



IV CICLO MÚSICA EM MOVIMENTO  
**PROJEÇÕES SONORAS 2024**  
Congresso Regional/Internacional sobre Práticas Musicais



## PROGRAMAÇÃO

Horários	Quinta feira, 13/06 de 2024
Credenciamento  08h30 - 10h00	<b>Seminário</b>  "What are practice-research and artistic research? Approaches to embedding practice in academia" <b>Ian Pace</b> - City University of London  <i>Auditório Ione Urbano Sant'Anna - DMU</i>
	Café
10h30 - 12h00	<b>Palestra</b>  "Corpos artísticos acadêmicos como laboratórios de investigação artística: a atividade do Coro Contemporâneo de Campinas e do Ópera Estúdio da UNICAMP" <b>Ângelo José Fernandes</b> (UNICAMP)  <i>Auditório Ione Urbano Sant'Anna - DMU</i>
12h00 - 14h00  13h15 - 13h45	<u>Intervalo/Almoço</u>  <b>Encontro Musical 3 em 30'</b>  <i>Auditório Ione Urbano Sant'Anna - DMU</i>
14h00-16h00	<b>Comunicações de Pesquisa</b> <i>Auditório Cristina Pessi, Salas 15 e 14</i>  <b>Comunicações Artísticas</b>  <i>Auditório Ione Urbano Sant'Anna – DMU</i>
16h00-16h30	Café (Hall DMU)
16h30-18h00	<b>Mesa-redonda 2</b>  <u>Colaboração, criação e realização musical</u> <b>Lourdes Saraiva</b> (UDESC) <b>Luiz Mantovani</b> (UDESC) <b>William Teixeira</b> (UFMS) <b>Maurício Zamith Almeida</b> (UDESC) (Mediador) <i>Auditório Cristina Pessi</i>
18h30 - 19h30	<b># Recital-Palestra #</b>  "Criatividade na performance musical participativa" <b>Pedro Bittencourt</b> (UFRJ)  <i>Auditório Ione Urbano Sant'Anna – DMU</i>
20h30	<b># Recital #</b>  <b>Ian Pace, pianista</b> (City University of London)  <i>Teatro Ademir Rosa, Centro Integrado de Cultura - CIC</i>

