

## GRADE DE HORÁRIOS PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS 2024-2

		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	
Matutino	Disciplina			Seminário Temático I: Corpo, Paisagem, Patrimônio e Materialidades		Metodologia da Pesquisa em Artes Cênicas - Mestrado	Metodologia da Pesquisa em Artes Cênicas - Doutorado
	Professor(a)			Dra. Celida Mendonça e Dr. Vicente Concílio		Dr. Stephan Arnulf Baumgartel	Dra. Monique Vandresen
	Horário			08:30 - 12:30		08:30 - 12:30	
	Créditos			4		4	
Vespertino	Disciplina			Disciplina: Introdução ao teatro feminista	Seminário Temático I: Dizer-se Público: TRANSBORDAMENTOS ENTRE PRODUÇÕES CÊNICAS E VIDA SOCIAL	Seminário Temático: Epistemologias Negras II – Aprofundamentos	
	Professor(a)			Dra. Maria Brígida de Miranda	Dr. Flávio Desgranges	Dra. Tereza Mara Franzoni	
	Horário			14:00 - 18:00	14:00 - 18:00	14:00 - 18:00	
	Créditos			4	4	4	
Disciplinas Concentradas	Seminário Temático III: Teatralidades carnavalescas contemporâneas en el Uruguay		Professor(a)	Gustavo Remedi – Universidade de la República/Montevideo			
			Horário	18:30 – 21:30 dos dias 7 a 11 de Outubro de 2024			
			Créditos	1			
	Seminário Temático II - Pensamento Giratório: Imagens Políticas, Diversidades e Crises nas Artes Cênicas Brasileiras Contemporâneas		Professor(a)	Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs, Profa. Dra. Fátima Costa de Lima, e Prof. Dr. Vicente Concílio			
			Horário	06/08 (14h-18h); 07/08 (20h-22h); 08/08 (14h-16h); 09/08 (14h-18h); 13/08 (14h-16h); 14/08 (20h-22h); 15/08 (14h-18h); 15/08 (20h-22h); 16/08 (14h-16h); 16/08 (16h-18h); 19/08 (14h-18h).			
			Créditos	2			
	Seminário Temático III: SP Centro sujo – a performance do meio		Professor(a)	Prof. Dr. Milton de Andrade			
			Horário	02 a 06/12/2024 das 19:00 às 22:00			
			Créditos	1			