

1 **CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 06/2024. Reunião Ordinária.** Aos vinte e oito dias  
 2 do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, na **sala de reuniões**  
 3 **do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro -  
 4 ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora Geral e Presidente deste Conselho,  
 5 Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs. Fizeram-se presentes os(as) conselheiros(as):  
 6 entre os(as) membros(as) indicados(as) pela Direção Geral, Neide Köhler Schulte, Diretora de  
 7 Extensão; entre os(as) membros(as) natos(as), Bianca Scliar Cabral Mancini, Chefe do  
 8 Departamento de Artes Cênicas, Rosana Tagliari Bortolin, Subchefe do Departamento de Artes  
 9 Visuais, Célio Teodorico dos Santos, Chefe do Departamento de Design, Lucas da Rosa, Chefe  
 10 do Departamento de Moda e Luís Cláudio Barros Pereira da Silva, Subchefe do Departamento  
 11 de Música; entre os(as) representantes docentes eleitos(as) compareceram Vicente Concilio,  
 12 Valeria Maria Fuser Bittar, Luciana Dornbusch Lopes, na condição de suplente, e Luzia Renata  
 13 Yamazaki; entre as representantes técnicas universitárias eleitas compareceram Marlene  
 14 Torrinelli e Eliâne Carin Hadlich; igualmente se fizeram presentes a representante da  
 15 comunidade regional, Ana Paula Weschenfelder, na condição de suplente, e o representante  
 16 discente eleito, Rodrigo Okamoto Albrecht. A conselheira indicada pela Direção Geral, Viviane  
 17 Beineke, Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação, os(as) conselheiros(as) natos(as) Debora  
 18 Pazzeto Ferreira, Chefe do Departamento de Artes Visuais, Luiz Henrique Fiammenghi, Chefe  
 19 do Departamento de Música, a representante docente eleita Anelise Zimmermann e a  
 20 representante da comunidade regional, Eliza Pigatto Docena, justificaram a ausência e  
 21 acionaram os(as) respectivos(as) suplentes para a substituição na sessão. Informada por esta  
 22 secretária de que havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião cumprimentando a todas as  
 23 pessoas presentes e submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária do dia  
 24 trinta e um de julho, e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade.**  
 25 Passou-se ao item **2. EXPEDIENTE: 2.1. Justificativas de ausência:** 2.1.1. Profa. Debora Pazzeto  
 26 Ferreira: substituída por sua suplente, Subchefe do DAV, Profa. Rosana Tagliari Bortolin, pois  
 27 estava participando da coordenação de evento científico na UFMG; 2.1.2. Profa. Viviane  
 28 Beineke: afastada participando de Congresso e não há suplência; 2.1.3. Profa. Anelise  
 29 Zimmermann e Prof. Luiz Henrique Fiammenghi: substituídos por seus suplentes, Profa.  
 30 Luciana Dornbusch Lopes e Prof. Luís Cláudio Barros, pois estavam participando de formação  
 31 para DEGs e Chefes de Depto, promovida pela PROEN; 2.1.4. Sra. Eliza Karla Pigatto Docena:  
 32 substituída por sua suplente, Sra. Ana Paula Weschenfelder, pois estava em Brasília  
 33 representando a Presidência da Fundação Catarinense de Cultura em uma reunião sobre a  
 34 aplicação do Projeto MOV CÉU. **2.2. Inclusões de pauta solicitadas:** Incluir no Item 3.12.  
 35 Homologações em bloco – Inscrições PRODIPs – **Processo UDESC 00034956/2024** – Assunto:  
 36 Homologação da solicitação de pagamento de diárias e passagens por meio de inscrição  
 37 aprovada pelo Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção  
 38 Intelectual – PRODIP, da Profa. Vânia Beatriz Müller, para apresentação de três artigos, no  
 39 XXXIV Congresso da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música - ANPPOM,  
 40 de 16 a 22/09/2024, em Salvador, Bahia – Interessada: Vânia Beatriz Müller; **Processo UDESC**  
 41 **00035218/2024** – Assunto: Homologação da solicitação de pagamento de diárias e passagens

42 por meio de inscrição aprovada pelo Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à  
 43 Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Luiz Henrique Fiammenghi, para  
 44 apresentação de artigo intitulado “O corpo invisível: metodização, canonização e o ‘mal do  
 45 violino’”, no XXXIV Congresso da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em  
 46 Música - ANPPOM, de 15 a 20/09/2024, em Salvador, Bahia – Interessado: Luiz Henrique  
 47 Fiammenghi; Incluir item 3.15: **Processo UDESC 00027144/2024** – Assunto: Homologação da  
 48 solicitação de Estágio Pós-Doutoral do Prof. Dr. Fernando Augusto dos Santos Neto no  
 49 Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais do Ceart, sob supervisão da Profa. Dra. Jocielle  
 50 Lampert de Oliveira, no período de 1º de agosto de 2024 a 31 de julho de 2025 – Interessada:  
 51 Jocielle Lampert de Oliveira; Incluir item 3.16: **Processo UDESC 00034571/2024** – Assunto:  
 52 Homologação da solicitação de Visita Técnica com estudantes da 6ª fase do Curso de  
 53 Bacharelado em Moda, da disciplina de Materiais Têxteis, sob coordenação da Profa. Amanda  
 54 Queiroz Campos, a se realizar entre 11 e 13/09/2024 e em 13/11/2024, para montagem e  
 55 desmontagem da Exposição Talentos da Moda UDESC SESC, em Joinville – Interessada:  
 56 Amanda Queiroz Campos; Incluir item 3.17: **Documento UDESC 00037664/2024** – Assunto:  
 57 Moção de Apelo ao Conselho de Centro da FAED pela limitação do acesso de veículos ao  
 58 estacionamento de trás do CEART – Interessado: CEART; Correção do objeto do item 3.3: **Onde**  
 59 **se lê: Processo UDESC 00036133/2024** – Assunto: Aprovação da minuta de alteração da  
 60 Resolução nº 05/2011 - CEART, que "Dispõe sobre a criação e a utilização de laboratórios  
 61 institucionais no âmbito do Centro de Artes - CEART", **leia-se: Processo UDESC**  
 62 **00035844/2024** – Assunto: Aprovação da minuta de Resolução que dispõe sobre o PROEVEN  
 63 CEART LA AMÉRICA - Programa de Auxílio à Participação em Eventos La América do Centro de  
 64 Artes, Design e Moda, da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC,  
 65 complementando Editais do Programa de Auxílio à Participação em Eventos –  
 66 PROEVEN/UDESC – Interessada: Direção de Pesquisa e Pós-Graduação – Relator: Lucas da  
 67 Rosa. Não havendo quem quisesse discutir, as inclusões de pauta foram aprovadas por  
 68 unanimidade. **2.3. Inversões de pauta:** Itens incluídos 3.15 – Estágio Pós-Doutoral PPGAV – e  
 69 3.16 – Visita Técnica DMO – passam para antes do Item 3.13 – Indicações para o Conselho  
 70 Editorial da Editora da UDESC – e Item incluído 3.17 – Moção de Apelo ao Conselho de Centro  
 71 da FAED pela limitação do acesso de veículos ao estacionamento de trás do CEART – passa  
 72 para antes do Item 3.14 – Relatório Anual 2023. Não havendo quem quisesse discutir, as  
 73 inversões de pauta foram **aprovadas por unanimidade**. **2.4. Exclusões de Pauta:** Item 3.2 –  
 74 Relatora com justificativa de ausência – **Processo UDESC 00036133/2024** – Assunto:  
 75 Aprovação da minuta de alteração da Resolução nº 05/2011 - CEART, que "Dispõe sobre a  
 76 criação e a utilização de laboratórios institucionais no âmbito do Centro de Artes - CEART" –  
 77 Interessada: Direção Geral – Relatora: Viviane Beineke. Não havendo quem quisesse discutir,  
 78 a exclusão de pauta foi **aprovada por unanimidade**. **3. ORDEM DO DIA: 3.1. Processo UDESC**  
 79 **00057119/2023** – Assunto: Aprovação da solicitação de alteração do Calendário Acadêmico  
 80 2024 do CEART, para mudança na data da reunião do mês de setembro da Comissão de  
 81 Pesquisa, de 18 para 11 de setembro – Interessada: Direção de Ensino de Graduação – Relator:  
 82 Vicente Concilio. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e,

83 não havendo quem quisesse discutir, **o parecer foi aprovado por unanimidade. 3.2. Item**  
 84 **excluído da pauta. 3.3. Processo UDESC 00035844/2024** – Assunto: Aprovação da minuta de  
 85 Resolução que dispõe sobre o PROEVEN CEART LA AMÉRICA – Programa de Auxílio à  
 86 Participação em Eventos La América do Centro de Artes, Design e Moda, da Universidade do  
 87 Estado de Santa Catarina – UDESC, complementando Editais do Programa de Auxílio à  
 88 Participação em Eventos –PROEVEN/UDESC – Interessada: Direção de Pesquisa e Pós-  
 89 Graduação – Relator: Lucas da Rosa. Após apresentação do relato com parecer favorável,  
 90 Profa. Daiane contextualiza e destaca alguns pontos, abrindo-se a discussão e, após breves  
 91 comentários, **o parecer foi aprovado por unanimidade. 3.4. Processo UDESC 00030276/2024**  
 92 – Assunto: Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou a solicitação para  
 93 ausentar-se do país com ônus limitado para a UDESC, da professora efetiva Maria Raquel da  
 94 Silva Stolf, lotada no Departamento de Artes Visuais, no período de 10 a 15 de setembro de  
 95 2024, para apresentação de pesquisa no *Simposio Internacional de Arte Sonoro - Mundos*  
 96 *Sonoros: cruces, circulaciones, experiencias*, na UNTREF – *Universidad Nacional de Tres de*  
 97 *Febrero*, em Buenos Aires – Argentina – Interessada: Maria Raquel da Silva Stolf – Relatora:  
 98 Viviane Beineke. Após apresentação do relato, com parecer favorável, e da deliberação, abriu-  
 99 se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, **a deliberação foi homologada por**  
 100 **unanimidade. 3.5. Processo UDESC 00031943/2024** – Assunto: Homologação da deliberação  
 101 *ad referendum* que homologou a solicitação para ausentar-se do país com ônus para a UDESC,  
 102 do Técnico Universitário Diogo Pereto Nunes Martins, lotado na Coordenadoria de Recursos  
 103 Humanos do Centro de Artes, Design e Moda, no período de 12 a 16 de agosto de 2024, para  
 104 participar do *VII Foro Internacional Interuniversitario de Gestión Integral de Desastres y*  
 105 *Adaptación al Cambio Climático*, evento promovido pela Ries GIRD/LAC (Rede de Instituições  
 106 de Educação Superior Comprometidas com a Gestão Integral de Riscos e Desastres da  
 107 América Latina e Caribe) e organizado neste ano de 2024 pela *Universidad Columbia del*  
 108 *Paraguay* (UCP), em Assunção – Paraguai, para representação institucional a convite da  
 109 Reitoria/Proex, que arcará com os custos de passagens e diárias – Interessado: Diogo Pereto  
 110 Nunes Martins. Após apresentação da deliberação, abriu-se a discussão e, após breves  
 111 comentários, foi **homologada por unanimidade. 3.6. Processo UDESC 00027207/2024** –  
 112 Assunto: Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de Estágio  
 113 Pós-Doutoral da Profa. Dra. Janaina Ramos Marcos no Programa de Pós-Graduação em Artes  
 114 Visuais do Ceart, sob supervisão da Profa. Dra. Mara Rúbia Sant’Anna, no período de 1º de  
 115 agosto de 2024 a 31 de julho de 2025 – Interessada: Mara Rúbia Sant’Anna. Após  
 116 apresentação da deliberação, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi  
 117 **homologada por unanimidade. 3.7. Documento UDESC 00028065/2024** – Assunto:  
 118 Homologação da solicitação de criação do Laboratório de Design - LabDesign, vinculado ao  
 119 Departamento de Design – Interessado: David Omar Nunez Diban. Após apresentação da  
 120 solicitação, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologada por**  
 121 **unanimidade. 3.8. Processo UDESC 00031729/2024** – Assunto: Homologação da solicitação  
 122 de credenciamento da Profa. Dra. Lara Tatiane de Matos nas disciplinas de Atuação:  
 123 Procedimentos do Ator e da Atriz, do curso de Licenciatura em Artes Cênicas, e Laboratório

124 de Composição, do curso de Licenciatura em Teatro, DAC/CEART – Interessada: Lara Tatiane  
125 de Matos. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, após breves comentários,  
126 foi **homologada por unanimidade**. **3.9. Processo UDESC 00034595/2024** – Assunto:  
127 Homologação da solicitação de credenciamento da Profa. Dra. Tharciana Goulart da Silva na  
128 disciplina de Artes Visuais e Grafismo Infantil, do curso de Licenciatura em Artes Visuais,  
129 DAV/CEART – Interessada: Tharciana Goulart da Silva. Após apresentação da solicitação, abriu-  
130 se a discussão e, após breves comentários, foi **homologada por unanimidade**. **3.10.**  
131 **Plataforma SIGAA PVRT190-2024** – Assunto: Homologação da solicitação de Novo Projeto de  
132 Pesquisa: Uma etnografia entre os Chiapas: artisticidade, produção de subjetividades,  
133 educação musical – Interessada: Vânia Beatriz Müller. Após apresentação da solicitação,  
134 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por**  
135 **unanimidade**. **3.11. Documento UDESC 00029683/2024** – Assunto: Homologação da  
136 solicitação de credenciamento da Profa. Maria Bernardete Castelan Póvoas no Programa de  
137 Pós-Graduação em Música - PPGMus, como Professora Voluntária, no período de 06/07/2024  
138 a 05/07/2026 – Interessada: Maria Bernardete Castelan Póvoas. Após apresentação da  
139 solicitação, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologada por**  
140 **unanimidade**. **3.12. Homologações em bloco – Inscrições Edital PRODIP – DPPG – Processo**  
141 **UDESC 00031462/2024** – Assunto: Homologação da solicitação de pagamento de diárias e  
142 passagens por meio de inscrição aprovada pelo Edital n° 001/2024/CEART – Programa de  
143 Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Vicente Concilio, para  
144 apresentação de trabalho, intitulado Materialidades do Inconsciente: Exposição Artística dos  
145 Participantes das Aulas de Teatro do Hospital de Custódia e Tratamento Psiquiátrico de  
146 XXXXXXXXX, na III Jornada de Estudos sobre Educação em Contextos de Privação de Liberdade,  
147 na cidade de Belo Horizonte, Minas Gerais, no período de 12 a 15 de setembro de 2024 –  
148 Interessado: Vicente Concilio; **Processo UDESC 00032815/2024** – Assunto: Homologação da  
149 solicitação de pagamento de diárias e passagens por meio de inscrição aprovada pelo Edital  
150 n° 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, da  
151 Profa. Daiane Dordete Steckert Jacobs, para participar como palestrante em mesa-redonda  
152 com o trabalho intitulado “Perspectivas políticas no trabalho vocal cênico”, no XII Seminário  
153 A Voz e A Cena (Rede de Pesquisa Voz e Cena) – Re-cantar a terra, de 24 a 27/09/2024, e para  
154 participar como uma das coordenadoras do Grupo de Trabalho (GT) Voz e Cena e para  
155 apresentar a comunicação oral intitulada “A voz paródica de Ofélia: ‘Conversas (feministas)  
156 de Coxia’ com Lúcia Sander”, na XII Reunião Científica da ABRACE, de 27 a 30/09/2024,  
157 ambos na Universidade Federal de São João del-Rei, Minas Gerais, sendo o período total de  
158 afastamento de 22 a 30/09/2024 – Interessada: Daiane Dordete Steckert Jacobs; **Processo**  
159 **UDESC 00034132/2024** – Assunto: Homologação da solicitação de pagamento de diárias e  
160 passagens por meio de inscrição aprovada pelo Edital n° 001/2024/CEART – Programa de  
161 Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, da Profa. Giselle Schmidt Alves Díaz  
162 Merino, para apresentação de cinco artigos científicos completos já aprovados e dois ainda  
163 em análise até a data de 09/08/2024, no 15° Congresso Brasileiro de Pesquisa e  
164 Desenvolvimento em Design - P&D Design 2024, de 20 a 24/11/2024, em Manaus, Amazonas

165 – Interessada: Giselle Schmidt Alves Díaz Merino; **Processo UDESC 00034799/2024** – Assunto:  
 166 Homologação da solicitação de pagamento de diárias e passagens por meio de inscrição  
 167 aprovada pelo Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção  
 168 Intelectual – PRODIP, do Prof. Diego de Medeiros Pereira, para apresentação de artigo  
 169 intitulado “A Participação Efetiva das Crianças em Processos Artísticos e Sociais”, na XII  
 170 Reunião Científica ABRACE: o que podem as Artes Cênicas entre a Máquina do Mundo e as  
 171 Lutas pela Terra?, de 26 a 30/09/2024, em São João del-Rei, Minas Gerais – Interessado: Diego  
 172 de Medeiros Pereira; **Processo UDESC 00034956/2024** – Assunto: Homologação da solicitação  
 173 de pagamento de diárias e passagens por meio de inscrição aprovada pelo Edital nº  
 174 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, da  
 175 Profa. Vânia Beatriz Müller, para apresentação de três artigos, no XXXIV Congresso da  
 176 Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música - ANPPOM, de 16 a  
 177 22/09/2024, em Salvador, Bahia – Interessada: Vânia Beatriz Müller; **Processo UDESC**  
 178 **00035218/2024** – Assunto: Homologação da solicitação de pagamento de diárias e passagens  
 179 por meio de inscrição aprovada pelo Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à  
 180 Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Luiz Henrique Fiammenghi, para  
 181 apresentação de artigo intitulado “O corpo invisível: metodização, canonização e o ‘mal do  
 182 violino””, no XXXIV Congresso da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em  
 183 Música - ANPPOM, de 15 a 20/09/2024, em Salvador, Bahia – Interessado: Luiz Henrique  
 184 Fiammenghi. Após apresentação das solicitações, abriu-se a discussão e, após breves  
 185 comentários, foram **homologadas por unanimidade. 3.13. Processo UDESC 00027144/2024**  
 186 – Assunto: Homologação da solicitação de Estágio Pós-Doutoral do Prof. Dr. Fernando Augusto  
 187 dos Santos Neto no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais do Ceart, sob supervisão da  
 188 Profa. Dra. Jociele Lampert de Oliveira, no período de 1º de agosto de 2024 a 31 de julho de  
 189 2025 – Interessada: Jociele Lampert de Oliveira. Após apresentação da solicitação, abriu-se a  
 190 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade. 3.14.**  
 191 **Processo UDESC 00034571/2024** – Assunto: Homologação da solicitação de Visita Técnica  
 192 com estudantes da 6ª fase do Curso de Bacharelado em Moda, da disciplina de Materiais  
 193 Têxteis, sob coordenação da Profa. Amanda Queiroz Campos, a se realizar entre 11 e  
 194 13/09/2024 e em 13/11/2024, para montagem e desmontagem da Exposição Talentos da  
 195 Moda UDESC SESC, em Joinville – Interessada: Amanda Queiroz Campos. Após apresentação  
 196 da solicitação, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologada por**  
 197 **unanimidade. 3.15.** Solicitação de indicação de servidores (professores ou técnicos) para  
 198 comporem o Conselho Editorial da Editora UDESC, para o biênio 2024/2026, sendo necessário  
 199 um titular e um suplente – Interessada: EDITORA UDESC. Após apresentação da solicitação,  
 200 Profa. Daiane informa que a Profa. Giselle Schmidt Alves Díaz Merino já havia manifestado sua  
 201 concordância na recondução e a Profa. Bianca Scliar Cabral Mancini se dispõe a fazer parte do  
 202 conselho. Assim, foram indicadas as docentes Giselle Schmidt Alves Díaz Merino, como titular,  
 203 e, Bianca Scliar Cabral Mancini, como suplente. **3.16. Documento UDESC 00037664/2024** –  
 204 Assunto: Moção de Apelo ao Conselho de Centro da FAED pela limitação do acesso de veículos  
 205 ao estacionamento de trás do CEART – Interessado: CEART. Profa. Daiane contextualiza o

206 assunto, explicita os motivos e lê a proposta de texto para a moção. Na sequência abriu-se a  
207 discussão e, após alguns comentários e pequenos ajustes, o texto foi **aprovado por**  
208 **unanimidade. 3.17. Processo UDESC 00035929/2024** – Assunto: Apresentação do Relatório  
209 Anual das Atividades do CEART 2023 – Interessada: Direção Geral. Profa. Daiane apresenta o  
210 relatório aos presentes. Na sequência abriu-se a discussão e, após breves comentários, o  
211 documento foi **aprovado por unanimidade. 4. COMUNICAÇÕES PESSOAIS:** Professora Neide  
212 informa que irá ocorrer, em 04/09, um encontro com todas as Direções de Extensão da Udesc  
213 para apresentação de projetos, ações e troca de informações acerca das atividades de  
214 extensão da universidade. Convida a todos e todas para participar das próximas edições do  
215 Ceart Aberto, que irão ocorrer em 14/09 e 09/11/2024. Professor Lucas faz um aparte e  
216 destaca que, no semestre passado, os estudantes da Moda ofereceram oficinas no Ceart  
217 Aberto e foi bastante proveitoso, com boa receptividade e puderam aproveitar a estrutura  
218 para as atividades de curricularização da extensão. Senhora Ana Paula convida a todos e todas  
219 para participar dos eventos promovidos pela Fundação Catarinense de Cultura (FCC), neste  
220 mês e nos próximos, e para a reabertura do Museu de Arte de Santa Catarina (MASC), prevista  
221 para novembro. Professora Rosana faz convite aos(às) estudantes para construção de um  
222 mural de cerâmica, que contará com uma oficina no Ceart Aberto de 14/09. Professora Luzia  
223 Renata convida a todos e todas para participar da Semana de Fotografia Experimental, entre  
224 os dias 02 e 05/09/2024. Professora Bianca convida a todos e todas para os eventos do DAC  
225 entre os dias 05 e 06/09/2024. Professor Vicente convidou a todos e todas para o Ciclo de  
226 Eventos do PPGAC, que vai debater sobre o patrimônio da Ponte Hercílio Luz. Professor Célio  
227 convida a todos e todas a participar do evento sobre Design Italiano, com exposição de  
228 materiais em vidro, na data de hoje, no Centro Integrado de Cultura (CIC). Professor Lucas  
229 informa que o DMO recebeu a Comissão de Renovação de Reconhecimento de Curso, tendo  
230 como resultado Nota Final de 4,84 e Conceito 5. Informa ainda que houve uma perda de nota  
231 no quesito que apontou que mais de 60% da carga horária do curso é ministrada por  
232 professores substitutos, pois as atividades de pesquisa e de extensão não podem ser  
233 desenvolvidas por esses docentes temporários. Outro quesito que contribuiu negativamente  
234 foi o fato de não haver no CEART um espaço físico destinado ao encontro de docentes, uma  
235 sala de professores, nem uma sala reservada para a Coordenação de Curso. Outro ponto  
236 negativo foram as questões de acessibilidade. Professora Daiane parabeniza o DMO, reforça  
237 as demandas apontadas na avaliação e informa que a Reitoria está em diálogo com o Governo  
238 do Estado para lançar edital de concurso público para ingresso de docentes e técnicos efetivos  
239 para o próximo ano. Rodrigo informa que os(as) estudantes estão se mobilizando para  
240 participar da próxima reunião do Consuni, em 05/09, para acompanhar a pauta que trata da  
241 política de subsídio para o Restaurante Universitário. Pede que não sejam feitas atividades  
242 avaliativas nessa data. Professora Valéria demonstra sua preocupação com a não  
243 manifestação da instituição e do Ceart sobre a data de 31 de março de 2024, em que  
244 completaram 60 anos do golpe de Estado que instaurou a ditadura militar no Brasil, em 31 de  
245 março de 1964. Afirma que outras instituições fizeram cartilhas e comunicações se  
246 pronunciando sobre a data. Demonstra sua preocupação também com a espera por um

247 posicionamento oficial sobre a questão Palestina e o genocídio que ocorre em Gaza, desde  
248 outubro de 2023. Afirmo ainda que ainda em novembro de 2023 houve pronunciamento de  
249 professores da USP e de outras universidades como a UnB e a UFBA. Saliencia que a Udesc,  
250 contando com Núcleos de Direitos Humanos, deveria se pronunciar. Professora Daiane  
251 informa que é possível propor ao ConCeart a aprovação e publicação de uma moção, ou ações  
252 e mobilizações com os núcleos. Informa também que a Udesc não conta com Comissões de  
253 Memória. Professor Luís Cláudio sugere ao DDE uma produção visual para exposição sobre a  
254 fundação dos cursos, para fazer um resgate histórico em uma espécie de “árvore genealógica”  
255 dos cursos. O objetivo é dar amplo conhecimento sobre quem foram as pessoas e as equipes  
256 fundadoras. Professor Vicente sugere que essa produção seja realizada para a comemoração  
257 dos 40 anos do Ceart. Professora Daiane cobra dos Departamentos e das Entidades Estudantis  
258 as indicações de nomes para integrar a Comissão das Comemorações dos 40 anos do Centro.  
259 Informa que já está em fase de contratação de uma empresa para a produção de um novo  
260 vídeo institucional e o desenvolvimento de selo, de materiais comemorativos e de uma Edição  
261 Histórica da Revista Hall Ceart, além de outras ações para o ano de 2025. Informa também  
262 que teremos a realização do Festival Internacional de Artes e Cultura José Luiz Kinceler (FIK)  
263 em julho de 2025, agora institucionalizado pela Udesc por meio da Proex/CCULT. Professora  
264 Daiane informa que serão lançados dois editais pelo NUDHA com recursos de Emenda  
265 Parlamentar do Deputado Marquito, destinados à população negra e indígena. Professora  
266 Daiane também informa que recebemos a doação de 6 obras do artista Tércio da Gama e que  
267 serão feitas a higienização e o emolduramento para posterior exposição. Além disso, será  
268 iniciado o processo de recuperação e restauração das obras e murais do Ceart, que estão  
269 precisando de manutenção para sua preservação. Teremos também mais duas obras murais  
270 públicas no Centro e um Catálogo On-line das obras. Técnica Eliâne solicita que sejam incluídas  
271 na pauta da próxima reunião a aprovação do PIQD e do PIQT 2025. Ninguém mais querendo  
272 se manifestar e nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença de todas as  
273 pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Gabriela Monteiro, lavei a presente ata,  
274 que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos  
275 presentes. Florianópolis, aos vinte e oito dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e  
276 quatro.

277

278 Daiane Dordete Steckert Jacobs

279 **Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

280

281 Gabriela Monteiro

282 **Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

283

284 **Membros:**

285 Ana Paula Weschenfelder

286 Bianca Scliar Cabral Mancini

287 Célio Teodorico dos Santos

288 Eliâne Carin Hadlich

- 289 Lucas da Rosa
- 290 Luciana Dornbusch Lopes
- 291 Luís Cláudio Barros Pereira da Silva
- 292 Luzia Renata Yamazaki
- 293 Marlene Torrinelli
- 294 Neide Köhler Schulte
- 295 Rodrigo Okamoto Albrecht
- 296 Rosana Tagliari Bortolin
- 297 Valeria Maria Fuser Bittar
- 298 Vicente Concilio



# Assinaturas do documento



Código para verificação: **J697DTJ3**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**GABRIELA MONTEIRO** (CPF: 041.XXX.999-XX) em 30/09/2024 às 19:09:48

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:32:07 e válido até 30/03/2118 - 12:32:07.

(Assinatura do sistema)



**VICENTE CONCILIO** (CPF: 277.XXX.718-XX) em 30/09/2024 às 19:23:23

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:48 e válido até 30/03/2118 - 12:42:48.

(Assinatura do sistema)



**LUZIA RENATA YAMAZAKI** (CPF: 014.XXX.259-XX) em 30/09/2024 às 19:49:47

Emitido por: "SGP-e", emitido em 24/02/2023 - 14:56:34 e válido até 24/02/2123 - 14:56:34.

(Assinatura do sistema)



**DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** (CPF: 041.XXX.369-XX) em 30/09/2024 às 20:38:17

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)



**LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 01/10/2024 às 02:18:25

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:49 e válido até 30/03/2118 - 12:42:49.

(Assinatura do sistema)



**ROSANA TAGLIARI BORTOLIN** (CPF: 468.XXX.400-XX) em 01/10/2024 às 06:25:50

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:31 e válido até 30/03/2118 - 12:38:31.

(Assinatura do sistema)



**CELIO TEODORICO DOS SANTOS** em 01/10/2024 às 09:02:41

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:16 e válido até 30/03/2118 - 12:40:16.

(Assinatura do sistema)



**ELIANE CARIN HADLICH** em 01/10/2024 às 13:00:07

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.

(Assinatura do sistema)



**BIANCA SCLiar CABRAL MANCINI** (CPF: 033.XXX.759-XX) em 01/10/2024 às 13:08:21

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:21:37 e válido até 13/07/2118 - 13:21:37.

(Assinatura do sistema)



**MARLENE TORRINELLI** (CPF: 254.XXX.899-XX) em 01/10/2024 às 13:18:35

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:58 e válido até 30/03/2118 - 12:42:58.

(Assinatura do sistema)



## Assinaturas do documento



- ✓ **LUIS CLAUDIO BARROS PEREIRA DA SILVA** (CPF: 007.XXX.207-XX) em 01/10/2024 às 13:21:47  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 25/04/2019 - 18:44:25 e válido até 25/04/2119 - 18:44:25.  
(Assinatura do sistema)
  
- ✓ **NEIDE KOHLER SCHULTE** (CPF: 770.XXX.329-XX) em 01/10/2024 às 14:42:43  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:11 e válido até 30/03/2118 - 12:35:11.  
(Assinatura do sistema)
  
- ✓ **VALERIA MARIA FUSER BITTAR** (CPF: 137.XXX.678-XX) em 01/10/2024 às 20:27:05  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:32 e válido até 30/03/2118 - 12:47:32.  
(Assinatura do sistema)
  
- ✓ **ANA PAULA WESCHENFELDER** (CPF: 035.XXX.199-XX) em 01/10/2024 às 21:19:41  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/03/2019 - 17:20:26 e válido até 13/03/2119 - 17:20:26.  
(Assinatura do sistema)
  
- ✓ **LUCIANA DORNBUSCH LOPES** (CPF: 932.XXX.149-XX) em 04/10/2024 às 11:30:26  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:46:52 e válido até 30/03/2118 - 12:46:52.  
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDMyNjZfMzI2N18yMDI0X0o2OTdEVEoz> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00003266/2024** e o código **J697DTJ3** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.