Processo Seletivo para Aluno(a) Regular – 2024

**PROVA DISSERTATIVA - MESTRADO**

Linha de Pesquisa: Musicologia e Processos Criativos

Prezado(a) candidato(a),

**Questão 1** - A realização de uma interpretação musical passa por fatores técnicos, historiográficos, socioculturais, psicológicos e semânticos. Desta perspectiva, e do ponto de vista da performance musical, desenvolva uma reflexão sobre a relação compositor-obra-intérprete na contemporaneidade, a partir das possibilidades (conceituais, técnico-tecnológicas, transdisciplinares, colaboracionais etc.) trazidas pela pesquisa artística.

**Questão 2** - A partir da bibliografia sugerida e, se for o caso, de referências adicionais, discorra sobre a crítica ao paradigma acadêmico eurocêntrico em ao menos duas das subáreas a seguir:

Performance;

Teoria e Análise Musical;

Musicologia;

Educação musical