sem limites para trabalhos em coautoria. No momento da submissão deve ser **indicado o autor principal** (sublinhar o nome no resumo), e o contato eletrônico do mesmo;
- Para trabalhos **derivados de atividades acadêmicas**, faz-se necessário constar o nome do Professor Orientador;
- Trabalhos compostos por resumos de projetos, sem resultados parciais ou finais, não serão aceitos;

CRITÉRIOS PARA A AVALIAÇÃO DOS RESUMOS

- Encadeamento lógico entre as partes do resumo;
- Metodologia detalhada e coerente com a proposta do trabalho;
- Redação atendendo as normas ortográficas, gramaticais e a formatação estabelecida;
- Referências atualizadas, pertinentes ao tema e apresentadas seguindo a formatação;
- A avaliação dos resumos pelos pareceristas é as cegas;

MODALIDADES DE APRESENTAÇÃO

- Os trabalhos aprovados serão publicados nos Anais da III Jornada de Aleitamento Materno;
- Os cinco (5) trabalhos melhores pontuados na avaliação, serão apresentados na modalidade **oral no dia 22/08/24**;

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO ORAL

- Adequação postural e utilização de recursos didáticos;
- Capacidade de análise e síntese;
- Clareza e objetividade;
- Domínio do conteúdo;
- Respeito ao tempo destinado à apresentação (10 minutos);
- O trabalho que obtiver maior pontuação considerando a média da nota oriunda da avaliação do trabalho escrito e nota da apresentação oral, será certificado com **menção honrosa**.



III JORNADA INTERNACIONAL DE ALEITAMENTO MATERNO

21 e 22 de agosto - presencial
23 e 30 de agosto - online



OBSERVAÇÕES RELEVANTES

- 1) A Comissão Científica irá avaliar somente trabalhos que estiverem dentro das normas.
- 2) O certificado será fornecido somente ao relator, desde que tenha seu trabalho aprovado. Contudo, constará o nome dos coautores informados na submissão do trabalho.
- 3) Ao submeter o trabalho, os autores se responsabilizam pelas informações nele contidas e autorizam a divulgação nos anais do evento.
- 4) Em caso de trabalhos duplicados, será considerado o último envio.
- 5) Trabalhos construídos por estudantes deverão, obrigatoriamente, ser apreciado por um docente antes da submissão, o qual será o professor orientador.