

*Duo Movimiento Paralelo*, (PUC-Chile)

**Karina Fischer # Paola Muñoz**



**Duo Movimiento Paralelo** (Chile) é formado por Karina Fischer e Paola Muñoz nasceu em 2013, após a estreia mundial no Chile da peça homônima do compositor italiano Gabriele Manca. Ambas as intérpretes desenvolveram diferentes projetos de pesquisa e criação guiados pela motivação de reencontrar essas duas famílias instrumentais das flautas e desvendar um universo de possibilidades sonoras ainda não exploradas. O Duo Movimiento Paralelo está interessado em expandir o repertório de música de câmara para ambas as famílias de flautas, criando um espaço onde pesquisa, performance, reflexão e disseminação artística se funde.

**Karina Fischer** (Chile) realizou seus estudos com Lars Nilsson e Beatriz Plana na Argentina e com Mario Ancillotti no Conservatório de Lugano. cursou o Mestrado em Interpretação de Música Latino-Americana do Século XX pela Universidade Nacional de Cuyo, em Mendoza, Argentina. Intérprete de Flauta Transversal, tanto em repertório solo, de câmara, quanto integrando o Ensemble de Música Contemporânea UC, o Workshop de Música Contemporânea e o duo Movimento Paralelo.

Realizou numerosas estreias de obras. Desde 2002, é professora da Cátedra de Flauta e do curso de pós-graduação da Faculdade de Artes da UC, especializada em Flauta Transversal e Nova Música para flauta. Desde outubro de 2018, é Diretora do Instituto de Música da PUC-Chile. Seu campo de pesquisa está centrado na Música Nova, propondo sempre um espaço conjunto de trabalho e reflexão entre compositores e intérpretes. Em torno dessa temática giram seus projetos, gravações de áudio, masterclasses, conferências e publicações.

**Paola Muñoz** (Chile), intérprete de Flautas Doces, graduada em Música pela Universidade de La Serena (Chile) e Mestre em Interpretação de Música Latino-Americana do Século XX pela Universidade Nacional de Cuyo, Argentina. Participou de numerosos projetos de Música Contemporânea, colaborando com compositores de diversas nacionalidades, com o apoio de concursos públicos e privados.

Fez parte do Trio Croma (flautas doces, violão e voz), do Workshop de Música Contemporânea da Pontifícia Universidade Católica do Chile e do Ensemble 9desN em Lyon. Atualmente é integrante do DriftEnsemble, grupo de criação e improvisação na cidade de Huddersfield, Inglaterra. Desde 2013, forma o duo Movimento Paralelo para a divulgação e criação de nova música ao lado da flautista Karina Fischer.

Em seu país, trabalhou como membro da equipe de Música da Unidade de Currículo e Avaliação do Ministério da Educação, como professora de seu instrumento e dirigindo Práticas Laborais na Universidade Alberto Hurtado, Consultora Pedagógica na Rede de Escolas SIP e professora de seu instrumento no Inacap e na Universidade Silva Henríquez. Desde 2020, faz parte da produtora e consultora em educação artística Integartes (<https://integartes.com>). Destaca-se em sua pesquisa a fundação do portal de divulgação de música chilena para seu instrumento:

[www.flautadulcecontemporanea.com](http://www.flautadulcecontemporanea.com).

**Dia 12 de junho às 18h30 / Local: Auditório Ione Urbano Sant'Anna**