



Horários	Quarta 12/06	Quinta 13/06	Sexta 14/06
08h30/10h00	Credenciamento (Hall do DMU)	Seminário “What are practice-research and artistic research? Approaches to embedding practice in academia” Ian Pace Auditório Ione Urbano Sant’Anna, DMU	Palestra “Improvisação musical e materialidade” Roberto Wu (UFSC) Auditório Ione Urbano Sant’Anna, DMU
10h00		Café	Café
10h30/12h00	Conferência de abertura <u>Lecture:</u> “From the Finger, Hand, Forearm and Upper Arm into the Key: historical and aesthetic approaches, and autoethnographic reflections, on piano timbre, technique and choreography” Ian Pace , City University of London Auditório Ione Urbano Sant’ Anna, DMU	Palestra “Corpos artísticos acadêmicos como laboratórios de investigação artística: a atividade do Coro Contemporâneo de Campinas e do Ópera Estúdio da UNICAMP” Ângelo José Fernandes , UNICAMP Auditório Ione Urbano Sant’ Anna, DMU	Oficina de Côro Ângelo Fernandes , UNICAMP Sala 3 Seminário: “What are practice-research and artistic research? Approaches to embedding practice in academia” Ian Pace , City University of London Auditório Ione Urbano Sant’ Anna, DMU
12h30/14h00 13h15/13h45	Intervalo/Almoço Encontro Musical 3 em 30’ Auditório DMU	Intervalo/Almoço Encontro Musical 3 em 30’ Auditório DMU	Intervalo/Almoço Encontro Musical 3 em 30’ Auditório DMU
14h00/16h00	Comunicações: Aud. CP, salas 13 e 15 Comunicações Artísticas: Auditório DMU	Comunicações: Aud. CP, salas 13 e 14 Comunicações Artísticas: Auditório DMU	Comunicações: Aud. CP, salas 12 e 15 Comunicações Artísticas: Auditório DMU
16/16h30	Café (Hall DMU)	Café (Hall DMU)	Café (Hall DMU)
16h30/18h00	Mesa-redonda 1 <u>Repertório e práticas pedagógicas musicais</u> Alisson Alípio (UNESPAR) Cláudia Deltrégia (UFMS) Teresa Mateiro (UDESC) Luís Claudio Barros da Silva (Mediador) Auditório Cristina Pessi	Mesa-redonda 2 <u>Colaboração, criação e realização musical</u> Lourdes Saraiva (UDESC) Luiz Mantovani (UDESC) William Teixeira (UFMS) Maurício Zamith Almeida (Mediador) Auditório Cristina Pessi	Mesa-redonda 3 <u>Teoria, análise e interpretação musical</u> Any Carvalho (UFRGS) Caio Facó (UDESC) Guilherme S. Barros (UDESC) Luiz Henrique Fiaminghi (Mediador) Auditório Cristina Pessi
18h30/19h30	# Recital-Palestra # <i>Duo Movimiento Paralelo</i> , (PUC-Chile) Karina Fischer # Paola Muñoz Auditório Ione Urbano Sant’ Anna, DMU	# Recital-Palestra # Pedro Bittencourt , UFRJ Auditório Ione Urbano Sant’ Anna, DMU	# RECITAL UDESC # Encerramento Auditório Ione Urbano Sant’ Anna, DMU
20h30 -		# Recital Piano Solo # Ian Pace - City University of London - Teatro do CIC	

