

## PROF-ARTES – 2025/1

### DISCIPLINAS DISPONÍVEIS PARA A TURMA COM INGRESSO EM 2025 (1º Semestre):

Disciplina	Categoria	Créditos	Professor	Sala	Dia e horário
<b>Educação Auditiva</b>	Optativa	04	Leonardo Piermartiri	Sala do Programa de Pós-Graduação em Música (Sala DAC 108, do PPGMUS)	Segunda-feira: 08h às 12h
<b>A Experiência Artística e a Prática do Ensino de Artes na Escola (Abordagens Metodológicas)</b>	Obrigatória	04	Heloise Baurich Vidor	Teatro Educação (prédio de Artes Cênicas)	Segunda-feira: 14h às 18h
<b>Metodologias Contemporâneas: A Interculturalidade e o Ensino das Artes Visuais</b>	Optativa	04	Tharciana Goulart da Silva	Sala 109 do DAV (prédio de Artes Visuais)	Terça-feira: 8h30 às 12h30
<b>Pedagogia Histórico-Crítica na Docência do Ensino de Artes Visuais</b>	Optativa	04	Giovana Bianca Darolt Hillesheim / Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva	Fevereiro: Sala do LIFE - Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores (prédio de Artes Visuais) Outros meses: Online	Fevereiro (módulo concentrado): dias 17/02, 18/02, 24/02 e 25/02, das 13h às 17h e 18h às 22h. Março e abril, sete encontros (10/03, 17/03, 24/03, 31/03, 07/04, 14/04, 28/04) às segundas-feiras, online, das 18h às 22h.

**DISCIPLINAS DISPONÍVEIS APENAS PARA AS TURMAS COM INGRESSO EM 2024 (3º semestre):**

<b>Disciplina</b>	<b>Categoria</b>	<b>Créditos</b>	<b>Professor</b>	<b>Sala</b>	<b>Dia e horário</b>
<b>Elaboração de Trabalho de Conclusão I</b>	Obrigatória	04	Orientador(a)	Encontros com o orientador	A combinar com o orientador
<b>Elaboração de Projetos e Tecnologias Digitais para o Ensino das Artes</b>	Obrigatória (EAD)	02	Maristela Müller	Online	Segunda-feira: 14h às 18h (março e abril)
<b>Fundamentos Teóricos da Arte na Educação</b>	Obrigatória (EAD)	02	Júlia Fernandes Lacerda	Online	Terça-feira: 18h às 22h (maio e junho)