

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020

PROF-ARTES / ICA/ UFC

ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO

FORTALEZA/CE, 12/11/2020

A Coordenação Local do PROF-ARTES/ICA/UFC, atendendo o disposto no Edital n° 004/2020/CEART/UDESC, de 20 de agosto de 2020, apresenta os resultados da Prova de Arguição para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal do Ceará.

O resultado final será divulgado dia 18/11/2020, à partir das 18h, no site <https://www.udesc.br/ceart/profartes/editais/2020> e/ou nos sites das respectivas IES.

RESULTADO ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 04		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Dario Ferreira de Albuquerque	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
Evelise de Sousa Marreiro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA
Francisco Ferreira de Souza Junior	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
Heloisa Helena Sales Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA
Larissa de Paula Cândido	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA
Lúcio José de Azevêdo Lucena	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADO
Shirley Alencar	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020

PROF-ARTES / ICA/ UFC

ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO

FORTALEZA/CE, 12/11/2020

RESULTADO MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 16		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Alisson Davyd da Silva Barroso	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADO
Danilo Ramalho Gurgel	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
Elves Souza Brandão	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
Fabricia Maria de Macedo Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA
Francisco Régis de Brito Lima	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADO
Hermetac Leite dos Santos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADO
João Paulo Rocha Façanha Moreno	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADO
João Victor Miranda Leão dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
José Rones Rodrigues Carreiro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
Leonardo Lopes Lourenço do Rio	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
Lilia Virginia Dias Braga	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA
Luis Alberto dos Santos Paiva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
Marcelo Anderson da Costa Holanda	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
Mísia Tavares da Cruz Araújo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA
Patricia Fernanda da Paixão e Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA
Rosane Teresinha Pereira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020

PROF-ARTES / ICA/ UFC

ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO

FORTALEZA/CE, 12/11/2020

RESULTADO ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 02		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Antônio Geovane Monteiro de Queiroz	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADO
Israel dos Santos Felix	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
Klaudiana Viana Torres	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA
Marcos Paulo Alves	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO

Fortaleza, 12 de novembro de 2020.

Prof. Dr. Héctor Andrés Briones Vásquez
Coordenador local PROFARTES UFC