

Disciplina	Cr	CH	Professora Responsável
Metodologia da Pesquisa em Teatro - Doutorado	4	60	MONIQUE VANDRESEN
Nível : DOUTORADO (SOMENTE DOUTORADO)			
Ementa: Metodologia da pesquisa na área do Teatro. Principais tendências da pesquisa na contemporaneidade. Discussão dos projetos de pesquisa dos alunos.			
Bibliografia Básica BOGDAN, Robert; BIKLEN, Sari. Investigação Qualitativa em Educação. Porto: Porto Editora, 1999. CARREIRA, André; CABRAL, Beatriz; RAMOS, Luiz Fernando; FARIAS, Sérgio. Metodologia de Pesquisa em Artes Cênicas. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006. LOPES, Maria Imacolata Vassalo. LOPES, Maria Immacolata Vassalo. Pesquisa em Comunicação. São Paulo: Edições Loyola, 2003. SANTAELLA, Lúcia. Comunicação e pesquisa. SP. Hacker Editores: 2001. THIOLLENT, Michel. Crítica Metodológica, Investigação Social e Enquête Operária. São Paulo: Polis, 1981. ZAGO, Nadir; CARVALHO, Marília Pinto de; TEIXEIRA, Rita Amélia (Orgs.). Itinerários de Pesquisa. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.			