

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020**  
**PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)**  
**ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO**  
**FLORIANÓPOLIS/SC, 26/10/2020**

A Coordenação Local do PROF-ARTES/CEART/UDESC, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta os resultados das análises de memorial e projeto para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade do Estado de Santa Catarina:

**Os candidatos aprovados estarão aptos a participar da Prova de Arguição, que será realizada no período de 03 a 06 de novembro de 2020. O dia, horário, local ou plataforma da Prova de Arguição serão divulgados no dia 30 de outubro de 2020 no site <https://www.udesc.br/ceart/profartes/editais/2020>.**

<b>RESULTADO ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 08</b>		
<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>
Ana Paula Lopes	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Caroline Da Silva Farenzena	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Edinara Aparecida de França Fernandes	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Iaraci de Souza Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Magda Schiavon de Rossi	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Niege Pinheiro Irigaray	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Paula Carina Kornatzki França	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020**  
**PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)**  
**ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO**  
**FLORIANÓPOLIS/SC, 26/10/2020**

<b>RESULTADO ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 04</b>		
<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>
Carlos Valério Corrêa Magalhães	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Caroline Helena Zimmermann Cardoso	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Cristiane Sabatke	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Gabriela Todeschini Lucas	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Janaina Enck	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Karina Silvano	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Keli Bortolin Salvan	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Kelli Aparecida Pereira Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Lilian Isana Gonçalves Rocha Oenning	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Mariluci Ramos de Quadros Brasil	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Marjorie Azevedo Vasques	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Nayara Brida Zandonai Schmauch	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Rute Peixoto Di Bernardi	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Sandra Martiniano Moreno	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Tatiana Soares Dornelles	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020**

**PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)**

**ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO**

**FLORIANÓPOLIS/SC, 26/10/2020**

<b>RESULTADO MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 04</b>		
<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>
Adriano Santos Michelon	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Cristiane Ferreira do Nascimento de Andrade	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Jeison Uliana Mohr	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Marilete Terezinha de Souza Pereira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Rilane Silva Reverdito Geminiano	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

Florianópolis, 26 de outubro de 2020.

**Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira**  
Coordenador Nacional do PROF-ARTES