



IV CICLO MÚSICA EM MOVIMENTO
PROJEÇÕES SONORAS 2024
Congresso Regional/Internacional sobre Práticas Musicais

Local: Teatro Ademar Rosa CIC
Data: 13 de junho de 2024
Hora: 20h30

RECITAL DE PIANO

Ian Pace (Inglaterra) é um pianista e musicólogo focado em questões de performance, música e sociedade e na vanguarda. Nascido em Hartlepool, Inglaterra, em 1968, ele estudou na Escola de Música Chetham, no The Queen's College, Oxford e como Bolsista Fulbright, na Juilliard School, em Nova York. Seu principal professor e uma grande influência em seu trabalho foi o pianista húngaro György Sándor, discípulo de Bartók. Residente em Londres desde 1993, Ian tem uma carreira internacional ativa, se apresentando por toda a Grã-Bretanha, Europa e Estados Unidos. Seu vastíssimo repertório de todos os períodos foca especialmente na música do século XX e XXI, incluindo uma ampla gama de obras de compositores contemporâneos britânicos, franceses, alemães, italianos e de outros países, bem como os clássicos da música moderna de compositores como Boulez, Stockhausen, Barraque, Xenakis, Ligeti, Nono, Kagel e Cage. Ele estreou mundialmente mais de 100 peças para piano solo, incluindo obras de Richard Barrett, Luc Brewaeys, William Brooks, Aaron Cassidy, James Clarke, James Dillon, Gordon Downie, Pascal Dusapin e muitos outros. Renomado por sua programação ambiciosa e engenhosa, e por sua capacidade de superar os desafios pianísticos mais transcendentais, Ian também é diretor artístico do ensemble *Topologies* e colabora regularmente com outros solistas e grupos, especialmente o *Arditti Quartet*.

Ian já se apresentou em 23 países e na maioria dos principais locais e festivais europeus, incluindo o Festival D'Automne em Paris, Agora, IRCAM, Archipel, Genebra, *Ars Musicae* em Bruxelas e muitos outros. Ele também colaborou com diversas orquestras e suas performances foram transmitidas por várias rádios em diferentes países. Além de suas atividades como solista, Ian é chefe de Performance na City University London e tem publicado extensivamente sobre história musical, performance e avant-garde, entre outros temas. Sua contribuição para a música contemporânea e sua dedicação ao piano o estabelecem como uma figura central no cenário musical internacional.

Seu vasto repertório pode ser visto no site: <https://ianpace.com/>

Programa:

Ludwig van Beethoven / Frans Liszt

(1770 – 1827) - *Symphony No. 7 in A major Op.92/S.464*

I. *Poco sostenuto - Vivace*

II. *Allegretto*

III. *Presto*

IV. *Allegro con brio*

INTERVALO

Claude Debussy - *Images, Book 2*

(1866-1918) . *Cloches à travers les feuilles*

. *Et la lune descend sur le temple que fut*

. *Poissons d'Or*

George Gershwin - *Fantasy on Porgy and Bess*

(1898 – 1937)

