

1 **CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 08/2024. Reunião Ordinária.** Aos trinta dias do mês  
 2 de outubro do ano de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, na **sala de reuniões do**  
 3 **Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro -  
 4 ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora Geral e Presidente deste Conselho,  
 5 Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs. Fizeram-se presentes os(as) conselheiros(as):  
 6 entre os(as) membros(as) indicados(as) pela Direção Geral, Viviane Beineke, Diretora de  
 7 Pesquisa e Pós-Graduação, e Neide Köhler Schulte, Diretora de Extensão; entre os(as)  
 8 membros(as) natos(as), Bianca Scliar Cabral Mancini, Chefe do Departamento de Artes  
 9 Cênicas, Debora Pazetto Ferreira, Chefe do Departamento de Artes Visuais, Célio Teodorico  
 10 dos Santos, Chefe *Pro tempore* do Departamento de Design, e Luís Cláudio Barros Pereira da  
 11 Silva, Subchefe do Departamento de Música; entre os(as) representantes docentes eleitos(as)  
 12 compareceram Anelise Zimmermann, Luzia Renata Yamazaki, Valeria Maria Fuser Bittar e  
 13 Tereza Mara Franzoni, na condição de suplente; entre as representantes técnicas  
 14 universitárias eleitas compareceram Marlene Torrinelli e Eliâne Carin Hadlich; igualmente se  
 15 fez presente a representante da comunidade regional, Eliza Pigatto Docena. Lucas da Rosa,  
 16 Chefe do Departamento de Moda, Vicente Concilio, representante docente eleito e Luiz  
 17 Henrique Fiammenghi, Chefe do Departamento de Música, justificaram a ausência e  
 18 acionaram os(as) respectivos(as) suplentes para a substituição na sessão. O representante  
 19 discente eleito, Rodrigo Okamoto Albrecht, faltou a sessão. Informada por esta secretária de  
 20 que havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião cumprimentando a todas as pessoas  
 21 presentes e submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária do dia vinte e  
 22 cinco de setembro, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade.**  
 23 Passou-se ao item **2. EXPEDIENTE: 2.1. Justificativas de ausência:** Lucas da Rosa: participando  
 24 de banca de concurso público de disciplinas do curso de Design de Moda da UFMG, no período  
 25 de 29/10 a 01/11/2024. Informou que o DMO está sem subchefe, pois a Profa. Eliana  
 26 renunciou para concorrer à eleição de Chefe de Departamento; Vicente Concilio: participando  
 27 do evento IV Fórum Brecht e Educação, na UFAL; Luiz Henrique Fiammenghi: participando de  
 28 reunião convocada pela PROEN. **2.2. Inclusões de pauta solicitadas: 2.2.1.** Incluir no Item  
 29 3.16. Homologações em Bloco – Credenciamento Docente em Disciplinas da Graduação – DDE:  
 30 Processo **UDESC 00039874/2024** – Homologação da solicitação de credenciamento do Prof.  
 31 Walter Dutra da Silveira Neto, em disciplinas ministradas nos Cursos de Bacharelado em  
 32 Design Gráfico e Bacharelado em Design Industrial, do Departamento de Design – DDE/CEART  
 33 - Interessado(a): WALTER DUTRA DA SILVEIRA NETO; 2.2.2. Incluir Item 3.18. **Processo UDESC**  
 34 **00043514/2024** – Homologação da Solicitação de Progressão Funcional Docente para a Classe  
 35 de Professora Associada, da Profa. Luana Maribele Wedekin, lotada no Departamento de  
 36 Design - Interessado(a): LUANA MARIBELE WEDEKIN; 2.2.3. Incluir Item 3.19. **Documento**  
 37 **UDESC 00045434/2024** – Homologação da solicitação de Visita Técnica a instituições culturais  
 38 de São Paulo, especialmente Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo  
 39 (MAC-USP), e encontro com a Profa. Dra. Sumaya Mattar e estudantes da disciplina de  
 40 “Metodologias do Ensino das Artes Visuais II com estágios Supervisionados”, como atividade  
 41 prevista no Projeto “Trocas poético-pedagógicas: correspondências entre estudantes de  
 42 Licenciatura de Artes Visuais da USP e da UDESC”, que integra o Plano de Ensino da disciplina  
 43 Estágio Curricular Supervisionado III, sob coordenação da Profa. Tharciana Goulart da Silva, a  
 44 se realizar entre os dias 3 e 6/12/2024 - Interessado(a): THARCIANA GOULART DA SILVA. Não  
 45 havendo quem quisesse discutir, as inclusões de pauta foram aprovadas por unanimidade. **3.**  
 46 **ORDEM DO DIA: 3.1. Processo UDESC 00042470/2024** – Aprovação da solicitação para  
 47 ausentar-se do país com ônus limitado para a UDESC, da Profa. Cristina Moura Emboaba da

48 Costa Julião de Camargo, para participar como docente regente do Festival *Fiato al Brasile*, na  
 49 Itália - cidade de Faenza (RA), no período de 1º a 15 de fevereiro de 2025 - Interessado(a):  
 50 CRISTINA MOURA EMBOABA DA COSTA JULIAO DE CAMARGO - Relator(a): BIANCA SCLIAR  
 51 CABRAL MANCINI. Apresentado o relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após  
 52 breves comentários, **o parecer foi aprovado por unanimidade. 3.2. Processo UDESC**  
 53 **00043827/2024** – Aprovação da Minuta da Resolução nº 013/2024 – CONCEART, dispõe sobre  
 54 Política de Ações Afirmativas para pessoas negras (pretas e pardas), indígenas, com  
 55 deficiência, quilombolas, trans e outros grupos sociais nos Programas de Pós-Graduação  
 56 (PPGs) do Centro de Artes, Design e Moda (CEART) da Universidade do Estado de Santa  
 57 Catarina (UDESC), e revoga a Resolução nº 009/2022 – ConCeart, de mesmo objeto -  
 58 Interessado(a): DIREÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO - Relator(a): VICENTE CONCILIO.  
 59 Apresentado o relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves comentários,  
 60 **o parecer foi aprovado por unanimidade. 3.3. Documento UDESC 00033572/2024** –  
 61 Aprovação da solicitação de alteração da Resolução nº 090/2022 - CONSUNI, que normatiza  
 62 as formas de ingresso nos cursos de graduação da Udesc, no que se refere à exigência de prova  
 63 de Habilidade Específica para os Cursos de Licenciatura em Artes Cênicas e em Música -  
 64 Interessado(a): DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - Relator(a): CÉLIO TEODORICO DOS  
 65 SANTOS. Apresentado o relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves  
 66 comentários, **o parecer foi aprovado por unanimidade. 3.4. Processo UDESC 00039912/2024**  
 67 – Homologação da deliberação de aprovou *ad referendum* a solicitação para ausentar-se do  
 68 país com ônus limitado para a UDESC, com pagamento de passagens e diárias por meio de  
 69 recursos externos, via Edital PROEXT-PG / MEC e CAPES, da Profa. Neide Köhler Schulte, para  
 70 apresentar exposição de roupas e projeto de audiovisual BIOMODA: NATUREZA VESTIDA, no  
 71 evento FASHION FEST, no Congresso Latinoamericano de Moda 13º IXEL MODA, em  
 72 Barranquilla, na Colômbia, no período de 21 a 27 de outubro de 2024 - Interessado(a): NEIDE  
 73 KOHLER SCHULTE - Relator(a): LUZIA RENATA YAMAZAKI. Após apresentação da deliberação,  
 74 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por**  
 75 **unanimidade. 3.5. Processo UDESC 00042607/2024** – Homologação da deliberação de  
 76 aprovou *ad referendum* a solicitação para ausentar-se do país com ônus limitado para a  
 77 UDESC, do Prof. Flavio Augusto Desgranges de Carvalho, de 11 a 22 de novembro de 2024,  
 78 para ministrar a oficina teórico-prática intitulada “O ato do espectador na  
 79 contemporaneidade”, no Curso Profissional de Artes do Espetáculo Ginestal Machado, na  
 80 cidade de Santarém, em Portugal, nos dias 13 e 14 de novembro de 2024 e para ministrar a  
 81 conferência intitulada “*Decirse público: entre la mediación teatral y el efecto estético*” e a  
 82 oficina “*La inversión de la mirada: los debates performativos propuestos al público teatral*”,  
 83 no II Congresso Internacional de Espectadores de Teatro, no Teatre Romea, na cidade de  
 84 Barcelona, Espanha, entre 18 e 20 de novembro de 2024 - Interessado(a): FLAVIO AUGUSTO  
 85 DESGRANGES DE CARVALHO - Relator(a): LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI. Após apresentação  
 86 da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada**  
 87 **por unanimidade. 3.6. Processo UDESC 00043495/2024** – Homologação da deliberação de  
 88 aprovou *ad referendum* a solicitação para ausentar-se do país com ônus limitado para a  
 89 UDESC, do Prof. Andre Luiz Antunes Netto Carreira, participar do *Foro latinoamericano de*  
 90 *artes de calle y creación en espacio público*, no período de 21 a 24 de novembro de 2024, na  
 91 cidade de Valparaíso, CHILE, no contexto do Festival Teatro Container 2024 - Interessado(a):  
 92 ANDRE LUIZ ANTUNES NETTO CARREIRA - Relator(a): DEBORA PAZETTO FERREIRA. Após  
 93 apresentação da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi  
 94 **homologada por unanimidade. 3.7. Processo UDESC 00039184/2024** – Homologação da

95 deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação da Téc. Univ. Karin Juliane Bortoli  
 96 Vanelli, para transferência do Programa de Extensão e do Projeto de Cultura intitulados  
 97 LITERATURA ITINERANTE/DITO EFEITO LITERÁRIO, do Centro de Artes, Design e Moda –  
 98 CEART, onde hoje estão alocados, no Departamento de Artes Cênicas – DAC, para o  
 99 Departamento de Biblioteconomia – DBI, do Centro de Ciências Humanas e da Educação –  
 100 FAED - Interessado(a): KARIN JULIANE BORTOLI VANELLI. Após apresentação da deliberação,  
 101 abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologada por unanimidade. 3.8.**  
 102 **Processo UDESC 00038702/2024** – Homologação da deliberação *ad referendum* que  
 103 homologou solicitação de pagamento de diárias e passagens por meio de inscrição aprovada  
 104 pelo Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual –  
 105 PRODIP, da Profa. Lourdes Joseli da Rocha Saraiva, para apresentação de duas composições  
 106 autorais no evento “Música em Ação: composição e performance”, em comemoração dos 90  
 107 anos da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, no período de 30 de setembro a 5 de  
 108 outubro de 2024, em Porto Alegre/RS - Interessado(a): LOURDES JOSELI DA ROCHA SARAIVA.  
 109 Após apresentação da deliberação, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi  
 110 **homologada por unanimidade. 3.9. Processo UDESC 00038060/2024** – Homologação da  
 111 deliberação *ad referendum* que homologou solicitação de pagamento de diárias por meio de  
 112 inscrição aprovada pelo Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da  
 113 Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Vicente Concilio, para participar da Comissão  
 114 Científica e apresentar trabalho no IV Fórum Brecht e Educação, a ser realizado na  
 115 Universidade Federal de Alagoas, entre os dias 30 de outubro e 02 de novembro de 2024 -  
 116 Interessado(a): VICENTE CONCILIO. Após apresentação da deliberação, abriu-se a discussão e,  
 117 não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade. 3.10. Processo**  
 118 **UDESC 00040332/2024** – Homologação da solicitação de credenciamento do Prof. Hans  
 119 Brandon Twitchel nas disciplinas de História da Música I a V, do Curso de Licenciatura em  
 120 Música, DMU/CEART - Interessado(a): HANS BRANDON TWITCHEL. Após apresentação da  
 121 solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por**  
 122 **unanimidade. 3.11. Processo UDESC 00043905/2024** – Homologação da solicitação de Estágio  
 123 Pós-Doutoral da Profa. Dra. Ana Lúcia de Marques e Louro Hettwer da Universidade Federal  
 124 de Santa Maria, no Programa de Pós-Graduação em Música do Ceart, na modalidade sem  
 125 bolsa, sob supervisão da Profa. Dra. Teresa da Assunção Novo Mateiro, no período de 2 de  
 126 setembro de 2024 a 29 de agosto de 2025 - Interessado(a): TERESA DA ASSUNCAO NOVO  
 127 MATEIRO. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem  
 128 quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade. 3.12. Processo UDESC 00037687/2024** –  
 129 Homologação do resultado do Edital Nº 027/2024/CEART, que elegeu Chefe e Subchefe do  
 130 Departamento de Moda, para mandato de 1º/12/2024 a 30/11/2026 - Interessado(a):  
 131 DEPARTAMENTO DE MODA. Após apresentação do resultado do edital, abriu-se a discussão  
 132 e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade. 3.13. Processo**  
 133 **UDESC 00039511/2024** – Homologação do resultado do Edital Nº 029/2024/CEART, que  
 134 elegeu representantes discentes de graduação e pós-graduação do Centro de Artes, Design e  
 135 Moda - Ceart, no Conselho de Centro - ConCeart e nos órgãos Colegiados do Centro -  
 136 Interessado(a): CEART. Após apresentação do resultado do edital, abriu-se a discussão e, após  
 137 breves comentários, foi **homologado por unanimidade. 3.14. Processo UDESC**  
 138 **00043754/2024** – Homologação da solicitação de Progressão Funcional Docente para a Classe  
 139 de Professora Associada, da Profa. Luciana Dornbusch Lopes, lotada no Departamento de  
 140 Moda - Interessado(a): LUCIANA DORNBUSCH LOPES. Após apresentação da solicitação, abriu-  
 141 se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade.**

142 **3.15. Homologações em Bloco – Visita Técnica – DMO – Processo 00034333/2024 –**  
 143 Homologação da solicitação de Visita Técnica a Indústrias Têxteis de referência em Santa  
 144 Catarina, com enfoque em práticas de sustentabilidade, com estudantes da 4ª fase da  
 145 disciplina de Sustentabilidade e Moda, do Curso de Bacharelado em Moda, sob coordenação  
 146 do Prof. Fabiano Garcia, a se realizar em 12/11/2024, em Joinville – Interessado(a): FABIANO  
 147 GARCIA; **Processo 00034348/2024** – Homologação da solicitação de Visita Técnica à Fábrica  
 148 da Hering, com estudantes da 5ª fase do Curso de Bacharelado em Moda, da disciplina de  
 149 Padronagens Têxteis, sob coordenação da Profa. Cristina Rodrigues Barbosa, a se realizar em  
 150 08/11/2024, em Blumenau - Interessado(a): CRISTINA RODRIGUES BARBOSA. Após  
 151 apresentação das solicitações, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foram  
 152 **homologadas por unanimidade.** **3.16. Homologações em Bloco – Credenciamento Docente**  
 153 **em Disciplinas da Graduação – DDE – Processo UDESC 00039871/2024** – Homologação da  
 154 solicitação de credenciamento do Prof. Milton Jose Cinelli, em disciplinas ministradas nos  
 155 Cursos de Bacharelado em Design Gráfico e Bacharelado em Design Industrial, do  
 156 Departamento de Design – DDE/CEART - Interessado(a): MILTON JOSE CINELLI; **Processo**  
 157 **UDESC 00039872/2024** – Homologação da solicitação de credenciamento do Prof. Tiago  
 158 André da Cruz, em disciplinas ministradas nos Cursos de Bacharelado em Design Gráfico e  
 159 Bacharelado em Design Industrial, do Departamento de Design – DDE/CEART - Interessado(a):  
 160 TIAGO ANDRÉ DA CRUZ; **Processo UDESC 00039868/2024** – Homologação da solicitação de  
 161 credenciamento do Prof. Marcelo Gitirana Gomes Ferreira, em disciplinas ministradas nos  
 162 Cursos de Bacharelado em Design Gráfico e Bacharelado em Design Industrial, do  
 163 Departamento de Design – DDE/CEART - Interessado(a): MARCELO GITIRANA GOMES  
 164 FERREIRA; **Processo UDESC 00039862/2024** – Homologação da solicitação de credenciamento  
 165 da Profa. Giselle Schmidt Alves Díaz Merino, em disciplinas ministradas nos Cursos de  
 166 Bacharelado em Design Gráfico e Bacharelado em Design Industrial, do Departamento de  
 167 Design – DDE/CEART - Interessado(a): GISELLE SCHMIDT ALVES DÍAZ MERINO; **Processo**  
 168 **UDESC 00039863/2024** – Homologação da solicitação de credenciamento do Prof. João  
 169 Calligaris Neto, em disciplinas ministradas nos Cursos de Bacharelado em Design Gráfico e  
 170 Bacharelado em Design Industrial, do Departamento de Design – DDE/CEART - Interessado(a):  
 171 JOAO CALLIGARIS NETO; **Processo UDESC 00039865/2024** – Homologação da solicitação de  
 172 credenciamento da Profa. Luana Maribele Wedekin, em disciplinas ministradas nos Cursos de  
 173 Bacharelado em Design Gráfico e Bacharelado em Design Industrial, do Departamento de  
 174 Design – DDE/CEART - Interessado(a): LUANA MARIBELE WEDEKIN; **Processo UDESC**  
 175 **00039860/2024** – Homologação da solicitação de credenciamento da Profa. Gabriela Botelho  
 176 Mager, em disciplinas ministradas nos Cursos de Bacharelado em Design Gráfico e  
 177 Bacharelado em Design Industrial, do Departamento de Design – DDE/CEART - Interessado(a):  
 178 GABRIELA BOTELHO MAGER; **Processo UDESC 00039854/2024** – Homologação da solicitação  
 179 de credenciamento do Prof. Célio Teodorico dos Santos, em disciplinas ministradas nos Cursos  
 180 de Bacharelado em Design Gráfico e Bacharelado em Design Industrial, do Departamento de  
 181 Design – DDE/CEART - Interessado(a): CELIO TEODORICO DOS SANTOS; **Processo UDESC**  
 182 **00039857/2024** – Homologação da solicitação de credenciamento do Prof. Douglas Ladik  
 183 Antunes, em disciplinas ministradas nos Cursos de Bacharelado em Design Gráfico e  
 184 Bacharelado em Design Industrial, do Departamento de Design – DDE/CEART - Interessado(a):  
 185 DOUGLAS LADIK ANTUNES; **Processo UDESC 00039874/2024** – Homologação da solicitação  
 186 de credenciamento do Prof. Walter Dutra da Silveira Neto, em disciplinas ministradas nos  
 187 Cursos de Bacharelado em Design Gráfico e Bacharelado em Design Industrial, do  
 188 Departamento de Design – DDE/CEART - Interessado(a): WALTER DUTRA DA SILVEIRA NETO.



189 Após apresentação das solicitações, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foram  
 190 **homologadas por unanimidade. 3.17. Documento UDESC 00046187/2024** - Moção de  
 191 Solidariedade ao Povo da Palestina e Repúdio ao Estado Sionista de Israel - Interessado(a):  
 192 VALERIA MARIA FUSER BITTAR. Apresentado o texto proposto para a moção, abriu-se a  
 193 discussão. Após amplo debate, deliberou-se por instituir Comissão Especial Temporária, pelo  
 194 prazo de 6 (seis) meses, com o objetivo de análise e proposição de encaminhamentos  
 195 referentes ao Documento UDESC 00046187/2024, formada pelas professoras Valeria Maria  
 196 Fuser Bittar, Bianca Scliar Cabral Mancini e Luzia Renata Yamazaki. **3.18. Processo UDESC**  
 197 **00043514/2024** – Homologação da Solicitação de Progressão Funcional Docente para a Classe  
 198 de Professora Associada, da Profa. Luana Maribele Wedekin, lotada no Departamento de  
 199 Design - Interessado(a): LUANA MARIBELE WEDEKIN. Após apresentação da solicitação, abriu-  
 200 se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade.**  
 201 **3.19. Documento UDESC 00045434/2024** – Homologação da solicitação de Visita Técnica a  
 202 instituições culturais de São Paulo, especialmente Museu de Arte Contemporânea da  
 203 Universidade de São Paulo (MAC-USP), e encontro com a Profa. Dra. Sumaya Mattar e  
 204 estudantes da disciplina de “Metodologias do Ensino das Artes Visuais II com estágios  
 205 Supervisionados”, como atividade prevista no Projeto “Trocas poético-pedagógicas:  
 206 correspondências entre estudantes de Licenciatura de Artes Visuais da USP e da UDESC”, que  
 207 integra o Plano de Ensino da disciplina Estágio Curricular Supervisionado III, sob coordenação  
 208 da Profa. Tharciana Goulart da Silva, a se realizar entre os dias 3 e 6/12/2024 - Interessado(a):  
 209 THARCIANA GOULART DA SILVA. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não  
 210 havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade. 4. COMUNICAÇÕES**  
 211 **PESSOAIS:** A conselheira Eliza pede divulgação dos editais lançados pela Fundação  
 212 Catarinense de Cultura. Professora Viviane relembra que encerra dia 7/11 o prazo para  
 213 solicitações de PRODIP e informa que até o momento foram 24 solicitações atendidas. A  
 214 conselheira Eliâne relembra os prazos para solicitações de compras e serviços e explica que os  
 215 empenhos podem ser abertos apenas até dia 8/11. Informa ainda que a licitação de  
 216 áudio/vídeo/foto tem vigência até janeiro/2025 e que a licitação de coffee break já está  
 217 vigente. Professora Tereza agradece a reunião e as discussões. Professora Neide faz convite  
 218 para o último Ceart Aberto do ano, com a programação do Novembro Negro. Conselheira  
 219 Marlene lembra que encerra dia 4/11 o prazo para encaminhamento à DEX dos pedidos de  
 220 compras referentes aos projetos de extensão e de cultura. Professora Bianca faz convite para  
 221 as apresentações do DAC, incluindo resultados do Prêmio NUDHA e espetáculos de  
 222 estudantes, também em conjunto com a programação do Novembro Negro. Professora  
 223 Débora reforça o convite e pede divulgação da programação do Novembro Negro. Ninguém  
 224 mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença  
 225 de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Gabriela Monteiro, lavrei a  
 226 presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por  
 227 mim e pelos presentes. Florianópolis, aos trinta dias do mês de outubro do ano de dois mil e  
 228 vinte e quatro.

229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235

Daiane Dordete Steckert Jacobs

**Diretora Geral e Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

Gabriela Monteiro

**Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

- 236 **Membros:**  
237 Anelise Zimmermann  
238 Bianca Scliar Cabral Mancini  
239 Célio Teodorico dos Santos  
240 Debora Pazetto Ferreira  
241 Eliâne Carin Hadlich  
242 Eliza Pigatto Docena  
243 Luís Cláudio Barros Pereira da Silva  
244 Luzia Renata Yamazaki  
245 Marlene Torrinelli  
246 Neide Köhler Schulte  
247 Tereza Mara Franzoni  
248 Valeria Maria Fuser Bittar  
249 Viviane Beineke



# Assinaturas do documento



Código para verificação: **X082N3KC**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**GABRIELA MONTEIRO** (CPF: 041.XXX.999-XX) em 02/12/2024 às 18:22:35

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:32:07 e válido até 30/03/2118 - 12:32:07.

(Assinatura do sistema)



**ELIANE CARIN HADLICH** em 02/12/2024 às 18:57:24

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.

(Assinatura do sistema)



**VIVIANE BEINEKE** (CPF: 532.XXX.810-XX) em 02/12/2024 às 20:49:51

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.

(Assinatura do sistema)



**DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** (CPF: 041.XXX.369-XX) em 03/12/2024 às 06:31:39

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)



**BIANCA SCLiar CABRAL MANCINI** (CPF: 033.XXX.759-XX) em 03/12/2024 às 11:50:53

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:21:37 e válido até 13/07/2118 - 13:21:37.

(Assinatura do sistema)



**ANELISE ZIMMERMANN** (CPF: 948.XXX.410-XX) em 03/12/2024 às 13:12:12

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:08 e válido até 30/03/2118 - 12:39:08.

(Assinatura do sistema)



**NEIDE KOHLER SCHULTE** (CPF: 770.XXX.329-XX) em 03/12/2024 às 14:32:59

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:11 e válido até 30/03/2118 - 12:35:11.

(Assinatura do sistema)



**DEBORA PAZETTO FERREIRA** (CPF: 056.XXX.299-XX) em 03/12/2024 às 15:25:38

Emitido por: "SGP-e", emitido em 23/05/2019 - 15:10:40 e válido até 23/05/2119 - 15:10:40.

(Assinatura do sistema)



**TEREZA MARA FRANZONI** (CPF: 555.XXX.409-XX) em 03/12/2024 às 17:37:42

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:27 e válido até 30/03/2118 - 12:34:27.

(Assinatura do sistema)



**MARLENE TORRINELLI** (CPF: 254.XXX.899-XX) em 04/12/2024 às 14:19:05

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:58 e válido até 30/03/2118 - 12:42:58.

(Assinatura do sistema)



## Assinaturas do documento



- ✓ **LUIS CLAUDIO BARROS PEREIRA DA SILVA** (CPF: 007.XXX.207-XX) em 04/12/2024 às 15:30:12  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 25/04/2019 - 18:44:25 e válido até 25/04/2119 - 18:44:25.  
(Assinatura do sistema)
  
- ✓ **VALERIA MARIA FUSER BITTAR** (CPF: 137.XXX.678-XX) em 04/12/2024 às 15:58:09  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:32 e válido até 30/03/2118 - 12:47:32.  
(Assinatura do sistema)
  
- ✓ **CELIO TEODORICO DOS SANTOS** em 04/12/2024 às 21:03:59  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:16 e válido até 30/03/2118 - 12:40:16.  
(Assinatura do sistema)
  
- ✓ **LUZIA RENATA YAMAZAKI** (CPF: 014.XXX.259-XX) em 06/12/2024 às 10:33:17  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 24/02/2023 - 14:56:34 e válido até 24/02/2123 - 14:56:34.  
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDMyNjZfMzI2N18yMDI0X1gwODJOM0tD> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00003266/2024** e o código **X082N3KC** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.