

## EDITAL 003/2022 – RESULTADO SELEÇÃO CONCESSÃO DE BOLSAS

De acordo com o Edital 003/2022 para concessão de bolsas nos cursos de Mestrado e Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UDESC, publica-se o resultado final.

Florianópolis, 20 de Julho de 2022.

Profa. Dra Alice de Oliveira Viana  
Coordenadora do PPGAV/UDESC

Nome do(a) Acadêmico(a)	Curso	Ano de ingresso	Média Final Processo Seletivo	Linha de pesquisa	Vulnerabilidade social devidamente Comprovada	Ingressou no Programa pela vaga de ações Afirmativas?	Classificação pelos critérios do Edital	Atribuição de bolsas – Agência de Fomento
Elisângela de Freitas Mathias	Doutorado	2020	8,8	Ensino das Artes Visuais	Não	Sim	1º	BOLSA CAPES
Monica Rodrigues de Farias	Doutorado	2021	8,97	Ensino das Artes Visuais	Não	Não	2º	BOLSA CAPES
Pedro Henrique Villi Cavallari	Doutorado	2022	8,89	Ensino das Artes Visuais	Não	Não	3º	BOLSA PROMOP
Marcia Franco dos Santos Silva	Doutorado	2019	8,3	Processos Artísticos Contemporâneos	Não	Não	1º	BOLSA CAPES
Ariane Oliveira	Doutorado	2022	9,63	Processos Artísticos Contemporâneos	Não	Não	2º	BOLSA PROMOP
Eva Alves Lacerda	Doutorado	2022	8,8	Processos Artísticos Contemporâneos	Não	Não	3º	BOLSA PROMOP
Marco Antonio Baptista	Doutorado	2021	9,53	Teoria e História da Arte	Não	Não	1º	BOLSA CAPES
Renne de Jesus Turibio Evangelista	Doutorado	2022	9,0	Teoria e História da Arte	Não	Não	2º	BOLSA CAPES
Ana Cláudia de Sousa Farias	Doutorado	2022	7,0	Teoria e História da Arte	Não	Não	3º	BOLSA PROMOP

Nome do(a) Acadêmico(a)	Curso	Ano de ingresso	Média Final Processo Seletivo	Linha de pesquisa	Vulnerabilidade social devidamente comprovada	Ingressou no Programa pela vaga de ações afirmativas?	Classificação pelos critérios do Edital	Atribuição de bolsas – Agência de Fomento
Joseane Padilha Gonçalves	Mestrado	2021	8,4	Ensino das Artes Visuais	Não	Não	1º	BOLSA CAPES
Joviana Jensen	Mestrado	2021	8,27	Ensino das Artes Visuais	Não	Não	2º	BOLSA CAPES
Emiliana Pagalday Fernández	Mestrado	2022	8,91	Ensino das Artes Visuais	Não	Não	3º	BOLSA CAPES
Marcelo Pereira de Lima	Mestrado	2022	7,32	Ensino das Artes Visuais	Não	Sim	4º	BOLSA PROMOP
Irma Brown Sampaio	Mestrado	2022	8,73	Processos Artísticos Contemporâneos	Sim	Não	1º	BOLSA CAPES
Dalva França de Assis	Mestrado	2022	9,62	Processos Artísticos Contemporâneos	Não	Sim	2º	-
Dlorgenes Pandini	Mestrado	2022	9,55	Processos Artísticos Contemporâneos	Não	Não	3º	-
Juliana Camila da Silva	Mestrado	2022	9,51	Processos Artísticos Contemporâneos	Não	Sim	4º	-
Gustavo Rodrigues	Mestrado	2022	8,26	Processos Artísticos Contemporâneos	Não	Sim	5º	-
Andrey Parmigiani da Silva	Mestrado	2021	9,33	Teoria e História da Arte	Não	Não	1º	BOLSA CAPES
Ana Paula Marcellino	Mestrado	2021	7,77	Teoria e História da Arte	Não	Não	2º	BOLSA CAPES
Rafael Costa Geremias	Mestrado	2022	7,8	Teoria e História da Arte	Não	Não	3º	BOLSA CAPES
Camilla Vieira de Aquino de Mio	Mestrado	2022	7,68	Teoria e História da Arte	Não	Não	4º	BOLSA CAPES
Júlia Charão Otero	Mestrado	2022	7,0	Teoria e História da Arte	Não	Não	5º	BOLSA PROMOP



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **9ZI69G9R**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**ALICE DE OLIVEIRA VIANA** (CPF: 025.XXX.609-XX) em 20/07/2022 às 16:10:22

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:30 e válido até 30/03/2118 - 12:39:30.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDA2OTFfNjkxXzlwMjJfOVpJNjIHOVI=> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 0000691/2022** e o código **9ZI69G9R** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.