



## **Recital - Palestra**

### **Criatividade na performance musical participativa**

Neste recital-palestra, exploramos o papel fundamental do instrumentista no processo criativo e performativo de composições mistas. Investigamos a ideia de como a participação ativa do instrumentista pode influenciar a forma da obra, uma perspectiva “morfofórica”, como discutido por Vaggione em seu próprio processo composicional. Destacamos a importância do engajamento e da cumplicidade entre os músicos para criar uma rede participativa, promovendo alta conectividade durante a performance. Ao examinar esses elementos, descobrimos como a colaboração entre os músicos pode moldar e enriquecer a experiência musical em composições mistas.

#### **Pedro Bittencourt, Brasil**



É saxofonista, pesquisador e diretor artístico dedicado à música de concerto, contemporânea e mista. Professor associado em regime de dedicação exclusiva de saxofone do departamento de sopros e de percussão da Escola de Música da UFRJ, Rio de Janeiro. Professor e pesquisador do PPGM/UFRJ e do PROMUS/UFRJ. Diretor do Conjunto de Sax da UFRJ. Fundador, diretor artístico e saxofonista do ABSTRAI ensemble, grupo dedicado à música de câmara contemporânea que em 2024 completa 19 anos de intensas atividades musicais.

Doutor em Música pela Escola Doutoral Estéticas, Ciências e Tecnologias das Artes da Universidade Paris 8, Vincennes Saint-Denis, França, vinculado ao CICM (Centro de Informática e Criação Musical) sob orientação do compositor Horacio Vaggine. Bolsista de doutorado da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal. Artista residente do Instituto de Música e Acústica do ZKM, Karlsruhe, Alemanha. Mestre em Musicologia pela Universidade Michel de Montaigne/Bordeaux 3, França.

Bacharel em Comunicação/Radialismo pela Escola de Comunicação da UFRJ, Brasil. Diploma de Estudos Musicais e Aperfeiçoamento em saxofone e música de câmara contemporânea no Conservatório Nacional de Música de Bordeaux, França, na classe de Mariadette Charrier. Pedro Bittencourt toca saxofones soprano (sopranino, soprano, alto, tenor, barítono e baixo) boquilhas e palhetas Vandoren.