

PLANO PLURIANUAL

Gestão 2021-2025

PPA 2022-2026

Dados institucionais e equipe de elaboração

Educação, Cultura e Excelência. Fundado oficialmente em 11 de dezembro de 1985 – por meio da portaria nº 179/85 assinada pelo então reitor Lauro Ribas Zimmer –, o Centro de Artes (hoje Centro de Artes, Design e Moda) estruturou-se, ao longo desses anos, no ensino, na pesquisa e na extensão, oferecendo atualmente cursos de graduação nas áreas de Artes Cênicas, Artes Visuais, Design, Moda e Música, e cursos de Pós-Graduação em Artes (mestrado profissional), Artes Cênicas (mestrado e doutorado), Artes Visuais (mestrado e doutorado), Design (mestrado e doutorado), Moda (mestrado profissional) e Música (mestrado e doutorado).

Em torno de 1.500 estudantes compõem o Centro, na graduação e pós-graduação, que conta ainda com quase 80 professoras/es efetivas/os e mais de 40 substitutas/os. Mais de 50 servidoras/es técnicas/os efetivas/os integram a estrutura de pessoal do Centro, além de mais de 30 servidoras/es terceirizadas/os. Como importante ator na área da extensão universitária, o Ceart conta com mais de 30 programas e diversos projetos de cultura para a comunidade. Na área da pesquisa, são mais de 30 grupos e 60 projetos em andamento.

No Ceart, estudantes de Design e Moda têm a oportunidade de participar da Empresa Júnior de Design e Moda, a Inventório. Por meio dela, participantes podem desenvolver projetos para empresas, entidades e sociedade em geral, aplicando os conhecimentos adquiridos em sala de aula e preparando-se para o mercado de trabalho. Por meio da Associação Atlética Acadêmica Ceart, fundada em 2009 e mantida por acadêmicos com apoio da universidade, alunos e alunas também podem participar de treinos esportivos. Com o objetivo de proporcionar o incentivo à prática de atividades esportivas, a instituição também oportuniza a integração entre os cursos do Centro.

Reconhecidas ações são desenvolvidas pelo Centro de Artes, Design e Moda da Udesc, como a Orquestra Acadêmica, o Observatório de Cultura e Tendências Antecipadas – OCTA Fashion, A Mostra de Direção Teatral, o evento bimestral Ceart Aberto à Comunidade, o Festival bianual de Arte e Cultura José Luiz Kinceler (FIK), o Circuito Sesc-Udesc de Artes Cênicas e Música, além de diversos cursos de extensão oferecidos gratuitamente à comunidade. Apresentações teatrais, exposições e recitais abertos ao público também são realizados com frequência por alunas/os e professoras/es, tanto nas dependências internas do Centro, quanto em outros espaços

culturais da cidade e do estado, oferecendo uma constante programação cultural para Florianópolis e região.

Os dados institucionais apresentados na sequência são referentes às funções administrativas de março de 2024, data de aprovação do PPA no Conselho de Centro do Ceart.

Universidade do Estado de Santa Catarina | Udesc – Gestão 2020-2024

Reitor: Prof. Dr. Dilmar Baretta

Pró-Reitora de Administração: Mariana Fidelis

Pró-Reitora de Ensino: Profa. Dra. Gabriela Botelho Mager

Pró-Reitor de Extensão, Cultura e Comunidade: Prof. Dr. Alfredo Balduino

Pró-Reitor de Planejamento: Alex Onacli

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação: Profa. Dra. Letícia Sequinatto

Centro de Artes, Design e Moda | Ceart – Gestão 2021-2025

Diretora Geral: Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Diretora de Ensino de Graduação: Profa. Dra. Fátima Costa de Lima (até fev/2024) e Profa. Dra. Anelise Zimmermann (a partir de fev/2024)

Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação: Profa. Dra. Viviane Beineke

Diretora de Extensão, Cultura e Comunidade: Profa. Dra. Neide Kohler Schulte

Diretor de Administração: Gustavo Pinto de Araújo

Funções de coordenação, secretarias e chefias de setores

Assistente de Gabinete: Gabriela Monteiro

Secretária do Conselho do Centro: Eliâne Carin Hadlich

Coordenadora do Núcleo de Comunicação: Heloíse Guesser

Secretário de Ensino de Graduação: Alexandre Furtado Alves

Coordenadora de Apoio de Ensino de Graduação: Christiane Dalla Costa

Secretária de Ensino de Pós-Graduação: Manoela Sezerino

Coordenador de Serviços Gerais: Milton Freitas Borges

Chefe de Almozarifado: Cristiano Debortoli

Chefe de Patrimônio: Alisson Antônio Carsten

Coordenador de Finanças e Contas: Anderson de Oliveira

Coordenador de Compras: Ricardo Brandt

Coordenadora de Informática: Jaqueline Costa Alves

Coordenadora de Recursos Humanos: Eliza Cristina dos Santos Vargas

Coordenadora de Estágios: Doroti Maria Miranda Ragassi

Chefias departamentais

Departamento de Artes Cênicas: Profa. Dra. Bianca Cabral Scliar

Departamento de Artes Visuais: Profa. Dra. Rosana Bortolin

Departamento de Design: Prof. Dr. Célio Teodorico dos Santos

Departamento de Moda: Prof. Dr. Lucas da Rosa

Departamento de Música Prof. Dr. Luiz Henrique Fiaminghi

Coordenadores/as de Pós-Graduação

Programa de Pós-graduação em Design: Prof. Dr. Flávio Anthero Nunes Vianna dos Santos

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais: Profa. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas: Prof. Dr. Vicente Concílio

Programa de Pós-Graduação em Moda: Profa. Dra. Sandra Rech

Programa de Pós-Graduação em Música: Prof. Dra. Teresa Mateiro

Programa de Pós-Graduação em Artes: Profa. Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva

Elaboração do PPA

Este Plano Plurianual (PPA) do Centro de Artes, Design e Moda foi elaborado pela Comissão designada pela Portaria Interna do Ceart nº 032, de 20/04/2023, que teve a seguinte composição:

Téc. Univ. Gustavo Pinto de Araújo, Presidente;

Profa. Daiane Dordete Steckert Jacobs, Vice-Presidenta;

Profa. Fátima Costa de Lima, membra;

Profa. Neide Kohler Schulte, membra;
Profa. Viviane Beineke, membra;
Téc. Univ. Heloíse Inês Guesser, membra;
Téc. Univ. Karin Juliane Bortoli Vanelli, membra;
Téc. Univ. Lourival Francisco, membro;
Téc. Univ. Ricardo Brandt, membro;
Téc. Maria Elisabeth Horn Pepulim, membra;
Téc. Univ. Cristiano Debortoli, membro;
Discente de graduação, Giulia Luisa de Jesus Ribeiro, membra;
Discente de pós-graduação, Henry Jerônimos Castelar, membro.

Endereço

Centro de Artes, Design e Moda – Ceart
Av. Madre Benvenuta, 1907 – Bairro Itacorubi
Florianópolis, SC – CEP: 88035-001
Telefones: (48) 3664-8300 e (48) 3664-8376
E-mail: comunicacao.ceart@udesc.br

Apresentação

Este planejamento é resultado do esforço compartilhado entre docentes, técnicos e discentes do Ceart, e envolveu o pensamento e a dedicação de muitas pessoas. Resultou da reflexão sobre a difícil tarefa de construir o planejamento de um Centro de Artes, Design e Moda dentro de uma universidade pública e gratuita, situada em um país periférico do sistema capitalista global.

Documento produzido pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP/MEC) aponta que o Brasil possui a menor remuneração inicial legal da carreira docente entre os países membros e parceiros da Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE), conforme dados de professores/as dos anos finais do ensino fundamental. A média dos países analisados é 2,5 vezes maior que o piso nacional do magistério no Brasil. O mesmo estudo aponta ainda a preocupação com a “Taxa de Desgaste”, isto é, a desistência/saída da carreira docente (INEP, Panorama da Educação, 2021).

É nesse contexto, entre outros tantos possíveis, que desenvolvemos a tarefa do planejamento. A saber, num país que pouco valoriza a educação, a formação docente, as licenciaturas; e se depara com uma avalanche neoliberal acerca dos futuros possíveis da educação via privatização, terceirização, voucherização, “inovação” e empreendedorismo.

O Centro de Artes, Design e Moda da Udesc vem se destacando em diversas áreas a partir do reconhecimento nacional em premiações. Recentemente, as pessoas que compõem e fazem o Ceart no dia a dia receberam premiações e menções honrosas em, por exemplo: Prêmio de Teses da Capes, Prêmios Internacionais de Composição, Prêmio Jabuti, Prêmio da Fundação Carlos Chagas (área de Teatro), Prêmio Açorianos de Música (2019).

Outro ponto de relevância e destaque do Ceart dentro da Udesc se refere à produção intelectual e acadêmica. Conforme dados de janeiro de 2023, a Udesc conta com 21 periódicos e 13 deles estão localizados no Ceart, sendo que grande parte possui notas máximas em avaliação (Relatório 2022, Portal de Periódicos Udesc).

O PPA (Plano Plurianual) foi instituído pela Constituição Federal de 1988 (art. 165, I, §1º), sendo o primeiro instrumento de planejamento que se integra mais diretamente com as outras peças orçamentárias – LDO e LOA. Ele é a programação de realizações que uma instituição governamental tem a pretensão de executar du-

rante seu período administrativo e abrange sempre um período de 4 anos. No caso do Ceart, que completou, em 2023, 38 anos de fundação e atuação, a realização do PPA veio ao encontro da proposta da atual gestão do Centro de estar alinhada com as boas práticas adotadas pelas instituições públicas, incluindo as de ensino superior, na contemporaneidade.

Compreendemos que este PPA extrapola em alguns momentos o planejamento focado exclusivamente na priorização de investimentos financeiros, revelando-se também como um instrumento de planejamento de ações prioritárias para os setores e para a gestão da Udesc Ceart, pois o exercício da construção desse documento pioneiro no Centro promoveu o exercício do pensamento crítico e reflexivo pelas pessoas que constroem o Ceart em seus diferentes setores, fazendo explicitar os desafios de curto e médio prazo que se apresentam na atualidade.

Sumário

Dados institucionais e equipe de elaboração	2
Universidade do Estado de Santa Catarina Udesc – Gestão 2020-2024	3
Centro de Artes, Design e Moda Ceart – Gestão 2021-2025	3
Funções de coordenação, secretarias e chefias de setores.....	3
Chefias departamentais.....	4
Coordenadores/as de Pós-Graduação.....	4
Elaboração do PPA.....	4
Endereço	5
Apresentação	6
Introdução e referencial conceitual.....	9
Justificativa legal	10
Documentos institucionais de base	10
Missão, visão e valores do Ceart.....	11
Experiências de planejamento na Udesc e no Ceart	13
O caso do Plano 20	13
O caso do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI)	13
O caso do Projeto Pedagógico Institucional (PPI)	14
Algumas das experiências de planejamento do Ceart	15
Estrutura setorial e organograma do Ceart.....	17
O planejamento setorial do Ceart.....	18
Direção Geral.....	19
Direção de Administração	35
Quadro de pessoal.....	43
Situação Financeira do Ceart.....	44
Infraestrutura do Centro	45
Direção de Ensino de Graduação	46
Vestibular – Análise sobre o ingresso de corpo estudantil no Ceart.....	51
Direção de Pesquisa e Pós-Graduação	52
Direção de Extensão, Cultura e Comunidade	57
A visão dos Departamentos e Programas de Pós-Graduação.....	60
Consulta Pública: O Ceart que sonhamos juntos	63
Conclusão: definição de agenda para o quadriênio	65

Introdução e referencial conceitual

O Plano Plurianual (PPA) é um documento de definição de estratégia criado por meio de um processo colaborativo criativo para definir prioridades e estabelecer diretrizes, objetivos e metas de uma instituição pública. A proposta é buscar diminuir incertezas e contribuir para transformar positivamente situações prioritárias.

Habitualmente, o PPA é feito para um período de quatro anos, podendo ser revisado a cada ano (Lei Estadual nº 18.835/2024). Conforme a Lei Federal nº 14.802/2024, esse instrumento de planejamento de médio prazo é utilizado para viabilizar a implementação do conjunto de ações relacionadas à gestão em “programas orientados para o alcance dos objetivos estratégicos definidos”. E acrescenta que a gestão do PPA “observará os princípios da eficiência, eficácia e efetividade e compreenderá a implementação, o monitoramento, a avaliação e a revisão dos programas”.

Especificamente, segundo a referida lei, o PPA apresenta:

- I) objetivo – declaração do resultado a ser alcançado que expressa, em seu conteúdo, o que deve ser feito para a transformação de determinada realidade;
- II) meta – declaração do resultado a ser alcançado, de natureza quantitativa ou qualitativa, que contribui para o alcance do objetivo;
- III) indicador – instrumento gerencial que permite a mensuração de desempenho de programa em relação à meta declarada.

No âmbito do Centro de Artes, Design e Moda da Udesc buscamos apurar o diagnóstico do Centro e apontar objetivos que conduzirão seu desenvolvimento em médio e longo prazo. Compila-se neste Planejamento as principais diretrizes nas áreas de Administração, Ensino de Graduação e de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão.

Este documento expressa objetivos gerais do Ceart, tendo sido referendado pela comunidade acadêmica. Ele serve também como instrumento orientador para futuras gestões de equipes diretivas.

Cabe a cada nova gestão, com a participação da comunidade acadêmica, revisá-lo, atualizá-lo, identificar prioridades, bem como estabelecer metas e indicadores de desempenho.

O atual documento foi realizado em conjunto com os diversos setores do Ceart. Além disso, para complementá-lo, foi realizada uma consulta pública.

Justificativa legal

Art. 69, II, do [Regimento Geral](#) da Udesc:

Art. 69. São atribuições do Diretor de Administração:

[...]

II – Coordenar e supervisionar o planejamento anual e plurianual do Centro;

[...]

Art. 7, II, do [Regimento Interno](#) do Conselho de Centro do Centro de Artes, Design e Moda (ConCeart).

Art. 7º. São atribuições da Plenária do ConCeart, de acordo com o Artigo 42 do Estatuto da Udesc:

[...]

II – Aprovar as propostas do plano plurianual e do orçamento do Centro;

[...]

Os dispositivos legais mencionados estabelecem como obrigação a produção do Plano Plurianual do Centro, sendo coordenado e supervisionado pela Direção Administrativa e submetido, discutido e aprovado pelo Conselho de Centro.

O PPA é realizado durante o primeiro ano do mandato da gestão e tem vigência por quatro anos, iniciando no segundo ano de mandato do período e finalizando no primeiro ano do mandato subsequente.

Documentos institucionais de base

Apresentamos documentos gerais da Udesc que servem de base para o desenvolvimento de Planos, Planejamentos e Políticas setoriais nas unidades de ensino:

Plano de Desenvolvimento Institucional da Udesc

<https://www.udesc.br/prestandocontas/pdi>

Planejamento Estratégico da Udesc

<https://www.udesc.br/prestandocontas/plano20>

Projeto Pedagógico Institucional da Udesc

<http://secon.udesc.br/consuni/resol/2016/008-2016-cni.pdf>

Política de Extensão Universitária da Udesc

<http://secon.udesc.br/consuni/resol/2019/015-2019-cni.pdf>

Política de Formação Continuada para Docentes da Udesc
<http://secon.udesc.br/consuni/resol/2019/022-2019-cni.pdf>

Política de Egressos do Corpo Discente da Udesc
<https://secon.udesc.br/consuni/resol/2018/006-2018-cni.pdf>

Política de Cultura da Udesc
<http://secon.udesc.br/consuni/resol/2017/056-2017-cni.pdf>

Política de Comunicação da Udesc
<http://secon.udesc.br/consuni/resol/2014/065-2014-cni.pdf>

Missão, visão e valores do Ceart

Missão

Formar docentes, pesquisadores e profissionais nas áreas de Artes, Design e Moda, por meio de atividades de ensino, pesquisa e extensão indissociavelmente articuladas, para atuar qualificadamente de modo crítico e reflexivo em seus diversos campos, contribuindo para o desenvolvimento social, artístico-cultural e econômico regional e nacional.

Visão

Ser referência nacional e internacional no campo das Artes, Design e Moda por meio do ensino, pesquisa, extensão e produção artística e cultural.

Princípios e Valores

- Defesa da universidade pública, gratuita e de qualidade; da autonomia universitária e da gestão democrática do ensino superior como princípios fundantes, filosóficos, políticos e pedagógicos.
- Respeito à dignidade das pessoas e aos direitos humanos e fundamentais, bem como a todos os seres vivos e à natureza.
- Respeito à liberdade intelectual, à liberdade de expressão e à liberdade de cátedra.
- Cultivo dos valores humanísticos, das capacidades críticas, reflexivas, criativas, coletivistas e de liderança.
- Inclusão e valorização dos saberes e práticas em suas diversidades não hegemônicas.

- Responsabilidade e comprometimento social.

Experiências de planejamento na Udesc e no Ceart

Então denominada Universidade para o Desenvolvimento do Estado de Santa Catarina, a Udesc nasce no bojo do contexto de políticas de planejamento e de desenvolvimento. Nesse sentido, o [Plano de Metas do Governo de Santa Catarina – Plameg](#), instituído pelo Governo Celso Ramos em 1960, teve como um de seus desdobramentos a criação da Udesc, instituída pelo mesmo Governo, em 1965¹.

Em relação às universidades criadas pelo poder público estadual no Brasil, a Udesc é a terceira, antecedida apenas pela Universidade de São Paulo (USP), de 1934, e a Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), de 1950². O Centro de Artes da Udesc³ seria fundado oficialmente em 11 de dezembro de 1985, por meio da Portaria nº 179/85.

Nesta seção, apresentaremos alguns casos recentes de planejamento dentro da Udesc e a posição que o Ceart neles ocupa.

O caso do Plano 20

O Planejamento Estratégico da Udesc “Plano 20” (2010-2030)⁴ faz referência ao Centro de Artes, Design e Moda apenas no âmbito da demanda interna por novos cursos, mencionando a criação de cursos nas áreas de Dança; Música Popular; Produção Cultural; Música e Tecnologia; e Cinema.

O caso do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI)⁵

O Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) 2022-2026 da Udesc afirma que a universidade “é pioneira no estado e referência nacional na produção artístico-cultural através do seu Centro de Artes (Ceart), por meio de ações nas áreas de ensino, pesquisa e extensão, desenvolvidas nos cursos de graduação e pós-graduação em

1 [Decreto Estadual nº 2802/1965](#)

2 Pazeto (pp. 147-148).

3 Em 2022, o Conselho Universitário (Consuni) da Udesc aprovou, por unanimidade, a inclusão das palavras “Design” e “Moda” ao nome do Centro, que passou a se chamar Centro de Artes, Design e Moda.

4 Elaborado em 2010. Disponível em: <https://www.udesc.br/prestandocontas/plano20>.

5 Disponível em: <https://www.udesc.br/prestandocontas/pdi>.

Música, Teatro, Artes Visuais, Design e Moda” (p. 59).

O PDI menciona o programa “interiorizando o Ceart” como uma das orientações da instituição em ações de cultura (p. 55). Sua execução ocorreria com base no estabelecimento de parcerias com o Serviço Social do Comércio (SESC), Fundação Catarinense de Cultura (FCC) e Fundações Municipais de Cultura visando veicular a produção artística e cultural nas cidades do interior do Estado, notadamente onde a universidade possui sede (p. 54). Também menciona a importância de consolidar, fortalecer, incentivar e dar autonomia a grupos como quarteto de cordas, orquestra acadêmica e coral (p. 55).

Quanto ao tema das licenciaturas e do currículo no ensino superior, o PDI estabelece sua importância no trecho: “O ensino em âmbito superior visa contribuir à formação de um cidadão imbuído de valores éticos que, tendo competência técnica possa atuar no seu contexto social de forma comprometida com a construção de uma sociedade mais justa, solidária e integrada ao ambiente. Nessa linha, procura-se a indissociabilidade do ensino, da pesquisa e da extensão.” (p. 64).

O caso do Projeto Pedagógico Institucional (PPI)

O PPI (Resolução nº 053/2017 – Consuni) tem o propósito de estabelecer um plano de referência para a organização da ação educativa, por meio de políticas e diretrizes institucionais.

Conforme metas relacionadas ao Plano Nacional da Educação, a Udesc busca: a ampliação do número de matrículas da população de 18 a 24 anos, assegurando a qualidade da oferta e expansão; a elevação da qualidade do ensino superior, por meio da educação continuada, do incentivo à formação docente, da adequada proporção de mestres e doutores do corpo docente em efetivo exercício; a elevação gradual no número de matrículas nos cursos de pós-graduação e a democratização do acesso à Universidade (p. 11).

Tem-se como premissa fundamental o planejamento e avaliação como instrumentos determinantes da ação universitária.

Algumas das experiências de planejamento do Ceart

O livro [Centro de Artes da Udesc: História, Imagens e Memória](#), que celebra os 33 anos da Udesc Ceart, faz alusão ao “Plano Quadrienal 1987/1990” (p. 40) e registra que, à época, o Centro dispunha de 13 servidores técnicos, 45 servidores docentes e 332 alunos regularmente matriculados.

Nas gestões de equipes diretivas entre 2001 e 2009, iniciou-se o desenvolvimento de um planejamento de aplicação orçamentária visando à distribuição de recursos aos Departamentos e setores, objetivando ampliar a autonomia desses e eliminar a prática de solicitações diretas à Direção Geral. Bastante aprimorado desde então, o orçamento anual do Centro vem hoje sendo amplamente discutido, distribuído em diversas atividades e tendo sua execução publicizada e monitorada.

Conforme registra o livro anteriormente mencionado, o Planejamento Estratégico de 2011 via a necessidade de ampliação do espaço físico do Centro, citando o prédio da Moda e um edifício Interdepartamental no qual deveria existir uma sala de espetáculos (p. 115). Abordava-se que o Ceart havia aumentado seu quadro técnico e docente; contudo, o crescimento do espaço físico estaria em descompasso.

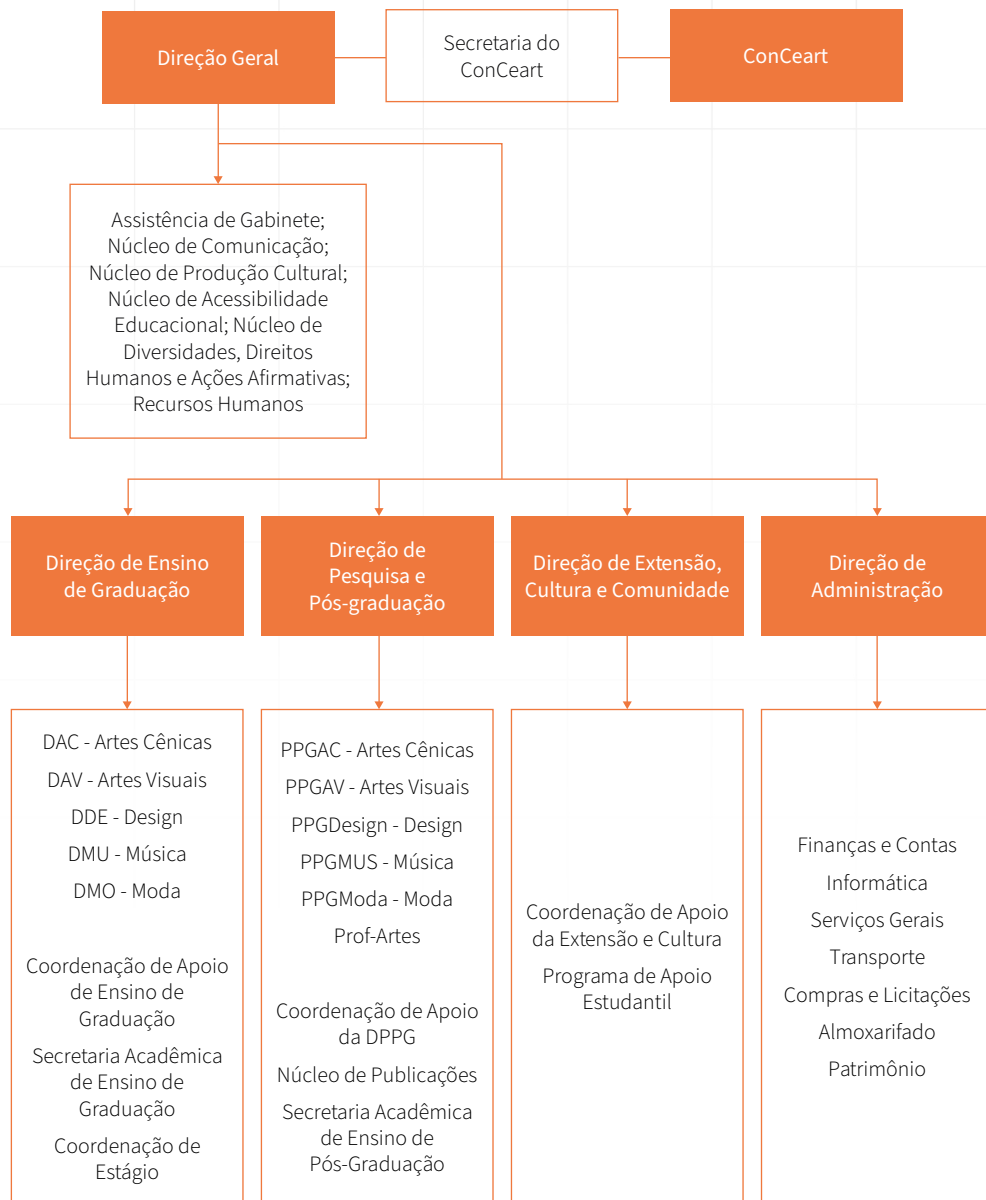
Em consulta a documentos digitais arquivados em servidor é possível observar algumas medidas e propostas de organização e planejamento para o Ceart. Evidencia-se que muita discussão de temas de mais alta importância já foi realizada, porém, sem a devida sistematização, compilação, publicação e permanência enquanto documento a ser continuamente revisitado, revisado e alvo de objetivos e metas, controle e monitoramento para além de um período ou gestão de direção de Centro.

- Em documento que visava planejar o período 2007/2011 (no âmbito das discussões do Plano 20), constava a necessidade de construção do bloco II do prédio de Artes Visuais; os blocos para Design e Moda; e uma expansão do auditório do bloco central. Também falava-se na interiorização da produção artística e na oferta de cursos na modalidade a distância;
- Em documento que visava planejar o período 2010/2013, estipulava-se a verticalização do Ceart com a criação de novos cursos de pós-graduação, além da criação do curso de Dança, dentro do Departamento de Artes Cênicas. Em termos de infraestrutura, o Centro planejava a construção de três edificações: o prédio interdepartamental (Artes Cênicas, Visuais e Música), além do prédio para Moda e para Design.

- O período 2013/2017 foi planejado com a proposta de ações em diversas áreas, entre elas: promoção de avaliações e autoavaliações; busca de parcerias com instituições culturais; fomento ao crescimento de laboratórios e núcleos; ampliação dos meios e formas de comunicação do Centro; execução de obras, como os prédios do Design, Moda e Interdepartamental; realização de medidas de apoio à pós-graduação e internacionalização; fortalecimento das licenciaturas e apoio aos NDEs.

- O período 2017/2021 buscou estimular fóruns de discussão democrática do Centro, como o Núcleo de Proposições Participativas (NPP), além de buscar consolidar novos setores nas áreas de produção cultural, apoio estudantil, diversidades e ações afirmativas (Nudha). Também reorganizou e deu transparência aos projetos e obras do Ceart, bem como a descentralização mais ampla de recursos aos setores com aprovação em Conselho de Centro. Estimulou a participação da sociedade na vida universitária com a promoção de eventos como o FIK e Ceart Aberto.

Estrutura setorial e organograma do Ceart



O planejamento setorial do Ceart

Nesta seção, passaremos a abordar diretamente os objetivos e ações destacadas como necessárias para o desenvolvimento do Ceart no médio e longo prazo.

Basicamente, nosso objetivo é conduzir o Centro nos próximos anos com foco na manutenção e expansão do corpo estudantil; permanência, formação crítica e combate à evasão; além do necessário acompanhamento de egressos.

Alia-se a esse fato estudantil, prioritário por assim dizer acerca de nossa razão de ser enquanto instituição educacional, o seguinte: o desenvolvimento desse objetivo deve ser realizado com condições de trabalho dignas para o quadro de pessoal, visando interação, harmonia e adequada remuneração.

Com esse objetivo geral, espera-se contribuir para o desenvolvimento de cada área do Centro, aliados aos valores definidos, bem como sua missão e visão.

Objetiva-se ainda criar uma cultura do planejamento no Ceart, buscando antever com maior prazo as necessidades de nosso Centro, visando otimizar recursos e intervir com mais assertividade nas instâncias e setores dentro e fora do Ceart.

Cabe destacar que o regimento Interno do Conselho de Centro do Ceart, aprovado pela Resolução nº 009/2023 do Consuni, instituiu o Núcleo de Proposições Participativas (NPP) como “um espaço de gestão participativa em formato de assembleias com periodicidade mínima anual que visa promover o diálogo e a estruturação de proposições acerca de necessidades presentes e futuras do Ceart, frutos de demandas de estudantes, docentes e técnicos(as), que contribuirão no planejamento das ações e no desenvolvimento das atividades”.

Este PPA teve seu início no NPP realizado em maio de 2022, quando o tema do planejamento foi pautado e a comissão de trabalho foi estruturada com as pessoas interessadas. O resultado dos trabalhos da comissão foi apresentado no NPP de dezembro de 2023, e este documento revisado é apresentado em março de 2024 para avaliação e deliberação do Conselho de Centro do Ceart.

Desse modo, tendo em vista o aprimoramento constante da formação artística, cultural, técnica e científica de estudantes, técnicas/os universitárias/os e docentes, bem como a convergência entre as atividades finalísticas de ensino, pesquisa e extensão, a sociedade civil e os vários setores profissionais ligados aos campos das Artes, do Design e da Moda, a Direção do Ceart apresenta seu Plano Plurianual (PPA).

Direção Geral

A Direção Geral envolve diversos setores acadêmicos e administrativos, tais como Assistência de Gabinete; Secretaria do Conselho de Centro; Núcleo de Diversidades, Direitos Humanos e Ações Afirmativas (Nudha); Núcleo de Acessibilidade Educacional (Nae); Núcleo de Produção Cultural (NPC); e Núcleo de Comunicação (NC). Além de ações específicas vinculadas a esses setores, que atendem demandas de todo o Centro, a Direção Geral organiza e lidera ainda alguns macro projetos institucionais, seja por meio de comissões ou da parceria com outros servidores e setores do Ceart, de forma a atender toda a comunidade acadêmica com ações administrativas e educacionais.

1. O quê: Enfrentamento à pandemia de Covid-19

Como: instituição da Comissão Plancon (Plano de Contingência) seguindo decreto estadual.

Por quê: colocar a Udesc como protagonista no enfrentamento da Covid-19, no âmbito da sua comunidade, zelando pela saúde e segurança de todas as pessoas no retorno às atividades presenciais.

Prazo: 2021-2023

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência; Comunidade, sociedade e sustentabilidade.

Atividades realizadas: a comissão Plancon, presidida pela Diretora Geral, redigiu seis edições do Plano de Contingência, nas quais foram estruturadas e realizadas ações como distribuição gratuita de máscaras, adequação de espaços físicos, distribuição de álcool 70%, verificação de vacinação e ações de conscientização, entre outras que se fizeram necessárias e importantes ao longo do tempo. Mais informações em: <https://www.udesc.br/ceart/coronavirus/plancon>.

2. O quê: Incorporação e estabelecimento da prática “Chamada Interna” para designar Funções de Confiança (FC) no âmbito do Ceart.

Como: realização de chamada interna para seleção de servidoras(es) para ocupar Funções de Confiança, por meio de inscrição com apresentação de Carta de Intenção, propostas para o setor, em formato de projeto, e entrevista com banca avaliadora.

Por quê: a chamada está em consonância com as melhores práticas da Administração Pública e visa atender aos princípios expressos no Art. 37 da Constituição da República Federativa do Brasil (CRFB/88), a saber: legalidade, impessoalidade, moralidade administrativa, publicidade e eficiência). Busca também atingir a excelência e o profissionalismo, além de democratizar o acesso a essas funções gratificadas.

Prazo: 2021

Eixo da Gestão atendido: Gestão participativa e dialógica; Planejamento, infraestrutura e transparência.

Atividades realizadas: chamada e seleção realizadas no segundo semestre de 2021 pela equipe diretiva do Centro: <https://www.udesc.br/ceart/fc/2021>.

3. O quê: Conservação do patrimônio cultural do Ceart

Como: contratar profissional especializado(a) para realização de oficinas para formação em restauro e conservação de patrimônio cultural móvel material e imaterial.

Por quê: um Centro de ensino de Artes, Design e Moda deve prezar pela conservação do patrimônio artístico e pela formação na área.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Comunidade, sociedade e sustentabilidade; Planejamento, infraestrutura e transparência.

Atividades realizadas: primeira etapa iniciada em 2022, com a realização de palestras e oficinas para a restauração das artes murais, coordenadas pelo Núcleo de Produção Cultural.

4. O quê: Fórum Ceart-Consuni

Como: espaço de discussão das pautas do Consuni e suas câmaras com conselheiros e conselheiras do Ceart.

Por quê: para a formação qualificada de conselheiros do Centro, a fim de que as votações no Consuni e suas câmaras sejam realizadas a partir do estudo e debate sobre as pautas e seus impactos na vida acadêmica do Ceart e da Udesc.

Prazo: 2021-2026

Eixo da Gestão atendido: Formação, diálogo e resistência; Gestão participativa e dialógica.

Atividades realizadas: reuniões periódicas realizadas em data anterior às reuniões

do Consuni desde o segundo semestre de 2021, lideradas pela Diretora Geral.

5. O quê: Reformulação do Relatório Anual de Atividades do Ceart

Como: reformulação da metodologia de coleta das informações das atividades realizadas por todas as Direções, Programas de Pós-graduação, Departamentos e demais setores administrativos e acadêmicos do Ceart, por parte da Assistência de Gabinete da Direção Geral.

Por quê: para a otimização da aprovação do relatório no ConCeart e publicação no site do Ceart.

Prazo: 2022

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

Atividades realizadas: modelo unificado estruturado em 2022 pela Assistência de Gabinete e aplicado no início de 2023, disponível em <https://www.udesc.br/ceart/sobrecentro/relatorios>.

6. O quê: Reestruturação do Nudha - Núcleo de Diversidades, Direitos Humanos e Ações Afirmativas

Como: reformulação do Regimento Interno do Nudha (Resolução nº 017/2021 – Consuni alterada pela Resolução nº 57/2023 – Consuni) para otimizar seu colegiado e dar celeridade às suas decisões e fortalecimento de suas ações, como os serviços de acolhimento e orientação sobre discriminação, assédio e/ou violência, incluindo a estruturação de um protocolo sobre esses temas; diálogo com coletivos relacionados à promoção da inclusão, da igualdade, da acessibilidade, dos direitos humanos e das ações afirmativas; ações educativas de combate ao racismo, ao preconceito, à discriminação, à violência de gênero e de orientação sexual no ambiente universitário; formação continuada de docentes sobre os temas da inclusão e das diversidades.

Por quê: promover a igualdade, levando em conta, também, a discriminação indireta, ou seja, aquela que não se revela de forma explícita, mas cujo resultado provoca exclusão. Tem como objetivo motivar transformações culturais e sociais, indicando para os atores sociais a utilidade e a necessidade de se ater aos princípios do pluralismo e da diversidade nas diversas esferas do convívio humano.

Prazo: 2022-2024

Eixo da Gestão atendido: Diversidade, inclusão e promoção da cultura da paz.

Atividades realizadas: reformulação do Regimento Interno do Nudha aprovado pela Resolução nº 57/2023 – Consuni: <https://secon.udesc.br/consuni/resol/2021/017-2021-cni.pdf>.

7. O quê: Estruturação e realização de ações de conscientização e enfrentamento ao racismo, machismo, misoginia, etarismo, gordofobia, capacitismo, transfobia, lgbtfobia

Como: rodas de conversa internas e abertas ao público externo para fins de compartilhamento de informações e de promover a sensibilização; exibição de filmes; apresentações artísticas; oficinas; grupos de estudos; dentre outras ações.

Por quê: é fundamental fomentar discussões sobre cultura e relações étnico-raciais, de classe, gênero, sexualidade, deficiência, idade, corporalidades, dentre outros marcadores sociais, nos diversos cursos e ações do Centro, fortalecendo a presença do Núcleo de Diversidade, Direitos Humanos e Ações Afirmativas - Nudha e do Núcleo de Acessibilidade Educacional – Nae no Ceart, bem como promover ações de respeito às diversidades, enfrentamento às violências e acolhimento e suporte a estudantes oriundos de ações afirmativas.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Diversidade, inclusão e promoção da cultura da paz.

Atividades realizadas: várias ações realizadas pelo Nudha e pelo Nae, disponíveis em: <https://www.udesc.br/ceart/nucleodiversidade> e <https://www.udesc.br/ceart/nae>.

8. O quê: Protocolo de Atendimento do Nudha

Como: estruturação de um protocolo de acolhimento, atendimento e acompanhamento a vítimas de violências derivadas de preconceitos e discriminações

Por quê: o Nudha atende a muitas situações conflituosas de denúncias de preconceitos e violências, e precisa organizar protocolarmente seu fluxo de atendimento e orientação de acordo com as normativas institucionais vigentes, setores institucionais e externos responsáveis, além das legislações vigentes, a depender da situação.

Prazo: 2023-2024

Eixo da Gestão atendido: Diversidade, inclusão e promoção da cultura da paz.

Atividades realizadas: protocolo estruturado pelo Nudha e seu colegiado em

2023 a ser apreciado pelo ConCeart em 2024.

9. O quê: Reestruturação do Núcleo de Produção Cultural

Como: por meio da aquisição de equipamentos de som, iluminação, informática, tanto hardwares como softwares, entre outros materiais necessários para apoiar a comunidade interna na realização dos eventos programados no calendário acadêmico do Ceart, além de criação de FC-03 para o setor no Consuni e adequação das orientações para acessar os serviços de produção cultural e de suporte à realização de eventos no Ceart.

Por quê: para desenvolver ações que estimulem o relacionamento entre a comunidade interna e a externa, qualificando o suporte aos eventos resultantes das atividades de ensino, pesquisa, extensão e cultura do Ceart, além dos eventos institucionais.

Prazo: 2022-2024

Eixo da Gestão atendido: Comunidade, sociedade e sustentabilidade; Planejamento, infraestrutura e transparência.

Atividades realizadas: aquisição de equipamentos de som, iluminação e informática em processos licitatórios de 2022 e 2023; encaminhamento da solicitação de criação da FC-03 pelo processo SGPE Udesc 46900/2023.

10. Programa de Extensão Produza!

Como: estruturar e consolidar um Programa de Extensão com foco em formação técnica nas diversas áreas da produção cultural, por meio do Edital de Extensão Universitária e/ou Resoluções nº 14/2018 – Consuni e nº 23/2018 – Consuni.

Por quê: para amplificar algumas ações que o Núcleo de Produção Cultural já realiza e outras ações formativas que estão nos seus objetivos, tais como promover atividades de capacitação nas diversas frentes da produção cultural, convidando profissionais da área com ênfase em ex-alunos do Ceart; disponibilizar estrutura de criação multimídia com foco nas ações do Núcleo de Produção Cultural, visando produção de audiovisual, material publicitário, trilha sonora, registro de portfólio; estudo orientado de editais de cultura e estratégias de captação de recursos, visando viabilizar propostas artísticas e culturais da comunidade acadêmica.

Prazo: 2023-2026

Eixo da Gestão atendido: Criatividade, inovação e interdisciplinaridade.

Atividades realizadas: programa aprovado no Edital PAEX e iniciado em 2024.

11. O quê: Guia prático para a realização de eventos

Como: estruturação de um Manual de Eventos com orientações de fluxos e setores responsáveis por serviços de apoio a eventos no Centro.

Por quê: para evitar retrabalho e dar maior celeridade à organização dos diversos eventos do Centro, sejam institucionais ou aqueles derivados de ações de ensino, pesquisa, extensão e cultura.

Prazo: 2023-2024

Eixo da Gestão atendido: Comunidade, sociedade e sustentabilidade; Planejamento, infraestrutura e transparência.

Atividades realizadas: o Núcleo de Produção Cultural junto a toda a equipe dos setores ligados à Direção Geral estruturou uma proposta de manual em 2023, que está em fase final de elaboração e tem lançamento previsto para 2024.

12. O quê: Aprimoramento das atividades do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda (ConCeart)

Como: alinhamento de datas de reuniões e fluxos para melhor tramitação dos processos entre colegiados de Departamentos, Programas de Pós-graduação, Comissões de Área e Conselho de Centro, visando ao aprimoramento da gestão das informações e dos fluxos dos processos.

Por quê: para promover a eficiência e a eficácia na tramitação dos processos necessários à realização das ações de ensino, pesquisa, extensão e administração do Ceart.

Prazo: 2022-2023

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

Atividades realizadas: definido por parte da Direção Geral e da Secretaria do Conselho de Centro o fluxo de reuniões e do encaminhamento de processo no calendário acadêmico do Centro, ficando as reuniões de Departamentos nas primeiras semanas do mês, as reuniões dos Programas de Pós-graduação nas segundas semanas do mês, as reuniões das comissões de área nas terceiras semanas do mês, e reuniões do Conselho de Centro na última semana do mês, para que a tramitação de processos não tenha prejuízos.

13. O quê: Reestruturação do Regimento Interno do Conselho de Centro de Artes, Design e Moda - ConCeart.

Como: criação da Comissão de Reestruturação do Regimento Interno do ConCeart.

Porquê: visando à atualização e reestruturação da resolução vigente

Porquê: a resolução estava desatualizada em relação ao Regimento Interno do Conselho Universitário, Resolução nº 032/2019 – Consuni.

Prazo: 2022-2023

Eixo da Gestão atendido: Gestão participativa e dialógica; Planejamento, infraestrutura e transparência.

Atividades realizadas: a comissão, presidida pela Secretária do ConCeart, trabalhou na revisão, atualização e reestruturação do Regimento Interno do Conselho, incluindo, por exemplo, a institucionalização do NPP (Núcleo de Proposições Participativas), instrumento de gestão democrática já criado na gestão anterior - resultando no novo Regimento Interno do ConCeart: Resolução nº 009/2023 – Consuni.

14. O quê: Alteração do nome do Centro

Como: propondo uma modificação no Estatuto da Udesc para alterar o nome do Centro, mantendo a sigla histórica Ceart, mas passando de “Centro de Artes” para “Centro de Artes, Design e Moda”.

Porquê: fez-se necessária uma ação de reconhecimento das áreas de graduação e pós-graduação do Ceart, incluindo as áreas de Design e de Moda na nomenclatura do Centro, mantendo a sigla histórica, a fim de construir ações de pertencimento e coletividade em nossa comunidade acadêmica, fortalecendo-a, qualificando e visibilizando nossas ações de ensino, pesquisa e extensão.

Prazo: 2022

Eixo da Gestão atendido: Comunidade, sociedade e sustentabilidade; Gestão participativa e dialógica.

Atividades realizadas: alteração proposta pela Diretora Geral aprovada, com alteração do Regimento Geral da Udesc pela Resolução nº 01/2022 Consuni.

15. O quê: Atualização da Identidade Visual e Sinalização do Ceart

Como: formação de comissão para desenvolvimento de estudos e propostas de aplicação de identidade visual e sinalização.

Por quê: para reforçar o uso e a aplicação da marca Ceart, uma vez que esse é um elemento importante na comunicação e impressão que o Centro passa para o seu público.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

Atividades realizadas: a comissão já realizou diversas ações como: estruturação do Manual da Marca do Ceart, com definição da paleta de cores e suas aplicações; reformulação de materiais de identidade visual, divulgação, comunicação e sinalização do Centro, incluindo as redes sociais e materiais gráficos. Os materiais de sinalização estão previstos para execução em 2024.

16. O quê: Ampliação de convênios do Ceart

Como: incrementando o relacionamento com outras instituições públicas e privadas para realização de projetos de formação e difusão artística e cultural, além de parcerias para curricularização da extensão.

Por quê: para fins de formação, difusão e circulação dos trabalhos produzidos nas atividades de ensino, pesquisa, extensão e cultura do Ceart.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

Atividades realizadas: convênios firmados com SESC-SC e Escola Olodum Sul. Convênio com a Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes em andamento.

17. O quê: Defesa dos direitos trabalhistas, da valorização salarial e da permanência estudantil

Como: defender os direitos trabalhistas já conquistados, as condições dignas de trabalho e valorização profissional; além de lutar pela ampliação das ações para a permanência e assistência estudantil, e contínua valorização das bolsas e auxílios.

Por quê: é necessária a valorização das trabalhadoras da universidade para a fixação das mesmas na instituição, bem como dar garantias de integralização curricular às estudantes em vulnerabilidade socioeconômica com valores adequados de bolsas de estudos e auxílios.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Comunidade, sociedade e sustentabilidade; Forma-

ção, diálogo e resistência

Atividades realizadas: participação ativa da equipe diretiva e incentivo da participação de servidores em GTs da Udesc, assembleias, conselhos e mobilizações trabalhistas.

18. O quê: Melhorias das condições de acessibilidade no Centro

Como: levantamento dos aspectos físicos, curriculares e administrativos a serem alterados em prol da acessibilidade e permanência dos estudantes e acompanhamento das ações necessárias para suas adequações.

Por quê: é necessário um amplo movimento em prol das políticas de permanência da universidade, mas também uma preparação de estrutura física, curricular e de gestão para construir um espaço que seja para todas as pessoas.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência; Diversidade, inclusão e promoção da cultura de paz.

Atividades realizadas: instalação de rampas, licitação de elevador, instalação de pisos táteis, etc. Também o Nae Ceart vem qualificando a sua atuação e o atendimento junto a estudantes e Departamentos, além de realizar ações formativas e educativas. Mais informações em: <https://www.udesc.br/ceart/nae>.

19. O quê: Acessibilidade Cultural

Como: atuar em parceria com o Núcleo de Produção Cultural para a realização de atividades de formação e estruturação de ações para acessibilidade em espaços e eventos culturais como museus, galerias, teatros, exposições etc.

Por quê: o Ceart, para além de formar artistas, professores, arte-educadores e demais profissões de atuação em espaços culturais, também promove Arte e Cultura, portanto, deve estar a par de todos os recursos e ações disponíveis para garantir a todas as pessoas o direito de acesso à cultura

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Diversidade, inclusão e promoção da cultura da paz.

Atividades realizadas: oficina de acessibilidade cultural realizada em 2022; estudos do Nae junto ao NPC para melhorias no serviço de acessibilidade para atendimento de eventos do Centro.

20. O quê: Programa de Extensão Ceart Colaborativo

Como: promoção de diálogos com a sociedade sobre a inclusão das pessoas com deficiência por meio da capacitação de mulheres do Complexo Monte Cristo que sejam ou possuam algum vínculo com PCDs, do desenvolvimento de um perfil no Instagram de caráter inclusivo que dissemina informações sobre acessibilidade e inclusão e da divulgação de pesquisas sobre os Estudos da Deficiência.

Por quê: a universidade deve estar em constante diálogo com a comunidade externa, compartilhando com ela suas pesquisas e ações, no caso das pautas das pessoas com deficiência elas devem ser incorporadas neste diálogo para garantir a criação e o fortalecimento de políticas sociais de inclusão, assim como que todos/as tenham oportunidade de ingressar e permanecer nela.

Prazo: 2021-2026

Eixo da Gestão atendido: Comunidade, sociedade e sustentabilidade; Diversidade, inclusão e promoção da cultura da paz.

Atividades realizadas: diversos cursos de formação e eventos realizados desde o início do programa de extensão. Mais informações em: <https://www.instagram.com/ceart.colaborativo/>.

21. O quê: Projeto Ceart Inclusivo

Como: aquisição de equipamentos e tecnologias assistivas para suporte aos estudantes com deficiência do Ceart e realização de oficinas de arteterapia para estudantes interessados por meio de recursos do Edital PRAPEG da Udesc.

Por quê: alguns estudantes podem ter dificuldades de permanecer no curso por fatores que não se enquadram nos requisitos de acessibilidade da universidade, portanto, torna-se necessário buscar soluções para determinadas demandas de aprendizagem. No mesmo sentido, as oficinas visam estabelecer um espaço de escuta e expressão artística no contexto terapêutico.

Prazo: de 2021-2026

Eixo da Gestão atendido: Diversidade, inclusão e promoção da cultura da paz.

Atividades realizadas: diversos cursos de formação e eventos voltados para estudantes do Ceart realizados desde o início do projeto de ensino.

22. O quê: Prêmio Acadêmico de Acessibilidade “Anuências: quebrando barreiras com Arte”

Como: realização de um edital de Prêmio Acadêmico para montagem de espetáculo de dança-teatro acessível, sobre acessibilidade, feito com estudantes do Ceart, promovido pelo Núcleo de Acessibilidade Educacional do CEART com recursos oriundos do Edital Campus de Cultura da Udesc.

Por quê: O Núcleo de Acessibilidade Educacional do Ceart atualmente atende aproximadamente trinta estudantes com deficiência, o que torna pertinente a criação de espaços para integração e discussão sobre a temática acessibilidade e inclusão. A organização do espetáculo Anuências cumpre esse objetivo de forma colaborativa e condizente com a política de ensino superior da Udesc, que propõe uma formação acadêmica que ampara os estudantes PCDs.

Prazo: 2023-2024

Eixo da Gestão atendido: Formação, diálogo e resistência; Diversidade, inclusão e promoção cultura da paz; Criatividade, inovação e interdisciplinaridade.

Atividades realizadas: edital realizado em 2023 e peça “Alteridades” com estreia em 2024, na Semana Acalourada do Ceart. Mais informações em: <https://www.udesc.br/ceart/ensino/acalourada>.

23. O quê: Descrição de Imagens nas publicações da página eletrônica, redes sociais e eventos do Ceart.

Como: por meio da criação de textos para serem lidos por softwares de audiodescrição, recurso para que pessoas cegas ou com baixa visão possam compreender conteúdos visuais.

Por quê: a audiodescrição é uma ferramenta de acessibilidade utilizada principalmente pelas pessoas cegas, constituída por uma voz que lê em voz alta elementos visuais, sendo utilizada em filmes, peças teatrais, televisão, ou na tela do computador e celular. Porém, essa ferramenta automática dos dispositivos eletrônicos não consegue ler imagens; dessa forma, elas devem ser descritas manualmente em texto para que o usuário possa ter uma experiência completa de navegação, assim como as pessoas videntes. As redes sociais do Ceart ainda não contam com esse trabalho e o Nae Ceart pretende implantá-lo em parceria com o Núcleo de Comunicação, visto que todos os bolsistas vinculados ao Nae (Estágio não-obrigatório, Prapeg, Cultura e Extensão) fizeram o curso de descrição de imagens e audiodescrição, estando,

portanto, a equipe Nae preparada para este fim.

Prazo: 2024-2026

Eixo da Gestão atendido: Diversidade, inclusão e promoção da cultura da paz.

24. O quê: Formação continuada para docentes, técnicos e equipe de terceirizados

Como: por meio de oficinas e palestras para capacitação de professores e demais servidores do Ceart na área da Acessibilidade, Diversidade e Inclusão Educacional, de acordo com as temáticas e calendário indicados pelos Departamentos e Direções.

Por quê: a cada ano, ingressa um número cada vez maior de PCDs e vimos atendendo estudantes com diversas deficiências, tais como: autismo, transtorno do déficit de atenção, baixa visão e audição, deficiência física (agenesia dos quatro e surdez), sendo alguns desses casos com atravessamentos emocionais como depressão e ansiedade. Do mesmo modo, o público discente apresenta marcadores diversos étnico-raciais, de gênero, sexualidade, classe social, idade etc., e a formação continuada e a capacitação de servidores para a inclusão e acolhimento dessas pessoas é uma demanda apontada pela comunidade acadêmica.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Formação, diálogo e resistência; Diversidade, inclusão e promoção da cultura da paz.

Atividades realizadas: oficinas e palestras desenvolvidas por Nudha e Nae junto aos Departamentos.

25. O quê: Investimento em materiais permanentes para o Núcleo de Comunicação do Ceart

Como: levantamento de demandas e entrada com pedidos em processos licitatórios para equipar o setor com novos equipamentos de áudio, vídeo, som e de informática.

Por quê: para produção de novos conteúdos, para além da escrita, como vídeos e gravações de eventos; para substituição de equipamentos antigos e obsoletos; para modernizar o setor, promovendo, além de resultados no trabalho efetivo, também o aprendizado de nossos bolsistas e estagiários.

Prazo: 2022-2023

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

Atividades realizadas: aquisição de novos equipamentos de áudio, vídeo, som e de informática.

26. O quê: Estruturação do serviço de Design do Núcleo de Comunicação

Como: estudo e proposta de fluxos para atender as demandas de criação de artes gráficas e demais serviços de Design, bem como da estruturação dos fluxos e gestão de prioridades desses serviços, a partir da posse do técnico Desenhista Gráfico no Ceart em 2023.

Por quê: o Ceart apresenta alta demanda de criação de materiais de Design, como livros, catálogos, artes gráficas, marcas, etc., e se faz necessário direcionar e organizar de modo eficiente essas demandas para melhor atendê-las.

Prazo: 2023-2024

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

Atividades realizadas: criação de um formulário para solicitação de serviços de design gráfico.

27. O quê: Fluxo de Impressos do Ceart

Como: estruturar diretrizes e orientações para atender de modo eficaz e com economicidade as demandas de impressões do Ceart, referentes a eventos e cartazes diversos.

Por quê: tendo em vista a alta demanda por impressão de materiais gráficos, tais diretrizes são necessárias para melhor atender a comunidade acadêmica e evitar desperdício de papel.

Prazo: 2024

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência; Comunidade, sociedade e sustentabilidade.

Atividades realizadas: criação de diretrizes e fluxos pelo Núcleo de Comunicação para serem comunicadas à comunidade acadêmica.

28. O quê: Criação de um Manual de Publicações

Como: estruturar um manual com as diretrizes para as publicações do Ceart, a fim de estabelecer o fluxo de produção de notícias, direcionando-as conforme sua

classificação.

Por quê: para uma melhor produção de conteúdo, fluxo e atendimento à comunidade acadêmica.

Prazo: 2024-2025

Eixo da Gestão atendido: Gestão participativa e dialógica; Planejamento, infraestrutura e transparência.

29. O quê: Redesenho de materiais gráficos impressos permanentes/contínuos

Como: realizar um levantamento dos materiais gráficos impressos de uso contínuo no Ceart, como folder de divulgação de cursos, guias e de revistas como a Hall Ceart para redesenho de suas diagramações.

Por quê: para atualização da aplicação da marca e das tendências de Design nesses produtos.

Prazo: 2024-2025

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

30. O quê: Revisão e reestruturação de conteúdos no portal do Ceart

Como: revisar as páginas que compõem o portal do Centro, a fim de identificar necessidades de atualização e/ou alteração de conteúdos, bem como de reorganização de itens e menus. Trabalho a ser realizado em diálogo com as equipes dos diferentes setores responsáveis por cada página.

Por quê: para aprimorar a comunicação com os públicos que acessam o site do Ceart, tornando a comunicação por esse canal mais efetiva.

Prazo: 2024-2025

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

31. O quê: Implementação de um sistema online para reservas de espaços físicos no Ceart

Como: após análise das práticas adotadas no Ceart e em outros Centros da Udesc, escolheu-se o Sistema de Agendamento de Salas (SAS), desenvolvido pelo CCT/Joinville e adaptado para o Ceart.

Por quê: atualmente, a variedade de métodos para realizar reservas no Ceart, como planilhas online, papel, e-mail e Sistema de Chamados, dificulta o gerenciamento e localização de espaços disponíveis. A adoção do SAS por todos os setores

do Ceart permitirá que a comunidade consulte a disponibilidade e solicite agendamentos de salas, halls, Arena, Tenda e auditórios por meio do IdUdesc, simplificando o processo.

Prazo: 2023-2024

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

Atividades realizadas: o SAS iniciou a implementação no Ceart a partir do Departamento de Música em 2024 com equipe de Desenvolvimento de Sistemas do Ceart.

32. O quê: Mural de Bolsas

Como: implementar um espaço no site do Ceart para cadastro e procura de vagas de bolsas remuneradas, vagas voluntárias e estágios remunerados das ações de ensino, pesquisa, extensão e cultura do Centro de Artes, Design e Moda da Udesc.

Como: com a utilização da plataforma Power-Bi.

Por quê: dar transparência às ofertas de bolsas a toda a comunidade acadêmica e facilitar o cadastro de estudantes pleiteantes.

Prazo: 2022-2023

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência; Criatividade, inovação e interdisciplinaridade.

Atividades realizadas: mural desenvolvido pela equipe de Desenvolvimento de Sistemas do Ceart em 2023. Disponível em: <https://www.udesc.br/ceart/bolsas>.

33. O quê: Agenda de Eventos

Como: implementar um espaço no site do Ceart para cadastro, busca e divulgação de eventos ofertados no Ceart pela comunidade acadêmica e egressos.

Por quê: dar visibilidade às produções artísticas desenvolvidas no Centro.

Prazo: 2023-2025

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência; Criatividade, inovação e interdisciplinaridade.

34. O quê: Levantamento e Análise e busca de integração dos Sistemas em uso no Centro de Artes, Design e Moda da Udesc

Como: identificar os sistemas existentes, suas funcionalidades e possibilidade de adequação às demandas do Ceart a partir de ferramentas já adquiridas pela Udesc.

Por quê: em vista de benefícios como: a melhoria da eficiência e produtividade, ao evitar duplicidade de esforços; a visão integrada das informações que promove mais eficiência nos processos, e a melhoria da experiência dos usuários.

Prazo: 2023-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência; Criatividade, Inovação e Interdisciplinaridade.

35. O quê: Acompanhar o processo de implantação do novo Sistema Integrado SIGA-A

Como: abrir um canal de comunicação com a equipe na Setic responsável por essa demanda.

Por quê: o Ceart é um dos centros na Udesc com mais complexidade na oferta de cursos e disciplinas, exigindo maior ajuste ao sistema para atender essas especificidades.

Prazo: 2024-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

36. Ceart 40 anos

Como: estruturar uma comissão para organização de ações e produtos comemorativos alusivos aos 40 anos que o Centro completará em 11 de dezembro de 2025.

Por quê: o Ceart é um Centro de ensino de referência no estado de Santa Catarina e no país, com cursos de graduação e pós-graduação altamente qualificados, e seus 40 anos de existência revelam um legado que precisa ser lembrado, publicado e divulgado.

Prazo: 2024-2025

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência; Formação, diálogo e resistência; Comunidade, sociedade e sustentabilidade.

Direção de Administração

A Direção Assistente de Administração (DAD) é responsável pelas áreas meio do Centro e para fins deste planejamento destaca as seguintes atividades: Recursos Humanos, Quadro de Pessoal, Gestão de Pessoas, Orçamento do Centro, Investimentos em material permanente (incluindo parque tecnológico); Obras, Projetos e Reformas; Compras e licitações, entre outros tópicos. Esses fatores são cruciais para a manutenção e o desenvolvimento do Ceart nos objetivos de alcançar suas áreas finalísticas.

1. Área: Recursos Humanos

O quê: Quadro de Pessoal – Diagnosticar a situação funcional do quadro de servidores do Ceart, analisando as futuras aposentadorias de docentes e técnicos, buscando a recomposição e ampliação do quadro por meio de nomeações e posse de novos servidores. Avaliar o número de servidores nos setores e planejar a quantidade ideal de pessoas em cada setor. Avaliação entre a estrutura atual e a ideal (dimensionamento da força de trabalho).

Como: diagnóstico e acompanhamento junto ao setor de RH do tempo de serviço de nossos servidores; buscando acompanhar a proximidade de aposentadorias e suas consequências; realizar rodadas de conversas com a Reitoria da Udesc para explicitar a situação e buscar as providências relativas a concursos públicos e nomeações.

Por quê: a recomposição do quadro de pessoal é fundamental para o desenvolvimento do Ceart, bem como para a realização dos objetivos do Centro. Além disso, o planejamento de aposentadorias e nomeações permite a transição entre pessoas que saem e que entram, mantendo a memória institucional e não havendo perdas de conhecimento para os setores.

Prazo: indeterminado, durante toda a gestão, com apresentação de relatórios semestrais. 2021-2026.

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

Atividades realizadas: diagnóstico junto ao setor de RH da atual situação do quantitativo de pessoal do Ceart, bem como as expectativas anuais de aposentadorias.

2. Área: Recursos Humanos

O quê: Gestão de Pessoas – Desenvolvimento de uma política de gestão de pessoas bem como a estruturação de suas atividades no âmbito da comunidade de docentes, técnicos e terceirizados.

Como: elaboração da política de gestão de pessoas do Ceart a partir da coleta de informações relevantes na área do setor público e o desenvolvimento de ações com a comunidade alvo. Apoio de consultores externos especialistas na área.

Por quê: necessidade de criação de um ambiente de trabalho baseado nas diversas áreas da gestão de pessoas pertinentes ao âmbito do Centro (ambientação/receptividade de novos servidores; remuneração; gestão de conflitos; qualificação/capacitação; clima organizacional; motivação/satisfação; convivência/integração; gestão de conhecimento/competências; dimensionamento de força de trabalho; movimentação de pessoas; saúde/segurança).

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Formação, Diálogo e Resistência; Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

Atividades realizadas: homenagem aos aposentados do Ceart em 2022; atividades formativas com funcionários terceirizados em 2022 (Visuais e Teatro); atividades formativas com técnicos (visita ao Instituto Collaço Paulo em 2022); atividade com SCPREV; encontros com aniversariantes; mobilizações com pautas dos servidores; cursos e capacitação. Pesquisa de Clima. Mapeamento de Processos.

3. Área: Recursos Humanos

O quê: Mapeamento de Processos – Mapear processos visando desburocratizar, evitar retrabalhos, redesenhar, estabelecer padrões ótimos de procedimentos.

Como: por meio de oficinas de formação e orientação sobre metodologias de mapeamento de processos para implementação gradual nos setores do Centro.

Por quê: para dar suporte à comunidade universitária na montagem e encaminhamento correto de processos, otimizando tempo e recursos humanos e financeiros, simplificando e buscando eficácia na tramitação dos processos.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

Atividades realizadas: oficina com empresa WeGov em março e abril de 2024.

4. Área: Informática

O quê: aquisição de equipamentos de Tecnologia de Informação e Comunicação (TIC) para fins de renovação e atualização constante de computadores do Ceart, bem como demais equipamentos e periféricos e softwares necessários ao desenvolvimento de atividades do Centro.

Como: por meio do calendário de licitações e alocação de recursos para investimentos. Realização de relatórios da situação de obsolescência das máquinas prevendo o planejamento de sua substituição.

Por quê: necessidade de atualizar equipamentos do Ceart e manter a infraestrutura de tecnologia, proporcionando melhor estrutura para o desenvolvimento das atividades fins.

Prazo: 2021-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

Atividades realizadas: aquisição anual de equipamentos, tendo-se como exemplo a Ata de Registro de Preços do Pregão Eletrônico nº 1017/2022.

5. Área: Patrimônio

O quê: aquisição de mobiliário e demais materiais permanentes para o Centro.

Como: por meio de inclusão de demanda em licitações da área. Aplicação de recursos de investimento a partir do programa Qualifica Udesc - Reitoria.

Por quê: renovação constante do mobiliário e material permanente do Centro, buscando atender as necessidades das atividades finalísticas da instituição.

Prazo: 2021-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

Atividades realizadas: aquisições diversas em pregões como “Mobiliário” e “Materiais Diversos”.

6. Área: Patrimônio

O quê: realização de inventário de patrimônio.

Como: realização constante durante todo o ano de inventário de patrimônio nos Centros de custos do Centro.

Por quê: necessidade de zelar pelo equipamento público, bem como sua conservação e cuidado de cada servidor com os materiais sob sua responsabilidade. O inventário deve ocorrer duas vezes ao ano visando manter a organização do patri-

mônio distribuído em cada sala/setor.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

Atividades realizadas: melhoria no procedimento de inventário com maior percentual de cobertura atendido.

7. Área: Patrimônio

O quê: realização de baixa de patrimônio inservível/sucateável.

Como: catalogação constante de bens permanentes inservíveis ou sucateáveis, mantendo-os organizados em depósito com vistas à montagem de processos de baixa.

Por quê: necessidade de manter depósitos vazios e sem acúmulo de bens inservíveis, proporcionando a melhor destinação para os mesmos.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

Atividades realizadas: diversos processos de baixa já encaminhados e concluídos (41337/2022; 15164/2023).

8. Área: Almoarifado

O quê: realocação do almoarifado em espaço construído em alvenaria.

Como: construção de novo espaço ou mudança para espaço em alvenaria.

Por quê: segurança e melhor acondicionamento de materiais de almoarifado. Atualmente os materiais estão localizados em edificação de madeira, não sendo apropriado.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

Atividades realizadas: verificação de espaço disponível a partir do andamento de outras obras do Centro.

9. Área: Almoarifado

O quê: redução de estoques em almoarifado.

Como: otimização do uso de Atas de Registro de Preços (ARP) e controle de fornecimento.

Por quê: reduzir o espaço físico necessário de armazenamento de estoques.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

Atividades realizadas: montagem de fluxo para melhorias no tratamento de ARP.

10. Área: Financeiro

O quê: acompanhamento do saldo orçamentário do Centro.

Como: disponibilizar online os saldos orçamentários (“balancetes”) por área.

Por quê: acompanhar e estimular a aplicação dos recursos disponíveis.

Prazo: 2021-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

Atividades realizadas: disponível em: <https://www.udesc.br/ceart/administracao/balancetes>.

11. Área: Financeiro

O quê: regulação do fluxo sobre pedido, pagamento e prestação de contas de diárias a servidores.

Como: comunicar e disponibilizar em site as informações necessárias aos procedimentos sobre diárias.

Por quê: evitar a reprovação de pedidos de diárias; preenchimento correto do sistema; pagamento em tempo hábil.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

Atividades realizadas: comunicação e disponibilização em site feitas.

12. Área: Financeiro

O quê: otimização das planilhas de controle de orçamento distribuído a setores do Ceart.

Como: disponibilizar em nuvem aos responsáveis pelo setor/área e realizar o agrupamento de planilhas.

Por quê: transparência e melhor controle orçamentário, além de reduzir o número de planilhas para alimentar.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

Atividades realizadas: planilhas feitas e distribuídas.

13. Área: Serviços Gerais

O quê: programa de vistoria constante e manutenção preventiva de espaços do Centro.

Como: vistoria por blocos e edificações do Ceart em cronograma pré estabelecido, realizando lista de checagens sobre itens de análise e planejando e coordenando reparos e manutenções preventivas.

Por quê: ação necessária para a devida manutenção do Centro, visando atender às necessidades de ensino, pesquisa, extensão e administração.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

14. Área: Transportes

O quê: realização de mapeamento de fluxo acerca do setor de transportes com ênfase nas informações sobre viagens.

Como: a partir das regulamentações legais existentes e exposição em site.

Por quê: disponibilizar para a comunidade acadêmica do Ceart a correta instrução acerca do setor de viagens e procedimentos pertinentes.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

15. Área: Compras e Licitações

O quê: redução do tempo de tramitação e de disfunções ou imperfeições da burocracia

Como: revisar os processos de compras e contratos visando reduzir no que for possível os passos como compras e contratos.

Por quê: reduzir, pode significar facilitar os trâmites para os interessados e melhorar a eficiência no setor.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

16. Área: Compras e Licitações

O quê: disponibilização dos Saldos das ATAs vigentes

Como: desenvolver um painel interativo online (Power BI) onde será possível consultar em tempo real o saldo do Ceart para cada uma das ATAs vigentes e, a partir

deste painel, fazer as solicitações de AF.

Por quê: muitos setores e Departamentos não têm acesso aos saldos das ATAs e acabam solicitando aquilo que não temos ou não solicitam aquilo que temos por desconhecimento ou mesmo por alguma resistência na manipulação de planilhas eletrônicas.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

17. Área: Compras e Licitações

O quê: designação dos gestores de contratos

Como: estabelecendo cada setor como gestor da ATA que seja afim com a atividade do setor.

Por quê: atualmente todas as ATAs são gestadas pelo setor de compras, entretanto, o ideal é que cada setor seja gestor das ATAs que são de competência, como exemplo: Serviços Gerais (Ferramentas, Divisórias, Coletas de Resíduos, Locação de Veículos), Almoxarifado (Material de Limpeza, Material de Expediente), Patrimônio (Ar Condicionado), NPC (Eventos), NC (Serviços Gráficos) e assim por diante.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

18. Área: Compras e Licitações

O quê: aproximação com alunos e setor de compras

Como: promover a divulgação das atividades do setor e o meio de encontrar as informações para que os próprios alunos auxiliem os professores e saibam que podem solicitar materiais de insumos para os laboratórios, ajudando-os a compreender o funcionamento da administração pública e como eles podem contribuir para sua manutenção.

Por quê: alguns professores, por motivos variados, acabam não solicitando materiais de insumo para seus laboratórios, ocorrendo dos alunos comprarem com recursos próprios. Tendo os alunos conhecimento sobre o que é possível fazer e como fazer, esses podem agir como incentivadores e auxiliares dos professores.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

19. Área: Compras e Licitações

O quê: criar uma base de conhecimento

Como: criar um canal com vídeos curtos e explicativos sobre como montar processos de compras, contratações, AFs e demais atividades do compras, sendo uma referência de consulta.

Por quê: alguns solicitantes não montam processo com frequência, e quando precisam acabam não lembrando como fazer.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

20. Área: Compras e Licitações

O quê: automação de atividades

Como: buscar parcerias para desenvolver aplicação para automatizar a consulta e preenchimento de dados cadastrais e CNDs dos fornecedores e criar um Chat Bot para as principais dúvidas dos interessados em compras e contratações.

Por quê: alguns solicitantes não montam processo com frequência, e quando precisam acabam não lembrando como fazer.

Prazo: 2022-2026

21. Área: Projetos e Obras

O quê: acompanhamento e execução de projetos e obras para o Ceart

Como: por meio de planejamento, divulgação, aprovação colegiada, transparência e acompanhamento de andamento junto à CEPO/Proplan.

Por quê: ação necessária para a expansão e manutenção do Centro, visando atender às necessidades de ensino, pesquisa, extensão e administração.

Prazo: 2021-2025

Eixo da Gestão Atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

Atividades Realizadas: sistematização das informações no site <<https://www.udesc.br/ceart/administracao/planejamento>> contendo números de Sgpe, prioridades, andamento, entre outras. Exposição ao Conselho de Centro sempre que pertinente.

Quadro de pessoal

Em relatórios anuais da Direção de Administração e do Setor de RH, a preocupação com o quadro de pessoal é uma constante, visto o movimento de aposentadorias, exonerações e alguns falecimentos de colegas, assim como a análise e o registro das respectivas nomeações de novos servidores.

Esse acompanhamento é feito de forma recorrente pelas Direções Geral e de Administração, visando sempre à recomposição do quadro, pois é fundamental para a boa realização das atividades do Centro.

No link a seguir, dentro do capítulo de RH, é possível acompanhar parte da evolução do quadro de pessoal, observando os movimentos de ingresso e de saída: <https://www.udesc.br/ceart/administracao/relatorios>.

Situação Financeira do Ceart

O orçamento de custeio do Centro a ser aplicado nos mais diversos elementos de despesas, tais como: material de consumo, locação de mão de obra, pessoa jurídica, pessoa física, passagens, diárias, etc. Observa-se que o Ceart vem obtendo crescimento em seu orçamento. Neste link há acesso para a distribuição de orçamentos para todos os Centros da Universidade: https://www.udesc.br/arquivos/ceart/id_cpmenu/9294/or_15888781780611_9294.pdf. E neste link, dentro do endereço eletrônico da Direção de Administração, encontram-se os valores anuais: <https://www.udesc.br/ceart/administracao/orcamento>.

Nos relatórios anuais da Direção encontram-se informações acerca do orçamento disponível, empenhado e liquidado, servindo como base para planejamento e como uma visão geral acerca dos recursos aplicados. Link: <https://www.udesc.br/ceart/administracao/relatorios>.

Em extrato do relatório anual 2022 citado encontra-se, por exemplo, a tabela abaixo com informações relevantes acerca das aplicações realizadas anualmente pelo Centro.

Tabela 1 – Valores pagos nos principais elementos de despesa

Ano	Diárias	Consumo	Passagens	PF	Locação de MO	PJ
2022	25.265,46	535.528,53	252.272,87	170.233,29	1.347.096,32	1.516.265,74
2021	2.080,00	326.010,32	5.214,14	147.997,00	1.150.684,86	925.201,86
2020	100,00	131.339,38	22.949,27	121.938,00	979.030,90	608.736,94
2019	76.753,91	373.850,79	521.645,47	141.149,95	1.071.801,12	986.618,49
2018	35.670,56	185.780,97	246.954,09	127.213,70	1.073.334,95	905.823,83
2017	24.513,96	113.489,43	218.881,14	155.392,35	1.028.625,00	1.113.689,91

Infraestrutura do Centro

Dentro do endereço eletrônico do Ceart, na página da Direção de Administração, vem sendo alimentado um menu com conteúdo acerca dos temas de obras, projetos, reformas e manutenções.

Em constante atualização e apresentações recorrentes ao Conselho de Centro, objetiva-se manter um histórico rastreável do andamento dos referidos projetos.

A intenção é evitar a perda de planejamento na área e guardar a memória dos avanços obtidos, sendo possível acessar processos e documentos no sistema SGPE.

Link: <https://www.udesc.br/ceart/administracao/planejamento>.

No site, pode-se verificar priorizações efetuadas e aprovadas pelo ConCentro, bem como acompanhar documentos e contratos pertinentes a essa temática.

Direção de Ensino de Graduação

A Direção Assistente de Ensino de Graduação (DEG) do Ceart é regida pela Resolução nº 044/2007 – Consuni. A Coordenação de Ensino de Graduação (CEG), a Secretaria de Ensino de Graduação (SECEG) e a Coordenadoria de Estágios (CEST) integram esta Direção e são responsáveis pela gestão de todos os assuntos relacionados ao ensino de graduação no Centro de Artes, Design e Moda da Udesc.

1. Reorganização do espaço físico da DEG

O quê: redesenhar ergonomicamente o espaço a fim de otimizar para atividades administrativas e atendimento ao público.

Como: contratar consultoria e serviço especializado em proposta e execução.

Por quê: melhoria do aproveitamento do espaço para desenvolvimento das atividades administrativas e do atendimento ao público.

Prazo: 2024

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

2. Organização dos fluxos da Coordenação da Direção de Ensino

O quê: adequar-se à proposta da Direção Geral de equalização dos fluxos de reuniões e processos SGPe do Ceart.

Como: estudo das técnicas da Coordenação e Diretora de Ensino, com contribuição dos técnicos dos Departamentos, para construir proposta de cronograma e procedimentos de reuniões e fluxos de processos.

Por quê: otimizar o trabalho do setor.

Prazo: 2024

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

3. Alinhamento dos Planejamentos de Departamentos e Secretaria Acadêmica

O quê: sincronizar datas, prazos do planejamento dos Departamentos com a Secretaria Acadêmica.

Como: estabelecer reunião periódica para alinhamento dos prazos, reunindo DEG, Secretaria Acadêmica e Departamentos.

Por quê: a falta de sincronia entre o planejamento dos Deptos e as demandas da Secretaria prejudicam a rotina da Secretaria e a vida acadêmica do aluno.

Prazo: 2023

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência .

4. Digitalização e virtualização dos documentos e arquivos da Secretaria Acadêmica

O quê: digitalizar e virtualizar documentos da Secretaria Acadêmica.

Como: contratar serviço especializado em digitalização, virtualização e organização de arquivos. Requer apoio de TI.

Por quê: agilizar o atendimento ao público, assegurar a preservação do acervo, adequação às reprodutibilidades técnicas, acompanhando demandas PROEN.

Prazo: 2025

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

5. Automação do atendimento de solicitações de informações Ceart (projeto piloto Secretaria Acadêmica)

O quê: implementar tecnologias de informação para automatizar o fornecimento de informações solicitadas pela comunidade acadêmica, e também externa, ao Ceart.

Como: analisar viabilidade de implantação de tecnologia do tipo Chatbot – chat de conversa com respostas automatizadas. Requer apoio de técnico de desenvolvimento TI.

Por quê: diminuir sobrecarga dos servidores com atendimentos via telefone e e-mail solicitando informações e melhorar a qualidade do atendimento ao público.

Prazo: 2024

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência; Criatividade, inovação e interdisciplinaridade.

6. Otimizar a execução dos editais e portarias DEG

O quê: elevar o comprometimento do corpo docente com os processos administrativos envolvidos nos editais da DEG/PROEN

Como: identificar e desenvolver atividades de letramento do corpo docente (oficinas, instrução, conteúdo) sobre editais, resoluções e processos seletivos.

Por quê: a execução de editais, processos seletivos e resoluções da DEG depen-

de do conhecimento e envolvimento do corpo docente com os procedimentos.

Prazo: 2024

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

7. Formulário de Solicitação de Alteração de Carga Horária de Professores Substitutos

O quê: aumentar o nível de automação na solicitação de alteração de carga horária.

Como: melhorar o fluxo de fornecimento das informações de solicitação de alteração de carga horária.

Por quê: justificar a alteração de carga horária é um requisito legal de transparência do uso de recurso público.

Prazo: 2023

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

8. Inclusão de políticas de Diversidade e Ações Afirmativas nos editais, bolsas e eventos DEG

O quê: aplicar critérios que assegurem a inclusão em editais como o PROME e eventos DEG.

Como: revisar e alterar editais criados pela DEG.

Por quê: avançar na execução de políticas de inclusão do Ceart.

Prazo: 2024

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência; Diversidade, inclusão e cultura da paz.

9. Recriação da Semana dos Calouros e das Calouras – Semana Acalourada

O quê: evento de acolhimento, engajamento e letramento de estudantes recém ingressos no Ceart

Como: programar, organizar e realizar uma semana com foco na integração de calouras, calouros, e veteranos, a fim de apresentar os diversos Departamentos, Setores e serviços do Ceart, além de estimular o engajamento político do aluno com as entidades estudantis e promover o letramento acadêmico. Requer apoio do Núcleo de Comunicação na distribuição e divulgação do evento. Requer envolvimento das entidades estudantis, dos Departamentos, das Direções.

Por quê: apresentar para calouras e calouros os diversos Departamentos e Setores do Ceart; e contribuir para a formação e manutenção da comunidade estudantil do Centro. A falta de integração e de informação é apontada pelos alunos, na avaliação institucional, como ponto frágil no ensino.

Prazo: 2022

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência; Criatividade, inovação e interdisciplinaridade.

10. Recriação do Parque das Profissões

O quê: evento de visita de estudantes do Ensino Médio ao Ceart.

Como: programar, organizar, realizar e acompanhar visitas de estudantes do Ensino Médio ao Ceart, estimulando o interesse nos cursos do Ceart com vistas ao vestibular da Udesc. Reunir apresentações artísticas, atividades pedagógicas e apresentação de cursos e setores Ceart. Requer apoio do Núcleo de Comunicação na distribuição e divulgação do evento; e envolvimento dos Departamentos.

Por quê: criar interesse e adesão ao Vestibular para futura entrada em cursos do Centro. O evento foi reestruturado depois que a Proen abdicou de realizá-lo - como fazia nos anos anteriores.

Prazo: 2022

Eixo da Gestão atendido: Comunidade, sociedade e sustentabilidade.

11. Estruturação do Setor de Estágio

O quê: fornecer infraestrutura para bom funcionamento do setor, como: equipar sala própria com equipe - coordenadora e bolsistas e/ou estagiários; reaver a FC para o setor; e colocar em funcionamento pleno o Portal de Estágios.

Por quê: o setor precisava de espaço e estrutura para seu bom funcionamento, além de atualizar elementos para tanto: alimentação do Portal de Estágio, além de reaver a FC da Coordenação.

Prazo: 2023

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

12. Implementação de Cultura de Diálogo/Integração, Planejamento de atividades e formação da equipe DEG

O quê: implementar cultura de planejamento e formação contínua na equipe

da DEG.

Como: realizar reuniões periódicas para acompanhamento do planejamento, andamento das atividades e troca de conhecimentos entre os/as membros da equipe, além de atividades formativas e de capacitação.

Por quê: o planejamento e seu acompanhamento periódico possibilita o olhar crítico das atividades, as possibilidades de redução de retrabalho e integração da equipe no alcance de objetivos comuns à DEG.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

13. Reformas Curriculares dos oito Cursos do Ceart e sua implantação

O quê: fazer e implantar as Reformas de Projetos Curriculares dos Cursos de Licenciatura em Teatro (atual Artes Cênicas), Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais, Bacharelados em Design Gráfico e Industrial, Bacharelado e Licenciatura em Música e Bacharelado em Moda.

Como: processo integrado entre NDEs, Colegiados de Departamentos e Direção Assistente de Ensino do Ceart.

Por quê: para retomar reformas já iniciadas nos Departamentos, algumas há 5 anos; e incluir conteúdos obrigatórios de Extensão, inclusão e diversidade.

Prazo: 2023 - 2024.

Eixo da Gestão Atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência; Comunidade, sociedade e sustentabilidade; Diversidade, inclusão e cultura da paz

Vestibular – Análise sobre o ingresso de corpo estudantil no Ceart

Na tabela a seguir, verifica-se o número de inscritos nos cursos ofertados pelo Centro de Artes nos vestibulares dos últimos cinco anos.

Este é um acompanhamento importante de ser feito, pois integra questão fundamental na Universidade, que compreende o percurso do ingresso, a permanência e a conclusão (egresso).

Verifica-se nos últimos anos que o Ceart vem preenchendo suas vagas ofertadas, porém, carece de uma análise mais aprofundada acerca do tema da evasão, com dados para atuação.

Tabela 2 – Número de inscritos nos últimos cinco anos

Cursos	2018			2019			2020			2021			2022		
	C	V	C/V	C	V	C/V	C	V	C/V	C	V	C/V	C	V	C/V
Artes Visuais Bach.	192	21	9,14	167	21	7,95	179	21	8,52	198	21	9,43	226	21	10,76
Artes Visuais Lic.	77	15	5,3	78	15	5,20	75	15	5,00	96	15	6,40	94	15	6,27
Design Gráfico Bach.	372	15	24,80	371	15	24,73	400	15	26,67	377	15	25,13	453	15	30,20
Design Industrial Bach.	97	15	6,47	97	15	6,47	68	15	4,53	69	15	4,60	71	15	4,73
Moda Bach.	409	34	12,03	318	34	9,35	311	34	9,15	388	34	11,41	450	34	13,24
Música Lic.	118	30	3,93	97	30	3,23	104	30	3,47	54	30	1,80	62	30	2,07
Música Piano Bach.	16	7	2,29	14	7	2,00	19	7	2,71	6	7	0,86	13	6	2,17
Música Violão Bach.	15	3	5,00	18	3	6,00	12	3	4,00	7	3	2,33	12	3	4,00
Música Violino Bach.	4	5	0,80	10	5	2,00	9	5	1,80	6	5	1,20	9	5	1,80
Música Violoncelo Bach.	4	2	2,00	4	2	2,00	2	2	1,00	4	2	2,00	2	2	1,00
Teatro Lic.	122	40	3,05	102	40	2,55	113	40	2,83	88	40	2,20	93	40	2,33
Totais	1426	187		1276	187		1292	187		1293	187		1485	186	

Legenda:
C – Candidatos
V – Vagas
C/V – Candidatos/Vagas

Direção de Pesquisa e Pós-Graduação

A Direção Assistente de Pesquisa e Pós-Graduação do Ceart tem como funções a coordenação, a promoção e o acompanhamento das políticas e atividades de pesquisa e de pós-graduação do Centro. Estão vinculados a esta Direção: Secretaria de Ensino de Pós-Graduação; Núcleo de Publicações Acadêmicas - NUPA; e os Programas de Pós-Graduação do Ceart (Artes Cênicas, Artes Visuais, Design, Moda, Música e Prof-Artes).

1. O quê: Criação do Núcleo de Periódicos do Ceart - NUPA

Como: formação de uma comissão para elaborar as normativas do Núcleo e submissão para aprovação pelo ConCeart.

Por quê: incrementar a difusão acadêmica realizada pelos periódicos acadêmicos do Ceart, oferecendo orientação e suporte para a permanente qualificação e interação com os demais Centros difusores do conhecimento sistematizado no campo acadêmico.

Prazo: 2022

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência; Gestão participativa e dialógica.

Atividades realizadas: em 31/08/2022 o ConCeart aprovou a Resolução 007/2022, que criou o NUPA.

2. O quê: Elaboração de Política de Ações Afirmativas para o ingresso e permanência na pós-graduação

Como: formação de uma comissão que atue no estudo, proposição e acompanhamento de políticas de ação afirmativa no Ceart (CAFI).

Por quê: promover o respeito às diferenças e à diversidade, reconhecendo as desigualdades sociais, de gênero e raciais e ampliando as oportunidades de acesso e permanência de pessoas negras, indígenas, com deficiência, quilombolas, trans e pertencentes a outros grupos sociais no corpo discente dos cursos de pós-graduação do Ceart.

Prazo: 2022

Eixo da Gestão atendido: Diversidade, inclusão e política da paz; Formação, diálogo e resistência.

Atividades realizadas: em set./2022 o ConCeart aprovou a Resolução 009/2022, que Dispõe sobre Política de Ações Afirmativas para pessoas negras (pretas e pardas), indígenas, com deficiência, quilombolas, trans (transexuais, transgêneros e travestis) e outros grupos sociais nos Programas de Pós-Graduação (PPGs) do Centro de Artes, Design e Moda (Ceart) da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc).

3. O quê: Acompanhamento das Políticas de Ações Afirmativas na Pós-graduação

Como: continuidade dos estudos da CAFI para permanente acompanhamento das políticas de ação afirmativa no Ceart.

Por quê: garantir os direitos dos ingressos por vagas destinadas às ações afirmativas na pós e avaliação das ações em andamento nos cursos de pós-graduação do Ceart.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Diversidade, inclusão e promoção da política da paz; Formação, diálogo e resistência.

4. O quê: Participação discente nos processos de internacionalização na pós-graduação

Como: criação e implementação de Edital que apoie a participação de discentes de pós-graduação em eventos de caráter técnico-científico em âmbito internacional.

Por quê: incrementar a formação em pesquisa e a visibilidade da produção científica, tecnológica e cultural dos Programas de Pós-Graduação do Ceart, garantindo os direitos dos ingressos por vagas destinadas às ações afirmativas.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Criatividade, inovação e interdisciplinaridade.

Atividades realizadas: Edital PIAA-PG.

5. O quê: Mapeamento de processos vinculados à Secretaria da Pós-Graduação

Como: formação de Grupo de Trabalho (GT) com encontros mensais entre a DPPG, SECEPG e PPGs.

Por quê: revisar e avaliar processos de trabalho e normativas da pós-graduação, a fim de alinhar entendimentos, aprimorar fluxos de trabalho e propor alterações/atualizações pertinentes.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

Atividades realizadas: 1º Encontro do GT >> Editais de Processos Seletivos >> minuta modelo, unificação de calendários e simplificação de documentação para inscrição. 2º Encontro do GT >> Prorrogação de Prazo >> revisão do processo, proposta de padronização de documentos/encaminhamento (formulário eletrônico). 3º Encontro do GT >> Prorrogação de Prazo e Qualificações >> implementação do novo processo para prorrogação de prazo, revisão/uniformização do processo de prorrogação de qualificações. 4º Encontro GT >> Revisão e atualização do fluxo de encaminhamento de Atas de defesa para emissão de diplomas de mestrado e doutorado.

6. O quê: Proposta de alteração da Resolução N° 070/2016/Consuni, que dispõe sobre o uso do nome social nos registros acadêmicos no âmbito da Udesc

Como: encaminhamento de proposta de alteração da referida resolução ao Consuni, via representação técnica do Ceart no Conselho Universitário.

Por quê: adequar-se ao Decreto Estadual nº 016/2019, que prevê o uso do nome social em primeiro lugar e em destaque nos registros escolares e congêneres (diplomas e histórico escolar). Garantir às pessoas transexuais, travestis e transgênero o respeito à sua autodeterminação, ao princípio da dignidade da pessoa humana e direitos fundamentais.

Prazo: 2022-2023

Eixo da Gestão Atendido: Diversidade, inclusão e promoção da cultura da paz.

Atividades realizadas: Encaminhamento em 22/02/2023 por meio do processo Udesc 6310/2023.

7. O quê: Apresentação dos gráficos relativos aos dados de ensino dos cursos de Pós-Graduação (extraídos do SIGA) no site da Secretaria da Pós

Como: os gráficos são alimentados com dados que o Camaleão consulta do Web-Service (ws.sistemas.udesc.br). Este WS consulta os dados de ensino diretamente do SIGA e os repassa para o Camaleão. Via Camaleão, escolhe-se um template para o site da Secretaria da Pós divulgar os dados (vide CCT/Udesc >> <https://www.udesc.br/cct/graficos>)

Por quê: dar transparência e publicidade dos dados à comunidade externa; acompanhar parâmetros diversos nos cursos de pós-graduação do Ceart.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

Atividades realizadas: contato com a CINF/Ceart para implementação dos dados; orientações recebidas; incluído site/menu na página da Secretaria da Pós.

A realizar: fazer os testes e ativar menu na página.

8. O quê: Revisão e atualização das páginas eletrônicas da DPPG, SECEPG e PPGs

Como: formação para técnicos dos setores com equipe do Núcleo de Comunicação, coordenadores de grupos de pesquisa e estagiário de Design.

Por quê: transparência e publicidade das informações do setor.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

Atividades realizadas: contato com Núcleo de Comunicação para agendamento da formação.

A realizar: será dada continuidade ao acompanhamento dos sites e suas atualizações periódicas.

9. O quê: Prêmio de Iniciação Científica “Jovem Pesquisador” do 32º SIC Ceart

Como: a seleção dos melhores trabalhos de IC desenvolvidos e apresentados no Seminário de Iniciação Científica é realizada por pesquisadores convidados em conjunto com a Comissão de Pesquisa do Ceart, que conta com docentes representantes dos cinco Departamentos. Foram destacados seis melhores trabalhos, sendo os três primeiros melhores trabalhos de IC em 1º, 2º e 3º lugar indicados e premiados pela Udesc e os três melhores trabalhos seguintes com menção honrosa do Centro.

Por quê: estimular e incentivar a iniciação científica no Centro de estudantes pesquisadores, cujos relatórios e apresentações finais se destacaram no seminário pela relevância e qualidade.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Criatividade, inovação e interdisciplinaridade.

Atividades realizadas: elaboração dos critérios de avaliação; organização de sistema de avaliação dos trabalhos, da cerimônia de premiação e emissão de certificados a partir do SIC de 2022.

10. O quê: Mapeamento dos processos vinculados à Pesquisa

Como: estudos das resoluções, análise dos fluxos de trabalho e acompanhamento dos trâmites de pesquisa, qualificação docente e pós-doutorado.

Por quê: aprimorar fluxos de trabalho e propor alterações/atualizações pertinentes.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

Atividades realizadas: reformulação do site da DPPG, elaboração de formulários eletrônicos, tutoriais, elaboração de planilhas de controle e aprimoramento da comunicação com os setores.

11. O quê: Criação de um laboratório multiusuário no Ceart

Como: estudos das resoluções e articulação com pesquisadores de diferentes Departamentos para a estruturação do laboratório.

Por quê: permitir participação em editais externos direcionados a laboratórios multiusuários que incluem financiamento de infraestrutura, equipamentos, bolsas e serviços.

Prazo: 2024-2025

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

Atividades realizadas: mapeamento e regulamentação dos laboratórios pelos Departamentos, pela DG.

A realizar: formação de comissão para estruturar o processo.

Direção de Extensão, Cultura e Comunidade

A Direção Assistente de Extensão, Cultura e Comunidade promove, apoia e supervisiona programas, projetos, eventos e cursos de extensão; divulga e supervisiona as atividades acadêmicas no campo social, técnico-científico, desportivo e cultural; e promove a integração dos segmentos discente, docente e técnico universitário. O PAE - Programa de Apoio Estudantil, vinculado à DEX, tem como objetivo desenvolver ações e políticas acadêmicas que promovam a permanência dos discentes do Ceart/Udesc, garantindo assim sua inclusão e permanência na universidade.

1. O quê: Resolução para institucionalização do Programa Apoio Estudantil - PAE

Como: criar a resolução que dará suporte às ações do PAE (editais; assistência estudantil, auxílio permanência: alimentação, moradia, transporte, emergencial, subsídio refeição); bolsa de apoio discente; fiscal do contrato do Programa de Apoio Psicológico, formalizando as atribuições e institucionalizando o setor.

Por quê: para dar suporte e garantir o acesso e permanência do estudante na instituição.

Prazo: 2024

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

2. O quê: Promoção da permanência estudantil no Ceart

Como: estruturar ações de divulgação e orientação de estudantes para inscrições no PRAFE, bem como propor outras ações que visem ao fortalecimento da permanência estudantil no Ceart.

Por quê: ações para auxiliar a permanência estudantil são fundamentais para que estudantes possam integralizar seus cursos com sucesso e no menor tempo possível.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Diversidade, inclusão e promoção da cultura da paz.

3. O quê: Regularização das Entidades Estudantis (Atlética, Centros Acadêmicos e Inventário)

Como: fazer reuniões periódicas com eles para auxiliá-los na parte documental,

que precisa estar atualizada dentro da instituição.

Por quê: a documentação das Entidades Estudantis e o apoio às atividades que realizam é importante para a manutenção das mesmas.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Gestão participativa e dialógica.

4. O quê: Qualificação da Empresa Júnior Inventório

Como: organização e encaminhamento de todos os documentos necessários à qualificação da Empresa Júnior do Ceart, a Inventório. Reuniões periódicas entre equipe DEX e Inventório para ações em comum (no Ceart Aberto).

Por quê: uma Empresa Júnior precisa estar qualificada para poder usar o espaço físico do Ceart para realizar suas atividades.

Prazo: 2022

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência.

5. O quê: Catálogos Ceart Aberto (2018 a 2022) (2023 e 2024)

Como: pesquisa e organização de fotografias, criação de textos e editoração para elaboração de catálogo sobre as atividades dos cinco anos do Ceart Aberto. Reuniões periódicas entre as equipes DEX e Ceart Aberto para levantamento do material.

Por quê: um catálogo apresentando as atividades realizadas durante os cinco anos de Ceart Aberto.

Prazo: 2022-2025

Eixo da Gestão atendido: Comunidade, sociedade e sustentabilidade.

6. O quê: Ceart Pró-sustentabilidade

Como: por meio de comissão, serão definidas ações pró-sustentabilidade no Ceart para fazer a gestão e redução dos resíduos gerados, cuidar da área verde e promover a educação pró-sustentabilidade junto aos terceirizados, técnicos, professores, alunos e a comunidade.

Por quê: a sustentabilidade, nas suas dimensões: ambiental, social, econômica e cultural, é uma demanda do nosso tempo, para um futuro possível da humanidade, e é por meio da educação que podemos criar a base para uma sociedade mais sustentável.

Prazo: 2023-2026

Eixo da Gestão atendido: Comunidade, sociedade e sustentabilidade; Gestão participativa e dialógica.

7.0 quê: DEX Comunica

Como: desenvolver um informativo bimensal apresentando as ações que foram desenvolvidas pelos programas e projetos de extensão.

Por quê: para a comunidade conhecer e participar das ações desenvolvidas pela extensão no Ceart

Prazo: 2023-2025

Eixo da Gestão atendido: Comunidade, sociedade e sustentabilidade.

A visão dos Departamentos e Programas de Pós-Graduação

Programa de Pós-Graduação em Música

1. O quê: Qualificação dos periódicos elaborados no Ceart

Como: disponibilização de bolsa(s) de estágio ou trabalho para auxiliar nas demandas da ORFEU.

Por quê: ação necessária para a devida manutenção do desenvolvimento e destaque alcançado pela revista ao longo do tempo, visando atender às necessidades de divulgação da pesquisa produzida.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

2. O quê: Melhoria do sistema de gestão de informação da Pós-Graduação da Udesc

Como: atualização do SIGA para uma versão mais flexível, adequada às características curriculares da pós-graduação, onde se possa realizar o controle do percurso acadêmico dos estudantes. Incluir formas de registrar o controle de bolsas, mensagens automáticas com informações sobre limite de prazo e pendências, possibilidade de incluir formulários para solicitações discentes diversas para aprovação pela Coordenação do programa diretamente no Sistema.

Por quê: melhorar a qualidade do gerenciamento de informações de forma mais integrada e centralizada. Evitar a necessidade de diversas planilhas e os riscos de erros de informação em virtude da redundância de fontes de informação.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

Programa de Pós-Graduação em Design

1. O quê: Avaliação interna das ações do PPGDesign e melhoria contínua dos processos.

Como: elaborar uma avaliação interna de forma participativa, envolvendo alunos, professores e coordenação, de forma complementar à avaliação institucional da pós-graduação.

Por quê: essa ação visa atender uma demanda da CAPES na avaliação quadrienal e fornecer subsídios para o planejamento do programa e estabelecimento de prioridades em diversas frentes, além da melhoria contínua dos processos gerenciais, de ensino e de pesquisa.

Prazo: 2023-2025

Eixo da Gestão atendido: Gestão participativa e dialógica; Planejamento, infraestrutura e transparência.

2. O quê: Aprofundar parcerias regionais, nacionais e internacionais com instituições de pesquisa, ensino e de atendimento à sociedade nas áreas de saúde e ações inclusivas.

Como: elaborar parcerias com instituições que permitam o desenvolvimento de pesquisas em conjunto, visando a produção de conhecimento que possa auxiliar na adaptação e criação de soluções voltadas para o bem-estar social e desenvolvimento humano.

Por quê: o foco do curso nos Fatores Humanos tem permitido o desenvolvimento de métodos, ferramentas e tecnologias assistivas que contribuem para a melhoria da segurança, saúde, produtividade e bem-estar do ser humano, principalmente envolvendo grupos com necessidades específicas (como crianças, idosos e PCDs); essa ação atende também às demandas da CAPES pela internacionalização dos cursos de pós-graduação, assim como o seu impacto social.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Comunidade, sociedade e sustentabilidade. Criatividade, inovação e interdisciplinaridade.

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

O PPGAV apresentou seu planejamento interno, em outro formato, a partir das diretrizes da CAPES e da avaliação quadrienal (2017-2020).

Departamento de Moda

1. O quê: Melhoria na qualidade do Wifi do Ceart

Como: ampliando a rede para possibilitar acesso ao Wifi em locais onde esse é ruim.

Por quê: ação necessária para a realização de atividade de ensino, pesquisa e

extensão nas salas e espaços do Ceart, exemplos: Salas 17 e 18 do prédio administrativo e Salas 75, 76, 78, Básicas 2 e 4 do Bloco Amarelo. O mesmo acontece com outros espaços do Ceart.

Prazo: 2024

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

2. O quê: Aquisição de softwares e hardware compatível com: Licenças completas Adobe (Illustrator, Photoshop etc.) para todos os computadores dos dois Laboratórios de Informática do Ceart; CLO 3D; Audaces; EndNote 21.

Como: processo de Licitação ou Inexigibilidade de Licitação.

Por quê: para uso curricular nas atividades de ensino de graduação e pós-graduação.

Prazo: 2022-2024

Eixo da Gestão Atendido: Planejamento, Infraestrutura e Transparência.

3. O quê: Capacitação docente, principalmente em tecnologias informatizadas.

Como: cursos de capacitação para docentes do DMO.

Por quê: desenvolver novas habilidades e competências para viabilizar as atividades de ensino e de aprendizagem de acordo com a reforma curricular que entrará em vigor no ano de 2024.

Prazo: 2023-2024

Eixo da Gestão atendido: Formação, Diálogo e Resistência.

4. O quê: Espaços físicos para acomodar atividades de ensino, pesquisa e extensão, tanto para docentes quanto para discentes fazerem atividades extraclasse, por exemplo: Ecomoda, 2º Atelier de Modelagem e Confecção para uso coletivo do Ceart, Depósito para materiais do DMO, Laboratório de Tecnologia Têxtil para uso dos teares.

Como: preparar e ocupar o espaço do Ceart e uso de contêineres.

Por quê: os espaços do Ceart não atendem todas as necessidades vigentes. É importante ter um local com a lógica de Espaço Maker para o DMO, unindo várias atividades num só lugar.

Prazo: 2022-2026

Eixo da Gestão atendido: Planejamento, infraestrutura e transparência

Consulta Pública: O Ceart que sonhamos juntos

Como forma de ampliar a participação da comunidade acadêmica do Ceart na construção do planejamento do Centro foi aberta uma consulta pública via formulário “Forms – Office”.

A consulta foi composta por dezessete questões que abordaram os temas relativos aos eixos da Gestão 2021-2025, sendo eles:

- Formação, Diálogo e Resistência;
- Comunidade, Sociedade e Sustentabilidade;
- Diversidade, Inclusão e Cultura da Paz;
- Criatividade, Inovação e Interdisciplinaridade;
- Planejamento, Infraestrutura e Transparência;
- Gestão Participativa e Dialógica.

A consulta ficou aberta durante o mês de outubro/2023 e foi amplamente divulgada. O resultado contemplou dezoito respostas de todas as categorias (estudante, docente, técnico(a)) que trouxeram informações diversas, algumas destacadas a seguir.

Questionados sobre o motivo da escolha do Ceart, obteve-se algumas das respostas:

- “O curso de Design Gráfico do Ceart é um dos melhores no ranking nacional e estadual. Além disso, fazer parte de um Centro de artes, um curso de design diretamente ligado às artes, é definitivamente um ponto muito positivo e que me fez escolher o curso.”
- “Primeiramente entrei no Ceart por ter o único curso em faculdade pública de Artes Visuais da cidade, com o tempo esse Centro foi se transformando, e hoje em dia o tenho como um lugar de carinho e acolhimento.”
- “Porque é o único local que disponibiliza uma graduação de artes visuais de forma gratuita em Florianópolis. Mas vejo o Ceart como um espaço de resistência progressista em comparação ao restante da Udesc, um local de acolhimento e conforto social, apesar de várias falhas e faltas, vejo esse acolhimento mais por construção pelos núcleos sociais que estão presentes alí do que de forma institucional.”
- “Currículo Lattes das professoras na área de referência que pretendo seguir, História e Teoria da Arte.”
- “Ceart é o pontinho colorido no meio do esquecimento da universidade pública de Santa Catarina, dentre tantos empecilhos e barreiras faz o que faz.”

- “Pois o curso de Moda é avaliado como um dos melhores do país.”

As melhores avaliações de grau de satisfação foram dadas para os quesitos: criatividade, inovação e interdisciplinaridade, além de diálogo e cultura da paz. As menores avaliações foram: comunidade, infraestrutura e gestão dialógica.

Entre as diversas sugestões apontadas, destacam-se algumas na área de melhorias de infraestrutura e equipamentos; aumento do quadro de pessoal; busca por formação crítica e cidadã. Também houve destaques em sugestões relacionadas a permanência e assistência estudantil. Itens como a melhoria na interação com a comunidade externa e investimentos em sustentabilidade mereceram destaques. Referente aos servidores foram levantadas questões sobre gestão de pessoas, direitos e condições de trabalho. Refletiu-se ainda sobre questões de inclusão e acessibilidade. Chama-se atenção para a necessidade de maior interação entre os cursos do Ceart, bem como uma maior interdisciplinaridade. Destacou-se também a falta de materiais e recursos em laboratórios, ateliês, oficinas, para o desenvolvimento das atividades de ensino. A questão da comunicação e realização de mais assembleias de integração e discussão entre a comunidade acadêmica foi suscitada como ponto de melhoria.

Conclusão: definição de agenda para o quadriênio

O processo de construção do PPA 2022-2026 da Udesc Ceart revelou tanto o interesse da comunidade acadêmica em planejar ações de qualificação para as atividades de ensino, pesquisa, extensão e administração, quanto os desafios que se apresentam na busca pelo cultivo e aprimoramento da cultura de planejamento no Centro.

Os desafios se apresentaram inicialmente na dificuldade da comissão responsável pela estruturação do PPA em consensuar uma metodologia de planejamento, bem como suas ações. Por esse motivo, foram muitas as discussões e experimentações realizadas até chegarmos em uma proposta de ação, que gerou a elaboração deste documento. Isso acabou atrasando o encerramento deste ciclo de trabalho, que culmina na aprovação pelo ConCeart e publicização do PPA apenas em 2024, quando esse deveria ter sido finalizado e publicizado, idealmente, em 2022.

Assim, algumas direções e setores já avançaram na realização de muitas das ações propostas, e indicam isso em alguns contextos deste documento. Ainda, algumas das ações aqui elencadas já iniciaram suas realizações antes mesmo do período quadrienal deste PPA, em 2021, ano de posse da atual direção da Udesc Ceart.

Deste modo, vemos com otimismo este documento que expressa ações prioritárias para o Centro para o quadriênio, e que já estão em andamento ou planejadas para execução, mas, sobretudo, consideramos como grande ganho deste processo a ampla participação e comprometimento da comunidade acadêmica com a elaboração deste PPA e o cultivo da cultura de planejamento no Centro, que deve ser alimentada continuamente.

Referências

CLEMÊNCIO, Maria Aparecida *et al.* **Ceart 35 anos – técnicos em evidência**: diálogos, contribuições, emoções e peripécias. Florianópolis: Udesc, 2021.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA INEP. **Panorama da Educação**: destaques do Education at a Glance 2021 [recurso eletrônico]. Brasília, DF: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2021.

MAKOWIECKY, Sandra, OLIVEIRA, Sandro Ramalho e COLLAÇO, Vera (Orgs.). **Centro de Artes da Udesc**: história, imagens e memória. Florianópolis: Udesc, 2018.

PAZETO, Antônio Elízio. **Universidade Brasileira e Udesc**: projeto, autonomia e gestão. Florianópolis: Udesc, 2020.

[Relatório 2022, Portal de Periódicos Udesc.](#)