



IV CICLO MÚSICA EM MOVIMENTO
PROJEÇÕES SONORAS 2024
Congresso Regional/Internacional sobre Práticas Musicais

PROGRAMAÇÃO

| Horários | Quarta-feira 14 de junho de 2024 |
|-------------------------------|---|
| 08h30 – 10h00 | <p>Conferência Roberto Wu (UFSC) “Improvisação e Imaterialidade” <i>Auditório Ione Urbano Sant’Anna – DMU</i></p> |
| 10h30 - 12h00 | <p><u>Oficina Coral</u> Ângelo Fernandes (UNICAMP) <i>Sala 3, Depto de Música</i></p> |
| 12h00 - 14h00 13h15 -13h45 | <p><u>Intervalo/Almoço</u> Encontro Musical 3 em 30’ <i>Auditório Ione Urbano Sant’Anna – DMU</i></p> |
| 14h00 - 16h00 | <p>Comunicações de Pesquisa <i>Auditório Cristina Pessi Sala 15 e Sala 13</i></p> <p>Comunicações Artísticas: <i>Auditório Ione Urbano Sant’Anna – DMU</i></p> |
| 16h00 - 16h30 | <p>Café (Hall DMU)</p> |
| 16h30 -18h00 | <p>Mesa-redonda 3 <u>Teoria, análise e interpretação musical</u> Any Carvalho (UFRGS) Caio Facó (UDESC) Guilherme S. Barros (UDESC) Luiz Henrique Fiaminghi (UDESC) (Mediador) <i>Auditório Cristina Pessi</i></p> |
| 18h30 - 19h30 | <p># Recital de Encerramento # Adriana Jarvis Twitchel, Bernardete Castelan Póvoas, Hans Twitchel, Luiz Henrique Fiamingui, Marcos Holler, Maurício Zamith, William Teixeira <i>Auditório Ione Urbano Sant’Anna - DMU</i></p> |