

## Seminário Temático II

### Pensamento Giratório: Imagens Políticas, Diversidades e Crises nas Artes Cênicas Brasileiras Contemporâneas

Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs  
Profa. Dra. Fátima Costa de Lima  
Prof. Dr. Vicente Concílio

Carga Horária: 30h / 02 Créditos

**EMENTA:** Este Seminário Temático abordará processos criativos, produção e modos de existência e resistência nas Artes Cênicas Brasileiras Contemporâneas a partir do diálogo presencial com algumas obras e grupos de artistas que compõem o Festival Sesc Palco Giratório 2024: Cia Burlantins (MG), Buia Teatro (AM), Grupo Tá na Rua (RJ). O foco do Seminário Pensamento Giratório, que integra o Festival Palco Giratório de Florianópolis deste ano, gira em torno do teatro negro, teatro para crianças e teatro de/na rua como arte pública, possibilitando reflexões sobre Imagens Políticas, Diversidades e Crises nas Artes Cênicas. As mesas de discussão do Seminário Pensamento Giratório contarão com a presença dos grupos e de convidadas locais. A disciplina mescla encontros com artistas, espetáculos e aulas com debates a partir de leituras prévias indicadas pelas professoras. Este Seminário Temático é uma parceria com o Festival Sesc Palco Giratório e o projeto Seminário Pensamento Giratório que integra sua programação.

#### CRONOGRAMA DAS AULAS/ATIVIDADES:

- 06/08, 14h-18h (aula)
- 07/08, 20h-22h (Espectáculo “Herança” no CIC)
- 08/08, 14h-16h (Pensamento Giratório com a Cia. Burlantins-MG no Sesc Prainha)
- 09/08, 14h-18h (aula)
- 13/08, 14h-16h (Pensamento Giratório com Buia Teatro-AM no Sesc Prainha)
- 14/08, 20h-22h (Espectáculo “Cabelos Arrepiados” no CIC)
- 15/08, 14h-18h (aula)
- 15/08, 20h-22h (Espectáculo “Zaratustra” no Sesc Prainha)
- 16/08, 14h-16h (Pensamento Giratório com o Grupo Tá na Rua – RJ no Sesc Prainha)
- 16/08, 16h-18h (aula)
- 19/08, 14h-18h (aula)