|  |
| --- |
| **INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DOS LIVROS** |
|  |
| **Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA** |
| **Título da Obra:** |
| **Autores (livro) ou Organizadores (coletânea) (especificar se for docente ou discente do****Programa):** |
| **ISBN:** |
| **Editora:** |
| **Local da edição (cidade/pais):** |
| **Número de Páginas:** |
| **Ano da primeira edição:** |
| **Número e ano da edição enviada:** |
| **Tiragem:** |
| **Formato (impresso ou eletrônico):** |
| **Referência completa do Livro / Coletânea (adotar ABNT):** |
| **Numero de capítulos da coletânea:** |
| **Autores (docentes e discentes) do Programa de Pós‐graduação, título e páginas de cada capítulo:** |
| **Vinculação do livro/coletânea a linha de pesquisa, área de concentração ou área de****conhecimento:** |
| **Resumo do livro/Coletânea: (ementa)** |
| **Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc.):** |
|  |

|  |
| --- |
| **Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA** |
| **1. AUTORIA** | Pontos no item | Pontuação da obra analisada |
| **Única** |  |  |
| **Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente** |  |  |
| **Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente** |  |  |
| **Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente** |  |  |
| **Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente** |  |  |
| **Docentes do programa apenas** |  |  |
| **Docentes e discentes do programa** |  |  |
| **Discente do programa apenas** |  |  |
| **Discente com participação de discentes de outros programas** |  |  |
| **2. EDITORIA** |  |  |
| **Editora com catálogo de publicações na área** |  |  |
| **Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU** |  |  |
| **Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU** |  |  |
| **Editora comercial com distribuição nacional** |  |  |
| **Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área** |  |  |
| **Editora universitária estrangeira** |  |  |
| **Editora comercial estrangeira** |  |  |
| **Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área** |  |  |
| **Conselho editorial ou revisão por pares** |  |  |
| **Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias** |  |  |
| **Coleção** |  |  |
| **2ª Re‐edição** |  |  |
| **3ª Re‐edição** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4ª re‐edição ou mais** |  |  |
| **Contém informações sobre os autores** |  |  |
| **3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS** |  |  |
| **Publicação em idioma estrangeiro** |  |  |
| **Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais** |  |  |
| **Re‐impressão** |  |  |
| **Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa** |
| **1. VÍNCULO** |  |  |
| **À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)** |  |  |
| **À linha de pesquisa apenas** |  |  |
| **À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular** |  |  |
| **À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa** |  |  |
| **2**. **TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO** |  |
| **Obra completa** |  |
| **Coletânea** |  |
| **Dicionário / verbete** |  |
| **Anais de congresso** |  |
| **PONTUAÇÃO TOTAL** |  |
|  |
| **Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO** |
| **Relevância:** Contribuição para o desenvolvimento científico e tecnológico da área de conhecimento; Contribuição para a resolução de problemas nacionais relevantes; Atualidade da temática; Clareza e objetividade do conteúdo no que se refere à proposição, exposição e desenvolvimento dos temas tratados; Rigor científico (estrutura teórica); Precisão de conceitos, terminologia e informações; Senso crítico no exame do material estudado; Bibliografia que denote amplo domínio de conhecimento; Qualidade das ilustrações, linguagem e estilo. |
| **Inovação:** Originalidade na formulação do problema de investigação; Caráter inovador da abordagem ou dos métodos adotados; Contribuição inovadora para o campo do conhecimento ou para aplicações técnicas. |
| **Potencialidade do Impacto:** Circulação e distribuição prevista; Língua; Re‐impressão ou re‐ edição; Possíveis usos no âmbito acadêmico e fora dele. |

**Obs:** Cada área elaborará seu próprio instrumento contendo essas três partes e tendo este modelo como base podendo acrescentar ou suprimir itens de avaliação. Este instrumento deverá fazer parte do documento de área.

## Classificação nos estratos

A classificação dos livros nos níveis L1 a L4 será estabelecida pela pontuação atribuída pelas áreas aos aspectos formais, tipo e natureza da obra e avaliação de conteúdo.

Além dos quatro estratos que serão utilizados para estabelecer pontos na avaliação da produção intelectual dos programas, deve estar previsto um estrato LNC ‐ sem pontuação ‐ para aquelas obras consideradas não classificáveis pelas comissões de avaliação.

Os estratos superiores da classificação – L3 e L4 – devem ser reservados para as obras de maior relevância no desenvolvimento científico da área e na formação de mestres e doutores.

Convém observar, uma vez mais, que os capítulos serão considerados tendo por unidade de referência o livro no qual foram publicados. A soma de capítulos na mesma coletânea não pode ultrapassar a pontuação de uma obra integral para fins de avaliação da produção do programa. Assim, um mesmo autor poderá pontuar no máximo 2 capítulos incluídos na mesma obra.