



IV CICLO MÚSICA EM MOVIMENTO
PROJEÇÕES SONORAS 2024
Congresso Regional/Internacional sobre Práticas Musicais

PROGRAMAÇÃO

Horários	Quarta-feira 12 de junho de 2024
08h30 – 10h00	Credenciamento Hall Depto de Música – DMU
10h30 - 12h00	<u>Conferência de abertura</u> <u>Lecture:</u> From the Finger, Hand, Forearm and Upper Arm into the Key: historical and aesthetic approaches, and autoethnographic reflections, on piano timbre, technique and choreography Ian Pace - City University of London Auditório <i>Ione Urbano Sant'Anna</i> – DMU
12h00 - 14h00 13h15 -13h45	<u>Intervalo/Almoço</u> Encontro Musical 3 em 30' Auditório <i>Ione Urbano Sant'Anna</i> – DMU
14h00 - 16h00	Comunicações de Pesquisa Auditório <i>Cristina Pessi</i> Sala 15 e Sala 13 Comunicações Artísticas: Auditório <i>Ione Urbano Sant'Anna</i> - DMU
16h00 - 16h30	Café (Hall DMU)
16h30 -18h00	Mesa-redonda 1 <u>Repertório e práticas pedagógicas musicais</u> Alisson Alípio (UNESPAR) Cláudia Deltrégia (UFSC) Teresa Mateiro (UDESC) Luís Claudio Barros da Silva (UDESC) (Mediador) Auditório <i>Cristina Pessi</i>
18h30 - 19h30	# Recital-Palestra # Duo Movimiento Paralelo (PUC-Chile) Karina Fischer # Paola Muñoz Auditório <i>Ione Urbano Sant'Anna</i> - DMU