

1 **CONSELHO DE CENTRO CEART – Ata nº 06/2018. Reunião Ordinária.** Aos
2 quatro dias do mês de julho do ano de dois mil e dezoito, às quatorze hora, na sala
3 de reuniões do Bloco Administrativo deste Centro de Artes – CEART da
4 Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, sito à Avenida Madre
5 Benvenuta, número dois mil e sete, Itacorubi, Florianópolis, Santa Catarina, teve
6 início a presente reunião do Conselho de Centro do CEART, sob a presidência da
7 Professora Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva, presentes os seguintes
8 conselheiros: Daiane Dordete Steckert Jacobs, Lourdes Maria Puls, Chefe do
9 Departamento de Moda; Vania Beatriz Muller, Chefe do Departamento de Música;
10 Alexandre Amorim dos Reis, Chefe do Departamento de Design; os seguintes
11 professores como representantes Docentes: Monique Vandresen, Rosana Tagliari
12 Bortolin, Regina Finck Schambeck, João Calligaris Neto; os seguintes
13 representantes técnicos: Leandro Augusto Sampaio e Eliane Carin Hadlich; a
14 representante da Comunidade Local Sandra Conceição Nunes; a Representante da
15 Comunidade Regional, Cristiane Perini Ugoline; o representante Discente de
16 Graduação Felipe Fonseca da Silva e o representante Discente de Pós-Graduação
17 Rafael Prim Meurer. Registre-se a ausência justificada dos seguintes membros:
18 Vicente Concílio, Sandra Maria Correa Fávero, Gustavo Pinto de Araújo, Fátima
19 Costa de Lima e Stephan Arnulf Baumgartel. Iniciamos com a aprovação da ata
20 número 05 do corrente ano. Em **Expediente** foram lidos os encaminhamentos de
21 justificativas de ausência dos conselheiros. A presidente deu posse aos novos
22 membros do Concentro: Professores João Calligaris Neto, titular e Viviane Beineke,
23 suplente. Na sequência foram incluídos alguns itens na pauta: **1** - homologação dos
24 pedidos do processo seletivo Edital 06/2018 para as área de Tecnologia do
25 Vestuário e Música/Educação Musical. **2**- Homologação do **Processo nº 4071/2018**
26 – aprovado “Ad referendum” Afastamento para viagem internacional no período de
27 01 a 15 de outubro de 2018 para realizar atividades vinculadas a cotutela, orientação
28 de Doutorado em Estudos Contemporâneos, bem como realizar plano de
29 estudo/trabalho na APECV – Associação de professores de expressão e
30 comunicação visual em Portugal pelo PROINT-PG. **3** – Solicitação de recurso ao
31 Concentro pela candidata ao Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Moda –
32 Joseane Souza. Relator Prof. Stephan Baumgartel. Aprovado por unanimidade a
33 inclusão de pauta. Foi também **retirado de Pauta o** Processo nº 7205/2018 –
34 Solicitação de concessão de suprimimento de vaga para composição de quadro
35 Docentes Efetivos do Departamento de Design do CEART/UDESC. A presidente
36 iniciou a **Ordem do dia** com o item: **3.1 - Apresentação dos Relatórios Anuais de**
37 **Gestão – Ano de 2017.** Interessada: Direção de Pesquisa e Pós-Graduação:
38 Coordenadores de Programas, (PPGAV, PPGMUS, PPGDesign, PROFARTES) - A
39 Profª Monique Vandresen apresentou os relatórios do PPGDesing e do PPGMUS
40 com os dados dos docentes, do corpo discente, das atividades realizadas no ano de
41 2017 pelos Programas de Pós-Graduação. Ficaram para a próxima reunião PPGAV
42 e PROFARTES. **3.2 - Processo nº 5946/2018 – Dilatação de prazo** para conclusão
43 de Curso – Interessado: Acad.Tenille Gugliemi Rabe – DAV – relator Profº Vicente
44 Concílio. Como o prof. Vicente e sua suplente não estavam presentes por isso o
45 relato ficou para a próxima reunião. **3.3 - Processo nº 6551/2018 – Solicitação de**
46 **afastamento do país** no período de 31 de julho a 03 de agosto, para participar em
47 evento científico no Congresso Internacional de Teatro Iberoamericano Y Argentino,
48 organizado pela GETEA da Universidade de Buenos Aires. Interessado: Professor
49 Andre Luiz Antunes Netto Carreira – Relatora Profª Vania Beatriz Muller baixou em
50 diligência. **3.4 - Processo nº 6652/2018 – “Ad Referendum” Solicitação de**
51 **afastamento do país** no período de 06 a 26 de julho de 2018, para participar em
52 dois eventos internacionais promovidos pela Internacional Society for Music

534
FELIPE
Puls
JF

Education – ISME em Dubai, nos Emirados Árabes e outro em Baku, no Azerbaijão. Interessado: Professor Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo – Relatora Profª Regina Finck Schambeck fez a leitura do parecer que foi encaminhado “ad referendum para que o professor não perdesse o prazo. Não havendo interessados em discutir o processo, aprovado por unanimidade. **3.5 - Processo nº 6094/2018 – Solicitação de Licença-Prêmio** – Interessada: Professora Maria Bernardete Castelan Povoas. Relatora: Profª Monique Vandresen. Não havendo interessados em discutir o processo, aprovado por unanimidade. **3.6 - Processo nº 6267/2018 – Solicitação de Licença-Prêmio**. Interessada: Professora Silene Seibel - RelatorTéc. Gustato Pinto de Araújo. Como o relator estava ausente a profa. Daiane Dordete fez a leitura do parecer. Não havendo interessados em discutir o processo, aprovado por unanimidade. **3.7 - Processo nº 7069/2018 - Solicitação de Licença-Prêmio**. Interessada: Professora Anelise Zimmermann. Relatora: Profª Lourdes Maria Puls. Não havendo interessados em discutir o processo, aprovado por unanimidade. **3.8 - Processo nº 5851/2018 – Solicitação de Dilatação de prazo** para conclusão de curso. Interessado: Acad. Paulo Rodriguez Suarez Gomes – DMU. Relator Profº Alexandre Amorim dos Reis que indeferiu o pedido do acadêmico por não haver respaldo na legislação. Houve discussão entre os membros, principalmente em relação ao investimento público em sete anos de formação do aluno em questão. O parecer contrário ao pedido do aluno foi aprovado pela maioria obtendo três votos contrários dos seguintes Conselheiros: Felipe Fonseca da Silva, Daiane Dordete Steckert Jacobs e Regina Finck Schambeck. **3.9 - Processo nº 6445/2018 – Solicitação de afastamento do país** no período de 25 de agosto a 10 de setembro para apresentação de série de concertos, ministrar máster class e fazer direção artística do festival Leewok nos Estados Unidos (Estados do Colorado, Dakota do norte e Nebraska). Interessada: Professora Thais Lopes Nicolau. Relatora Profª Daiane Dordete Scheckert Jacobs. Não havendo interessados em discutir o processo, aprovado por unanimidade. **3.10 - Processo nº 7120/2018 – Solicitação de Credenciamento Docente**. Interessada: Professora Fabiana dos Santos Cunha. Relatora Profª Rosana Tagliari Bortolin. Não havendo interessados em discutir o processo, aprovado por unanimidade. **3.11 - Processo nº 7117/2018 - Solicitação de Credenciamento Docente**. Interessada: Professora Adriana Cardoso Pereira. Relatora Profª Rosana Tagliari Bortolin. Não havendo interessados em discutir o processo, aprovado por unanimidade. **3.12 - Processo nº 7119/2018 - Solicitação de Credenciamento Docente**. Interessada: Professora Daniela Novelli. Relatora Profª Rosana Tagliari Bortolin. Não havendo interessados em discutir o processo, aprovado por unanimidade. **3.13 - Processo nº 7205/2018 – Solicitação de concessão de suprimimento de vaga** para composição de quadro Docentes Efetivos do Departamento de Design do CEART/UDESC. Interessado: Professor Alexandre Amorim dos Reis. Relatora Profª Regina Finck Schambeck pediu para ser retirado de pauta. **3.14 - Processo nº 5420/2018 – Solicitação de afastamento do país** pelo PROEVEN no período de 23/08/18 a 01/09/2018 para participar do 20th CONGRESS INTERNACIONAL ERGONOMICS ASSOCIATION, na cidade de Florença (Itália). Interessado: Professor Elton Moura Nickel. Relatora Profª Fátima Costa Lima. Como a professora estava ausente e não possui suplente a Presidente da reunião fez a leitura do parecer. Não havendo interessados em discutir o processo, aprovado por unanimidade. **3.15 - Homologações das atividades da Direção de Pesquisa e Pós-Graduação** - Direção Assistente de Pesquisa e Pós-Graduação. Interessada: Profª Monique Vandresen. A mesma apresentou os três processos aprovados na Comissão de Pesquisa: 1) - Solicitação de PRODIP de Mara Rúbia Sant’Anna para participar do Colóquio Imprensa, Moda e Mulher: trânsitos, circulação e tricas/VI Seminário do Núcleo Interdisciplinar de Estudo da

105 Imagem e do Objeto (NIO) – Rio de Janeiro/RJ – 15 a 17/08/2018. 2) - Solicitação de
106 PRODIP de Heloíse Baurich Vidor para participar do VI Congresso Internacional do
107 SESC de Arte/Educação – Utopias Pedagógicas em Artes como Gesto de
108 (Re)Existência – Recife/PE – 23 a 27/07/2018 e 3) - Solicitação PROEVEN de Elton
109 Moura Nickel. Não havendo interessados em discutir, homologados por
110 unanimidade. **3.16 - Homologações das atividades da Direção de Extensão** -
111 Direção Assistente de Extensão. Interessada: Profª Daiane Dordete Steckert Jacobs
112 que apresentou o projeto aprovado na Comissão de Extensão: Projeto de Extensão
113 nº 6275/2018: O Livro do Artista como aproximação Poética, Edital a Qualquer
114 Tempo 03/2013. composto pelos professores: Hans Twitchell, Douglas Ladik
115 Antunes, Adriana Martinez Montanheiro. **3.17 - Homologação do resultado do**
116 **Edital 008/2018** - Abre inscrições, fixa data, horário, local e critérios para as eleições
117 para representantes da Comunidade Acadêmica do Centro de Artes nos Conselhos
118 Superiores da UDESC e Conselho de Centro. Interessado: Direção Geral. A
119 presidente faz a leitura da ata da eleição que foi realizada no dia 06 de junho de
120 dois mil e dezoito, consagrou eleitas as duplas: CONSUNI – 06 vagas Docente :
121 Titular: Douglas Ladik Antunes e Suplente: João Calligaris Neto, 2 dupla : Titular:
122 Maria Brigida de Miranda e Suplente: Fátima Costa de Lima, 3ª dupla Titular:
123 Monique Vandresen e Suplente: Lourdes Maria Puls, 4ª dupla Titular: Claudio de
124 São Plácido Brandão e Suplente: Célio Teodorico dos Santos. Para o CONSUNI –
125 01 vaga Técnico Universitário: Titular: Diogo Pereto Nunes Martins e Suplente:
126 Trajano da Silveira Junior. Para o CONCENTRO – 01 vaga Docente: Titular: João
127 Calligaris Neto e Suplente: Viviane Beineck. Em atendimento ao disposto no Edital,
128 homologo o presente resultado. Homologado por unanimidade. Em seguida passou-
129 se a **Inclusão de pauta: 1 - homologação** dos pedidos do processo seletivo Edital
130 06/2018 para as área de Tecnologia do Vestuário e Música/Educação Musical –
131 Interessada Direção de Ensino. Profa. Regina Finck Schambeck fez a leitura da
132 composição das bancas que ficou assim definidas: Banca do Departamento de
133 Moda: área de Tecnologia do Vestuário: Professores Lucas da Rosa, Presidente.
134 Eliana Gonçalves, membro; Lourdes Maria Puls, membro, Dulce Maria Holanda
135 Maciel, suplente e Adriane Martinez Montanheiro, suplente. Para a Banca do
136 Departamento de Música: Área Música/Educação Musical: Professores Teresa
137 Mateiro, presidente. Viviane Beineke, membro; Vania Muller, membro e Regina Finck
138 Schambeck, suplente. Homologado por unanimidade **2- Homologação do**
139 **Processo nº 4071/2018** – aprovado “Ad referendum” Afastamento para viagem
140 internacional no período de 01 a 15 de outubro de 2018 para realizar atividades
141 vinculadas a cotutela, orientação de Doutorado em Estudos Contemporâneos, bem
142 como realizar plano de estudo/trabalho na APECV – Associação de professores de
143 expressão e comunicação visual em Portugal pelo PROINT-PG. Interessada: Profa.
144 Jocielle Lampert de Oliveira. Relatora Profa. Daiane Dordete. Homologado por
145 unanimidade **3 – Solicitação de recurso** ao Concentro pela candidata ao Mestrado
146 do Programa de Pós-Graduação em Moda – Joseane Souza. Relator Prof. Stephan
147 Baumgartel. Prof. Alexandre Amorim dos Reis concorda com o parecer do relator
148 mas ressalta que a candidata tem direito a rever sua prova e conhecer os critérios de
149 avaliação da prova escrita. Outros conselheiros também se manifestaram a favor da
150 observação do conselheiro. Professora Monique Vandresen pede vistas ao
151 processo. Em **comunicações gerais:** Conselheira Vania Muller destaca a
152 importância da capacitação continuada para a formação de professores que são de
153 diferentes áreas e precisam de auxílio nas metodologias, didáticas e métodos de
154 avaliação. Considera importante a fala do Prof. Alexandre Amorim dos Reis em
155 relação à conscientização do gasto/investimento do recurso público na formação
156 acadêmica. Profa. Maria Cristina diz que a PROEN oferece capacitação continuada,

ju

Felipe

JA

APuls

Finck

OK

157 mas que a adesão dos professores do Centro é pequena e por isso a Direção de
158 Ensino tem proposta de capacitação continuada no Centro para os próximos
159 semestres. Profa. Regina destaca que há preocupação em discutir com os docentes
160 as fragilidades do ensino, inclusive na avaliação institucional, pois há pouca adesão
161 dos alunos e professores em preencherem os formulários no SIGA no final dos
162 semestres. Comenta que uma técnica do Ensino fará parte da Comissão de
163 Avaliação do Centro para colaborar na melhoria destes dados. O conselheiro Felipe
164 Fonseca da Silva diz que há, um certo medo dos acadêmicos em participar da
165 avaliação por achar que não é totalmente sigilosa e poder haver represália por parte
166 dos professores. Ele destaca também que é preciso capacitar os professores em
167 relação s questões étnico-raciais. Fala também da reciclagem e do projeto lixo zero
168 implantado no centro com a Direção administrativa. Nada mais havendo a tratar, a
169 Presidente agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a presente sessão,
170 da qual eu, Rosangela Moraes, secretária do Conselho de Centro, lavrei a presente
171 ata, que na próxima sessão, após submetida à aprovação, será assinada por mim e
172 por todos os presentes.
173
174


Maria Cristina da Rosa Fonseca da
Silva – Presidente

Alexandre Amorim dos Reis

Rafael Prim Meurer


Vania Beatriz Muller


Regina Finck Schambeck

Sandra Conceição Nunes

Cristiane Perini Ugolini


Eliane Carin Hadlich

Daiane Dordete Steckert Jacobs


Monique Vandresen


Lourdes Maria Puls

Rosana Tagliari Bortolin


Leandro Augusto Sampaio


Felipe Fonseca da Silva


Rosangela Aparecida Moraes