

### GRADE DE HORÁRIOS 2025.1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA
08:00h - 12:00h		<b>Disciplina eletiva:</b> Do caminhar pela natureza e dos processos artísticos contemporâneos	
		<b>Professora:</b> Sandra Maria Correia Fávero	
		<b>Linha:</b> Processos Artísticos Contemporâneos	
13:30h - 17:30h	<b>Disciplina eletiva:</b> Saberes sensíveis e educação estética	<b>Disciplina eletiva:</b> Teorias da história da arte	<b>Disciplina eletiva:</b> Investigações sob(re) processos, proposições e projetos sonoros
	<b>Professora:</b> Mara Rúbia Sant'Anna Müller	<b>Professora:</b> Alice Viana Bononi	<b>Professora:</b> Maria Raquel da Silva Stolf
	<b>Linha:</b> Ensino das Artes Visuais	<b>Linha:</b> Teoria e História das Artes Visuais	<b>Linha:</b> Processos Artísticos Contemporâneos
18:00h - 22:00h	<b>Disciplina eletiva:</b> Pedagogia histórico-crítica na docência do ensino de artes visuais		
	<b>Professora:</b> Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva		
	<b>Linha:</b> Ensino das Artes Visuais		

Todas as disciplinas possuem 4 créditos e são presenciais (seguindo o início das aulas de pós-graduação), com exceção da disciplina "Pedagogia histórico-crítica na docência do ensino de artes visuais", a qual está assim organizada: 17, 18, 24 e 25 de fevereiro de 2025, das 13:00h às 17:00h e das 18:00h às 22:00h, totalizando oito aulas presenciais na sala do LIFE, ou seja, 32 horas de aulas presenciais; 10, 17 e 24 de março e 7, 14 e 28 de abril de 2025, nas segundas, das 18:00h às 22:00h, totalizando sete aulas síncronas, ou seja, 28 horas de aulas online.

**GRADE DE HORÁRIOS 2025.2 (GRADE PROVISÓRIA)**

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA
08:00h - 12:00h			
13:30h - 17:30h		<p><b>Disciplina eletiva:</b> Por que ler e conhecer os clássicos?</p> <p><b>Professora:</b> Luana Maribele Wedekin</p> <p><b>Linha:</b> Teoria e História das Artes Visuais</p>	
13:30h - 17:30h	<p><b>Disciplina eletiva:</b> Prática artística pedagógica e a filosofia da diferença</p> <p><b>Professora:</b> Elaine Schmidlin</p> <p><b>Linha:</b> Ensino das Artes Visuais</p>	<p><b>Tópico Especial:</b> Arte   pensamento queer   cuier</p> <p><b>Professora:</b> Débora Pazetto Ferreira</p> <p><b>Linha:</b> Processos Artísticos Contemporâneos</p>	<p><b>Disciplina eletiva:</b> Formas de narrar: imagens, escritas</p> <p><b>Professora:</b> Marta Lúcia Pereira Martins</p> <p><b>Linha:</b> Processos Artísticos Contemporâneos</p>
18:00h - 22:00h	<p><b>Disciplina eletiva:</b> Interdisciplinaridades do desenho: entre arte, design e educação</p> <p><b>Professora:</b> Anelise Zimmermann</p> <p><b>Linha:</b> Ensino das Artes Visuais</p>	<p><b>Disciplina obrigatória:</b> Seminário Básico de Pesquisa em e sobre Artes Visuais</p> <p><b>Professora:</b> Danielle Rocha Benício</p> <p><b>Linhas:</b> EAV, PAC e THAV</p>	<p><b>Disciplina Obrigatória:</b> Seminário Avançado de Pesquisa em e sobre Artes Visuais</p> <p><b>Professora:</b> Sandra Regina Ramalho e Oliveira</p> <p><b>Linha:</b> EAV, PAC e THAV</p>



# Assinaturas do documento



Código para verificação: **1LGW4L42**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**DANIELLE ROCHA BENÍCIO** (CPF: 734.XXX.980-XX) em 18/12/2024 às 10:18:17

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:36:07 e válido até 13/07/2118 - 13:36:07.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzY5NTBfMzY5OTNfMjAyNF8xTEdXNEw0Mg==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00036950/2024** e o código **1LGW4L42** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.