

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
**CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA – CEART**  
**CONSELHO DE CENTRO**

Senhor(a) Conselheiro(a),  
 NESTA

Florianópolis (SC), em 25 de julho de 2024.

**CONVOCAÇÃO Nº 005/2024**

Conforme Art. 16, § 1º, do Regimento Interno do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda – CONCEART, convoco Vossa Senhoria para a **reunião ordinária** deste Conselho, que será realizada no dia **31 de julho, quarta-feira**, com início às **14h (quatorze horas)**, na **sala de reuniões do bloco administrativo**. A reunião tem como pauta:

1. Leitura, discussão e aprovação da ata da sessão de 26 de junho de 2024;
2. Expediente:
  - 2.1. Justificativas de ausência: Representante dos(as) Diretores(as): Profa. Neide Köhler Schulte; Repr. Docente Eleito, Prof. Vicente Concilio, e sua suplente, Tereza Mara Franzoni;
  - 2.2. Inclusões de Pauta:

Assunto:	<b>Processo UDESC 00055280/2023</b> – Homologação da solicitação de alteração na Coordenação do Projeto Permanente PRAPEG Octa Fashion, do Departamento de Moda do Ceart, para Profa. Eliana Gonçalves, a contar de 1º de agosto de 2024.
Interessado(a):	ELIANA GONÇALVES
<b>Decisão:</b>	<b>Inclusão de pauta aprovada por unanimidade.</b>

3. Ordem do Dia:

**APROVAÇÕES**

**3.1.**

Assunto:	<b>Documento UDESC 00029938/2024</b> – Aprovação do Protocolo Acolhe, do Núcleo de Diversidades, Direitos Humanos e Ações Afirmativas - NUDHA, do Ceart, que visa atender ao disposto no inciso VI do artigo 9º do Regimento Interno do NUDHA.
Interessado(a):	ANA MERABE DE SOUZA
Relator(a):	ANELISE ZIMMERMANN
<b>Decisão:</b>	<b>Aprovado por unanimidade. Publicada Resolução nº 008/2024 – CONCEART.</b>

**3.2.**

Assunto:	<b>Processo UDESC 00016121/2024</b> – Aprovação da solicitação de afastamento do país com ônus para a UDESC, via Edital PROEVEN nº 01/2024, no período de 1º a 15 de novembro de 2024, para viagem internacional à Itália, para participação no 7º Congresso Internacional de Moda e Design, na qualidade de membro da Comissão Científica do CIMODE 2024 e como moderadora de uma mesa de trabalho durante o Congresso a realizar na <i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> – UNICAMPANIA.
Interessado(a):	MARA RUBIA SANT ANNA
Relator(a):	VALERIA MARIA FUSER BITTAR
<b>Decisão:</b>	<b>Aprovado por unanimidade.</b>

## HOMOLOGAÇÕES DE DELIBERAÇÕES AD REFERENDUM DE APROVAÇÃO

### 3.3.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00026839/2024</b> – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que aprovou a solicitação de afastamento do país com ônus limitado para a UDESC, no período de 02 a 08 de setembro de 2024, da Profa. Alicia Cupani, para participar da <i>15th Pan European Voice Conference</i> ( <a href="http://www.pevoc2024.com">www.pevoc2024.com</a> ), em Santander, Espanha, e apresentar o trabalho intitulado <i>The teaching of singing in music teacher training in Brazil</i> .
Interessado(a):	ALICIA CUPANI
Relator(a):	LUZIA RENATA YAMAZAKI
<b>Decisão:</b>	<b>Aprovado por unanimidade.</b>

## HOMOLOGAÇÕES DE DELIBERAÇÕES AD REFERENDUM DE HOMOLOGAÇÃO

### 3.4.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00024340/2024</b> – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que homologou a solicitação de Inscrição ao Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, para apresentação de Comunicação Oral no <i>49º International Viola Congress</i> , em Campinas/SP, no período de 18 a 21 de julho de 2024.
Interessado(a):	LEONARDO PIERMARTIRI
<b>Decisão:</b>	<b>Aprovado por unanimidade.</b>

### 3.5. Homologações em bloco – Estágio Pós-Doutoral - PPGAC

Assunto:	<b>Processo UDESC 00028481/2024</b> – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que homologou a solicitação de Estágio Pós-Doutoral da Profa. Dra. Luciana Aires Mesquita no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas do Ceart, sob supervisão da Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda, no período de 1º de agosto de 2024 a 31 de julho de 2025.
Interessado(a):	MARIA BRIGIDA DE MIRANDA
<b>Decisão:</b>	<b>Aprovado por unanimidade.</b>

Assunto:	<b>Processo UDESC 00028984/2024</b> – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que homologou a solicitação de Estágio Pós-Doutoral da Profa. Dra. Natássia Duarte Garcia Leite de Oliveira no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas do Ceart, sob supervisão do Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira, no período de 1º de agosto de 2024 a 28 de fevereiro de 2025.
Interessado(a):	ANDRE LUIZ ANTUNES NETTO CARREIRA
<b>Decisão:</b>	<b>Aprovado por unanimidade.</b>

### 3.6.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00025747/2024</b> – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que homologou a solicitação de Estágio Pós-Doutoral da Profa. Dra. Andréia Mesacasa no Programa de Pós-Graduação em Moda do Ceart, sob supervisão da Profa. Dra. Sandra Regina Rech, no período de 1º de agosto de 2024 a 31 de julho de 2025.
Interessado(a):	SANDRA REGINA RECH
<b>Decisão:</b>	<b>Aprovado por unanimidade.</b>

### 3.7. Homologações em bloco – Edital de eleição de representantes - Ceart

Assunto:	<b>Processo UDESC 00020752/2024</b> – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que homologou o resultado do EDITAL N° 015/2024/CEART, que elegeu representantes discentes de Pós-Graduação do Ceart – Mestrado ProfArtes, Mestrado PPGAC, Mestrado PPGAV e Doutorado PPGMus.
Interessado(a):	CEART
Decisão:	Aprovado por unanimidade.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00020757/2024</b> – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que homologou o resultado do EDITAL N° 016/2024/CEART, que elegeu representantes docentes do Ceart para o Consuni e para a CECC/Consuni.
Interessado(a):	CEART
Decisão:	Aprovado por unanimidade.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00020760/2024</b> – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que homologou o resultado do EDITAL N° 017/2024/CEART, que elegeu representantes técnicos universitários do Ceart para o Colegiado do DMU.
Interessado(a):	CEART
Decisão:	Aprovado por unanimidade.

## HOMOLOGAÇÕES

### 3.8.

Assunto:	<b>Documento UDESC 00027051/2024</b> – Homologação da solicitação de criação do Laboratório de Formação e Arte – LAFORA, vinculado ao Departamento de Artes Visuais.
Interessado(a):	LUZIA RENATA YAMAZAKI
Decisão:	Aprovado por unanimidade. Publicada Resolução nº 007/2024 – CONCEART.

### 3.9. Homologações em bloco – Credenciamento Docente Graduação - DAC

Assunto:	<b>Processo UDESC 00027060/2024</b> – Homologação da solicitação de credenciamento da Profa. Dra. Ive Novaes Luna na disciplina de Danças Brasileiras e Performatividade, do curso de Licenciatura em Artes Cênicas - DAC/CEART.
Interessado(a):	IVE NOVAES LUNA
Decisão:	Aprovado por unanimidade.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00025510/2024</b> – Homologação da solicitação de credenciamento da Profa. Dra. Stefanie Liz Polidoro nas disciplinas de Interpretação Teatral IV, Atuação: Procedimentos do Ator e da Atriz II e Prática de Direção Teatral II, do curso de Licenciatura em Artes Cênicas - DAC/CEART.
Interessado(a):	STEFANIE LIZ POLIDORO
Decisão:	Aprovado por unanimidade.

### 3.10.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00020764/2024</b> – Homologação do resultado do EDITAL N° 018/2024/CEART, que elegeu Coordenador(a) e Subcoordenador(a) do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV, do Centro de Artes, Design e Moda da UDESC.
Interessado(a):	PPGAV

<b>Decisão:</b>	<b>Aprovado por unanimidade.</b>
-----------------	----------------------------------

### 3.11.

<b>Assunto:</b>	<b>Processo UDESC 00005900/2024</b> – Homologação do Resultado Final da 2ª Chamada do Edital nº 004/2024 - PIAA - PG - Programa de Internacionalização e Ações Afirmativas CEART.
<b>Interessado(a):</b>	DPPG
<b>Decisão:</b>	<b>Aprovado por unanimidade.</b>

### 3.12.

<b>Assunto:</b>	<b>Processo UDESC 00015841/2024</b> – Homologação do Resultado Final <b>Retificado</b> da 2ª Chamada do Edital nº 011/2024/CEART - PAAFI - Pós-Graduação - Programa de Ações Afirmativas, Formação e Divulgação Científica do CEART - Ranqueamento das Candidaturas pela CAFI/CEART.
<b>Interessado(a):</b>	DPPG
<b>Decisão:</b>	<b>Aprovado por unanimidade.</b>

### 3.13.

<b>Assunto:</b>	<b>Processo UDESC 00015833/2024</b> – Homologação do Resultado do Preliminar da 2ª Chamada do Edital nº 012/2024/CEART - PAAFI - Graduação - Programa de Ações Afirmativas, Formação e Divulgação Científica do CEART - Ranqueamento das Candidaturas pela CAFI/CEART.
<b>Interessado(a):</b>	DPPG
<b>Decisão:</b>	<b>Aprovado por unanimidade.</b>

### 3.14. Homologações em bloco – Inscrições Edital PRODIP - DPPG

<b>Assunto:</b>	<b>Processo UDESC 00028596/2024</b> – Homologação da solicitação de inscrição ao Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Otavio Fabro Boemer, para apresentação de artigo completo, intitulado Vida Enquanto Graffiteiro/ Artista/ Pesquisador/ Professor, no 33º Encontro Nacional da ANPAP - Vidas, na cidade de João Pessoa, Paraíba, no período de 23 e 28 de setembro de 2024.
<b>Interessado(a):</b>	OTAVIO FABRO BOEMER
<b>Decisão:</b>	<b>Aprovado por unanimidade.</b>

<b>Assunto:</b>	<b>Documento UDESC 00027260/2024</b> – Homologação da solicitação de inscrição ao Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, da Profa. Luzia Renata Yamazaki, para apresentação de artigo completo, intitulado Miyako Ishiuchi: Imagens Que Queimam, no 33º Encontro Nacional da ANPAP - Vidas, na cidade de João Pessoa, Paraíba, no período de 23 e 27 de setembro de 2024.
<b>Interessado(a):</b>	LUZIA RENATA YAMAZAKI
<b>Decisão:</b>	<b>Aprovado por unanimidade.</b>

<b>Assunto:</b>	<b>Processo UDESC 00027786/2024</b> – Homologação da solicitação de inscrição ao Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Diego de Medeiros Pereira, para apresentar trabalho intitulado O Drama como revelador das culturas infantis em pesquisas com crianças, no VI
-----------------	--

	Simpósio Luso-Brasileiro em Estudos da Crianças / I Simpósio Luso-Afro-Brasileiro em Estudos da Criança, entre os dias 25 e 28 de agosto de 2024, no Rio de Janeiro.
Interessado(a):	DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA
Decisão:	Aprovado por unanimidade.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00029023/2024</b> – Homologação da solicitação de inscrição ao Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Paulo César Balardim Borges, para coordenar mesa redonda e apresentar palestra sobre a pesquisa Teatro de Animação e Audiovisual: Relação entre Elementos Poéticos em Processos Pedagógicos, no 3º. Encontro Objetos Performáticos no Teatro de Animação, entre os dias 19 e 22 de agosto de 2024, no Rio de Janeiro.
Interessado(a):	PAULO CESAR BALARDIM BORGES
Decisão:	Aprovado por unanimidade.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00030534/2024</b> – Homologação da solicitação de inscrição ao Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, da Profa. Sandra Mara da Cunha, para apresentar os trabalhos Música de crianças: metodologias sonoro-musicais em pesquisas participativas na educação musical da infância e Infância e docência em música: caminhando com a participação das crianças, no VI Simpósio Luso-Brasileiro em Estudos da Criança e I Simpósio Luso-Afro-Brasileiro em Estudos da Criança, entre os dias 23 e 31 de agosto de 2024, no Rio de Janeiro.
Interessado(a):	SANDRA MARA DA CUNHA
Decisão:	Aprovado por unanimidade.

### 3.15.

Assunto:	<b>Processo UDESC 00055280/2023</b> – Homologação da solicitação de alteração na Coordenação do Projeto Permanente PRAPEG Octa Fashion, do Departamento de Moda do Ceart, para Profa. Eliana Gonçalves, a contar de 1º de agosto de 2024.
Interessado(a):	ELIANA GONÇALVES
Decisão:	Aprovado por unanimidade.

## 4. Comunicações Pessoais.

### Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Presidente do Conselho do Centro Artes, Design e Moda

Assinada Digitalmente | SGPe | Processo UDESC 00003265/2024