

1º TERMO DE RETIFICAÇÃO DO EDITAL Nº 046/2024/CEART

Altera as referências bibliográficas da linha de pesquisa Processos Artísticos Contemporâneos do Edital 046/2024 - Edital de Seleção de alunos(as) regulares para os Cursos de MESTRADO e de DOUTORADO em Artes Visuais, com ingresso em 2025/2.

A Diretora Geral do Centro de Artes, Design e Moda – CEART/UDESC, no uso de suas atribuições, considerando o disposto no Estatuto da UDESC, aprovado pelo Decreto Nº 4.184/06, de 06 de abril de 2006, o previsto no Regimento Geral da UDESC, aprovado pela Resolução Nº 044/2007/CONSUNI, de 01 de junho de 2007, torna pública as seguintes alterações no Edital Nº 046/2024/CEART, mantendo inalterados os demais itens e subitens do referido Edital:

ITEM DO EDITAL: Anexo XIV | REFERÊNCIAS E CRITÉRIOS PARA A PROVA ESCRITA

ONDE SE LÊ:

8.2 Linha de pesquisa PROCESSOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÂNEOS, mestrado e doutorado:

- a) BRAGA, Paula. **Arte contemporânea: modos de usar**. São Paulo: Elefante, 2021.
- b) HARAWAY, Donna. **Ficar com o problema: fazer parentes no Chthluceno**. São Paulo: N-1, 2023. Caps.: "Introdução" e "Simpoiese: simbiogênese e as artes vivazes de ficar com o problema".
- c) SANTOS, Antônio Bispo. **A terra dá, a terra quer**. São Paulo: Ubu; PISEAGRAMA, 2023

LEIA-SE:

8.2 Linha de pesquisa PROCESSOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÂNEOS, mestrado e doutorado:

- a) HARAWAY, Donna; GANE, Nicholas. **Entrevista com Donna Haraway**. Trad. Ana Leticia de Fiori. Se nós nunca fomos humanos, o que fazer? Ponto Urbe, n. 6, 2010. Disponível em: <https://revistas.usp.br/pontourbe/article/view/219357/200211>.
- b) BRAGA, Paula. **O tempo e a crítica de arte contemporânea**. Comunicação apresentada na II Jornada de Filosofia, Arte e Estética da Unicamp. [S. l.: s. n.], 2019. Disponível em: <https://www.paulabraga.com/post/o-tempo-e-a-cr%C3%ADtica-de-arte-contempor%C3%A2nea>.
- c) SANTOS, Antônio Bispo. **A terra dá, a terra quer**. São Paulo: Ubu; Piseagrama, 2023.

Florianópolis, 19 de dezembro de 2024.

Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs
Diretora Geral do Centro de Artes, Design e Moda | UDESC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **VM4H273G**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS (CPF: 041.XXX.369-XX) em 19/12/2024 às 13:33:15

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMTY4OTBfMTY5MjNfMjAyNF9WTTRIMjczRw==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00016890/2024** e o código **VM4H273G** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.