

# **EFEMERA+UVM+SUBVERSO: EMERGÊNCIA/ECOPOÉTICA - *Fulldome* e Realidade Virtual**

Este ano o festival **EFEMERA Imagem** integra a programação cultural do **XVII Simpósio Nacional da ABCiber, Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura**, nos dias 04, 05 e 06 de dezembro. Evento que traz como tema central o entrelaçamento da Arte, Comunicação e Educação em tempos de eventos climáticos extremos acontecerá no CEART UDESC e Planetário UFSC, na cidade de Florianópolis (SC).

**EFEMERA Imagem** fomenta uma rede de festivais, artistas e pesquisadores, desde 2016. Potencializa o público a experienciar imagens efêmeras através da música visual expandida em ambientes imersivos. Assim, nesta edição de 2024, **EFEMERA** convida as mostras **UVM - Understanding Visual Music** e **SUBVERSO – Música Visual em Fulldome** para pensarmos juntos uma programação, congregando o evento **EFEMERA+UVM+SUBVERSO: EMERGÊNCIA/ECOPOÉTICA - Fulldome e Realidade Virtual**.

Impulsionados pela emergência ambiental explícita nos eventos climáticos de 2024, que ocorrem também em escala global, como as fortes chuvas e inundações no estado do Rio Grande do Sul (maio) ou as queimadas e suas fumaças que afetaram grande parte do Brasil e da América do Sul (agosto). Eventos cada vez mais frequentes e intensos, que nos conduzem a repensar nossos modos de habitar e conviver, exigindo que as inovações tecnodiversas se associem a reflexões eco-poéticas ecossistêmicas.

# EFEMERA + UVM + SUBVERSO: EMERGÊNCIA/ECOPOÉTICA - *Fulldome* e Realidade Virtual

Nesta edição, aproveitamos a parceria consolidada entre os festivais **EFEMERA Imagem** (curadoria de Matheus Moreno e Andreia Oliveira), o concerto **UVM - Understanding Visual Music** (curadoria de Ricardo Dal Farra) e a mostra **SUBVERSO – Música Visual em Fulldome** (curadoria de Cristiano Figueiró) para pensarmos juntos uma programação que reflita os temas **EMERGÊNCIA** e/ou **ECOPOÉTICA**.



**Matheus Moreno dos Santos Camargo** é Dr. e M.e em Arte e Tecnologia (PPGART/UFSM), B.el e L.do em Artes Visuais, e Arquiteto Urbanista. Artista, pesquisador (LabInter/UFSM), autor do projeto “EFEMERI: Exibições FullDome e Experiências com Mídias Emergentes em Redes Informacionais”.



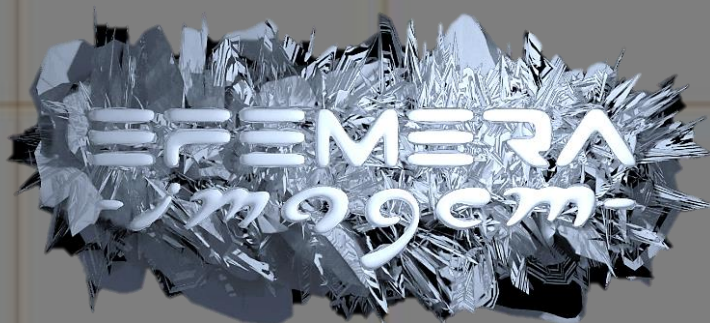
**Andreia Machado Oliveira** é Profa. Dra. da Graduação e Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGART/UFSM). Artista, pesquisadora líder do GPC InterArtec (CNPq), coordenadora do Laboratório Interdisciplinar Interativo – LabInter (UFSM). Pós-Doutora pela City University of Hong Kong.



**Ricardo Dal Farra** (Canadá / Argentina) é Prof. Dr. de Música e Midiarte na Concordia University (Canadá). Artista, pesquisador e diretor do Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas (CEIARTE) da Universidad Nacional de Tres de Febrero - UNTREF (Argentina).



**Cristiano Severo Figueiró** é Prof. Dr. nos Bacharelados Interdisciplinares no Instituto de Humanidades, Arte e Ciências Prof. Milton Santos (IHAC/UFBA), e Programa de Pós-graduação em Difusão do Conhecimento (Profartes). Artista, músico e pesquisador (LABMUSAS/UFBA).





A cada dia se torna mais urgente que tenhamos reflexões e ações sobre os eventos climáticos extremos, para que novas estratégias de convivência possam os fazer emergir novas estratégias de convivência, vislumbrando enquanto sociedade pós-humana, coabitar em equilíbrio e sintonia com as demais espécies.

Para isso, será vital nos associarmos ao meio ambiente em que habitamos, propondo outros modelos de aproveitamento dos recursos energéticos planetários e das potencializadas positivas e diversificadas das tecnologias de criação e comunicação.

Entendendo que o fenômeno da **emergência** pode ser encontrado em sistemas complexos presentes em eventos naturais e climáticos, como também no comportamento de organismos vivos e galáxias. Igualmente, acontecimentos emergentes podem ser associados também a proposições **ecopoéticas**, ponderando poéticas ecossistêmicas.

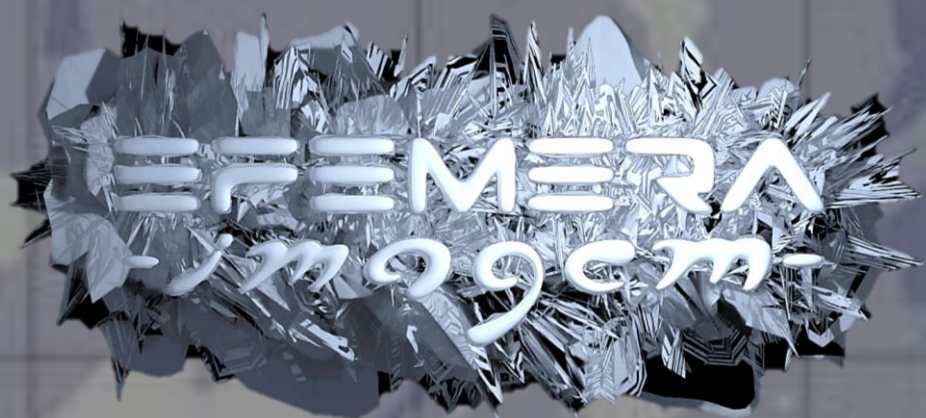
**ESSENCIALMENTE EFEMERA+UVM+SUBVERSO:  
EMERGÊNCIA/ECOPOÉTICA – Fulldome e Realidade Virtual ABRE A  
CHAMADA PARA A SUBMISSÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS NOS  
FORMATOS FULDOME E REALIDADE VIRTUAL. ASSIM,  
SELECIONAREMOS VIDEOS QUE ABORDEM PROBLEMÁTICAS  
EMERGENTES E/OU REFLEXÕES ECOPOÉTICAS:**

> **Obras audiovisuais (vídeos) em fulldome** (formato 1:1, resolução 2160x2160px a 4320x4320px. Arquivo MP4, áudio estéreo embutido ou 5.1 em anexo).

> **Obras audiovisuais (vídeos) em Realidade Virtual** (formato 2:1, resolução 4320x2160px. Arquivo MP4, com áudio estéreo embutido).

>> **Aceitaremos a submissão de obras audiovisuais desde o dia 28 de outubro até 20 de novembro de 2024 <<**

>> **Mais informações e envios das obras audiovisuais para o e-mail: labinter.ufsm@gmail.com <<**



## EFEMERA+UVM+SUBVERSO: EMERGÊNCIA/ECOPOÉTICA - *Fulldome* e Realidade Virtual

### \*PRÉ PROGRAMAÇÃO:

#### EFEMERA+UVM+SUBVERSO - *Fulldome*. Dia 04/12/2024.

Planetário do CFH/UFSC. Av. César Seara, 155. Carvoeira, Florianópolis SC.

- > **Sessão 1: EFEMERA Imagem** (9h às 10h). Curadoria: Matheus Moreno. 10 obras audiovisuais em formato *fulldome*, de artistas convidados.
- > **Sessão 2: UVM - Understanding Visual Music** (10h30 às 11h30). Curadoria: Ricardo Dal Farra. 10 obras audiovisuais em formato *fulldome*, de artistas convidados.
- > **Sessão 3: SUBVERSO – Musica Visual em Fulldome** (14h às 15h). Curadoria: Cristiano Figueiró. 10 obras audiovisuais em formato *fulldome*, de artistas convidados.
- > **Sessão 4: EFEMERA+UVM+SUBVERSO** (15h30 às 16h30). Curadoria: Matheus Moreno, Ricardo Dal Farra, Cristiano Figueiró e Andreia Oliveira. 10 obras audiovisuais em formato *fulldome*, selecionadas em chamada aberta.

#### EFEMERA+UVM+SUBVERSO – Realidade Virtual. Dias 05 e

06/12/2024. CEART UDESC. Centro de Artes, Moda e Design. Entorno da Galeria Jandira Lorenz. Bloco Amarelo. Av. Me. Benvenuta, 1907. Itacorubi, Florianópolis.

- > **Sessão 5: EFEMERA+UVM+SUBVERSO** (9h às 12h, 14h às 17h). Curadoria: Matheus Moreno, Andreia Oliveira, Ricardo Dal Farra e Cristiano Figueiró. 12 obras audiovisuais em óculos de Realidade Virtual, de artistas convidados e selecionadas em chamada aberta.



UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA  
Centro de Filosofia e  
Ciências Humanas - CFH

