

1 **CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 05/2024. Reunião Ordinária.** Aos trinta e um dias
 2 do mês de julho do ano de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, na **sala de reuniões**
 3 **do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro -
 4 ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora Geral e Presidente deste Conselho,
 5 Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs. Fizeram-se presentes os conselheiros: entre os
 6 membros indicados pela Direção Geral, Viviane Beineke, Diretora de Pesquisa e Pós-
 7 Graduação; entre os membros natos, Debora Pazzeto Ferreira, Chefe do Departamento de
 8 Artes Visuais, Célio Teodorico dos Santos, Chefe do Departamento de Design, Lucas da Rosa,
 9 Chefe do Departamento de Moda e Luiz Henrique Fiammenghi, Chefe do Departamento de
 10 Música; entre as representantes docentes eleitas compareceram Valeria Maria Fuser Bittar,
 11 Anelise Zimmermann e Luzia Renata Yamazaki; entre as representantes técnicas universitárias
 12 eleitas compareceram Marlene Torrinelli e Eliâne Carin Hadlich; igualmente se fez presente o
 13 representante discente eleito, Rodrigo Okamoto Albrecht. A conselheira indicada pela Direção
 14 Geral, Neide Köhler Schulte, Diretora de Extensão e o representante docente eleito, Vicente
 15 Concilio e sua respectiva suplente, justificaram a ausência. A conselheira nata Bianca Scliar
 16 Cabral Mancini, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, e a representante da comunidade
 17 regional, Eliza Pigatto Docena, faltaram a sessão. Informada por esta secretária de que havia
 18 *quórum*, a Presidente iniciou a reunião cumprimentando a todas as pessoas presentes e
 19 submetendo à apreciação do Conselho a **ATA** da sessão ordinária do dia vinte e seis de junho,
 20 e não havendo quem quisesse discutir, **foi aprovada por unanimidade**. Passou-se ao item **2.**
 21 **EXPEDIENTE: 2.1.** Justificativas de ausência: Representante das Diretoras: Profa. Neide Köhler
 22 Schulte; Representante Docente Eleito, Prof. Vicente Concilio, e sua suplente, Profa. Tereza
 23 Mara Franzoni; **2.2.** Inclusão de pauta solicitada: **Processo UDESC 00055280/2023** – Assunto:
 24 Homologação da solicitação de alteração na Coordenação do Projeto Permanente PRAPEG
 25 Octa Fashion, do Departamento de Moda do Ceart, para a Profa. Eliana Gonçalves, a contar
 26 de 1º de agosto de 2024 – Interessada: ELIANA GONÇALVES. Não havendo quem quisesse
 27 discutir, a **inclusão de pauta foi aprovada por unanimidade**. Dando prosseguimento à pauta,
 28 iniciou-se o item **3. ORDEM DO DIA: 3.1. Documento UDESC 00029938/2024** – Assunto:
 29 Aprovação do Protocolo Acolhe, do Núcleo de Diversidades, Direitos Humanos e Ações
 30 Afirmativas - NUDHA, do Ceart, que visa atender ao disposto no inciso VI do artigo 9º do
 31 Regimento Interno do NUDHA – Interessada: ANA MERABE DE SOUZA – Relatora: ANELISE
 32 ZIMMERMANN. Após apresentação do relato com parecer favorável, Profa. Daiane
 33 contextualiza e destaca alguns pontos, abrindo-se a discussão e, após breves comentários, a
 34 **solicitação foi aprovada por unanimidade**. **3.2. Processo UDESC 00016121/2024** – Assunto:
 35 Aprovação da solicitação de afastamento do país com ônus para a UDESC, via Edital PROEVEN
 36 nº 01/2024, no período de 1º a 15 de novembro de 2024, para viagem internacional à Itália,
 37 para participação no 7º Congresso Internacional de Moda e Design, na qualidade de membro
 38 da Comissão Científica do CIMODE 2024 e como moderadora de uma mesa de trabalho
 39 durante o Congresso a realizar na *Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"* –
 40 UNICAMPANIA – Interessada: MARA RUBIA SANT'ANNA – Relatora: VALERIA MARIA FUSER
 41 BITTAR. Após apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após
 42 alguns questionamentos dirimidos, a **solicitação foi aprovada por unanimidade**. **3.3. Processo**
 43 **UDESC 00026839/2024** – Assunto: Homologação da deliberação *ad referendum* que aprovou
 44 a solicitação de afastamento do país com ônus limitado para a UDESC, no período de 02 a 08
 45 de setembro de 2024, da Profa. Alicia Cupani, para participar da *15th Pan European Voice*
 46 *Conference* (www.pevoc2024.com), em Santander, Espanha, e apresentar o trabalho
 47 intitulado *The teaching of singing in music teacher training in Brazil* – Interessada: ALICIA

48 CUPANI – Relatora: LUZIA RENATA YAMAZAKI. Após apresentação do relato, com parecer
 49 favorável, e da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, a
 50 **deliberação foi homologada por unanimidade. 3.4. Processo UDESC 00024340/2024** –
 51 Assunto: Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de
 52 Inscrição ao Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção
 53 Intelectual – PRODIP, para apresentação de Comunicação Oral no 49º *International Viola*
 54 *Congress*, em Campinas/SP, no período de 18 a 21 de julho de 2024 – Interessado: LEONARDO
 55 PIERMARTIRI. Após apresentação da deliberação, abriu-se a discussão e, após breves
 56 comentários, foi **homologada por unanimidade. 3.5. Homologações em bloco – Estágio Pós-**
 57 **Doutoral – PPGAC – Processo UDESC 00028481/2024** – Assunto: Homologação da deliberação
 58 *ad referendum* que homologou a solicitação de Estágio Pós-Doutoral da Profa. Dra. Luciana
 59 Aires Mesquita no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas do Ceart, sob supervisão da
 60 Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda, no período de 1º de agosto de 2024 a 31 de julho de
 61 2025 – Interessada: MARIA BRIGIDA DE MIRANDA; **Processo UDESC 00028984/2024** –
 62 Assunto: Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a solicitação de Estágio
 63 Pós-Doutoral da Profa. Dra. Natássia Duarte Garcia Leite de Oliveira no Programa de Pós-
 64 Graduação em Artes Cênicas do Ceart, sob supervisão do Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto
 65 Carreira, no período de 1º de agosto de 2024 a 28 de fevereiro de 2025 – Interessado: ANDRE
 66 LUIZ ANTUNES NETTO CARREIRA. Após apresentação das deliberações, abriu-se a discussão e,
 67 após breves comentários, foram **homologadas por unanimidade. 3.6. Processo UDESC**
 68 **00025747/2024** – Assunto: Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a
 69 solicitação de Estágio Pós-Doutoral da Profa. Dra. Andréia Mesacasa no Programa de Pós-
 70 Graduação em Moda do Ceart, sob supervisão da Profa. Dra. Sandra Regina Rech, no período
 71 de 1º de agosto de 2024 a 31 de julho de 2025 – Interessada: SANDRA REGINA RECH. Após
 72 apresentação da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi
 73 **homologada por unanimidade. 3.7. Homologações em bloco – Edital de eleição de**
 74 **representantes – Ceart – Processo UDESC 00020752/2024** – Assunto: Homologação da
 75 deliberação *ad referendum* que homologou o resultado do EDITAL Nº 015/2024/CEART, que
 76 elegeu representantes discentes de Pós-Graduação do Ceart – Mestrado ProfArtes, Mestrado
 77 PPGAC, Mestrado PPGAV e Doutorado PPGMus; **Processo UDESC 00020757/2024** – Assunto:
 78 Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou o resultado do EDITAL Nº
 79 016/2024/CEART, que elegeu representantes docentes do Ceart para o Consuni e para a
 80 CECC/Consuni; **Processo UDESC 00020760/2024** – Assunto: Homologação da deliberação *ad*
 81 *referendum* que homologou o resultado do EDITAL Nº 017/2024/CEART, que elegeu
 82 representantes técnicos universitários do Ceart para o Colegiado do DMU. Após apresentação
 83 dos resultados das eleições e das deliberações, abriu-se a discussão e, após breves
 84 comentários, foram **homologadas por unanimidade. 3.8. Documento UDESC 00027051/2024**
 85 – Assunto: Homologação da solicitação de criação do Laboratório de Formação e Arte –
 86 LAFORA, vinculado ao Departamento de Artes Visuais – Interessada: LUZIA RENATA
 87 YAMAZAKI. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, após breves
 88 comentários, foi **homologada por unanimidade. 3.9. Homologações em bloco –**
 89 **Credenciamento Docente Graduação – DAC – Processo UDESC 00027060/2024** – Assunto:
 90 Homologação da solicitação de credenciamento da Profa. Dra. Ive Novaes Luna na disciplina
 91 de Danças Brasileiras e Performatividade, do curso de Licenciatura em Artes Cênicas -
 92 DAC/CEART – Interessada: IVE NOVAES LUNA; **Processo UDESC 00025510/2024** – Assunto:
 93 Homologação da solicitação de credenciamento da Profa. Dra. Stefanie Liz Polidoro nas
 94 disciplinas de Interpretação Teatral IV, Atuação: Procedimentos do Ator e da Atriz II e Prática

95 de Direção Teatral II, do curso de Licenciatura em Artes Cênicas – DAC/CEART – Interessada:
 96 STEFANIE LIZ POLIDORO. Após apresentação das solicitações, abriu-se a discussão e, após
 97 breves comentários, foram **homologadas por unanimidade. 3.10. Processo UDESC**
 98 **00020764/2024** – Assunto: Homologação do resultado do EDITAL N° 018/2024/CEART, que
 99 elegeu Coordenador(a) e Subcoordenador(a) do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais
 100 – PPGAV, do Centro de Artes, Design e Moda da UDESC – Interessado: PPGAV. Após
 101 apresentação do resultado da eleição, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi
 102 **homologado por unanimidade. 3.11. Processo UDESC 00005900/2024** – Assunto:
 103 Homologação do Resultado Final da 2ª Chamada do Edital nº 004/2024 - PIAA – PG – Programa
 104 de Internacionalização e Ações Afirmativas CEART – Interessada: DPPG. Após apresentação do
 105 resultado da seleção, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por**
 106 **unanimidade. 3.12. Processo UDESC 00015841/2024** – Assunto: Homologação do Resultado
 107 Final Retificado da 2ª Chamada do Edital nº 011/2024/CEART - PAAFI - Pós-Graduação -
 108 Programa de Ações Afirmativas, Formação e Divulgação Científica do CEART - Ranqueamento
 109 das Candidaturas pela CAFI/CEART – Interessada: DPPG. Após apresentação do resultado da
 110 seleção, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade.**
 111 **3.13. Processo UDESC 00015833/2024** – Assunto: Homologação do Resultado do Preliminar
 112 da 2ª Chamada do Edital nº 012/2024/CEART - PAAFI - Graduação - Programa de Ações
 113 Afirmativas, Formação e Divulgação Científica do CEART - Ranqueamento das Candidaturas
 114 pela CAFI/CEART – Interessada: DPPG. Após apresentação do resultado da seleção, abriu-se a
 115 discussão e, após breves comentários, foi **homologado por unanimidade. 3.14.**
 116 **Homologações em bloco – Inscrições Edital PRODIP – DPPG – Processo UDESC**
 117 **00028596/2024** – Assunto: Homologação da solicitação de inscrição ao Edital nº
 118 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, do
 119 Prof. Otavio Fabro Boemer, para apresentação de artigo completo, intitulado Vida Enquanto
 120 Graffiteiro/ Artista/ Pesquisador/ Professor, no 33º Encontro Nacional da ANPAP - Vidas, na
 121 cidade de João Pessoa, Paraíba, no período de 23 e 28 de setembro de 2024 – Interessado:
 122 OTAVIO FABRO BOEMER; **Documento UDESC 00027260/2024** – Assunto: Homologação da
 123 solicitação de inscrição ao Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da
 124 Produção Intelectual – PRODIP, da Profa. Luzia Renata Yamazaki, para apresentação de artigo
 125 completo, intitulado Miyako Ishiuchi: Imagens Que Queimam, no 33º Encontro Nacional da
 126 ANPAP - Vidas, na cidade de João Pessoa, Paraíba, no período de 23 e 27 de setembro de 2024
 127 – Interessada: LUZIA RENATA YAMAZAKI; **Processo UDESC 00027786/2024** – Assunto:
 128 Homologação da solicitação de inscrição ao Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à
 129 Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Diego de Medeiros Pereira, para
 130 apresentar trabalho intitulado O Drama como revelador das culturas infantis em pesquisas
 131 com crianças, no VI Simpósio Luso-Brasileiro em Estudos da Crianças / I Simpósio Luso-Afro-
 132 Brasileiro em Estudos da Criança, entre os dias 25 e 28 de agosto de 2024, no Rio de Janeiro –
 133 Interessado: DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA; **Processo UDESC 00029023/2024** – Assunto:
 134 Homologação da solicitação de inscrição ao Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à
 135 Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, do Prof. Paulo César Balardim Borges, para
 136 coordenar mesa redonda e apresentar palestra sobre a pesquisa Teatro de Animação e
 137 Audiovisual: Relação entre Elementos Poéticos em Processos Pedagógicos, no 3º. Encontro
 138 Objetos Performáticos no Teatro de Animação, entre os dias 19 e 22 de agosto de 2024, no
 139 Rio de Janeiro – Interessado: PAULO CESAR BALARDIM BORGES; **Processo UDESC**
 140 **00030534/2024** – Assunto: Homologação da solicitação de inscrição ao Edital nº
 141 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, da

142 Profa. Sandra Mara da Cunha, para apresentar os trabalhos Música de crianças: metodologias
143 sonoro-musicais em pesquisas participativas na educação musical da infância e Infância e
144 docência em música: caminhando com a participação das crianças, no VI Simpósio Luso-
145 Brasileiro em Estudos da Criança e I Simpósio Luso-Afro-Brasileiro em Estudos da Criança,
146 entre os dias 23 e 31 de agosto de 2024, no Rio de Janeiro – Interessada: SANDRA MARA DA
147 CUNHA. Após apresentação das solicitações, abriu-se a discussão e, após breves comentários,
148 foram **homologadas por unanimidade. 3.15. Processo UDESC 0005280/2023** – Assunto:
149 Homologação da solicitação de alteração na Coordenação do Projeto Permanente PRAPEG
150 Octa Fashion, do Departamento de Moda do Ceart, para a Profa. Eliana Gonçalves, a contar
151 de 1º de agosto de 2024 – Interessada: ELIANA GONÇALVES. Após apresentação da solicitação,
152 abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologada por unanimidade. 4.**
153 **COMUNICAÇÕES PESSOAIS:** Profa. Luzia Renata pede assinaturas para abaixo-assinado em
154 apoio ao MST, para concorrer à Emenda Parlamentar do Deputado Federal Pedro Uczai, para
155 construção de um monumento. A Diretora de Administração, Eliâne, pede que as solicitações
156 de passagens sejam realizadas com bastante antecedência, devido aos trâmites e aos valores,
157 visando a economicidade. Prof. Célio justifica seu atraso na chegada por estar na Secretaria
158 de Ensino de Graduação resolvendo questões sobre a matrícula de estudantes intercambistas
159 da Alemanha. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, a
160 Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e declarou encerrada a sessão, da qual
161 eu, Gabriela Monteiro, lavei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à
162 aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos trinta e um dias do
163 mês de julho do ano de dois mil e vinte e quatro.

164

165 Daiane Dordete Steckert Jacobs

166 **Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

167

168 Gabriela Monteiro

169 **Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

170

171 **Membros:**

172 Anelise Zimmermann

173 Célio Teodorico dos Santos

174 Debora Pazetto Ferreira

175 Eliâne Carin Hadlich

176 Lucas da Rosa

177 Luiz Henrique Fiammenghi

178 Luzia Renata Yamazaki

179 Marlene Torrinelli

180 Rodrigo Okamoto Albrecht

181 Valeria Maria Fuser Bittar

182 Viviane Beineke



Assinaturas do documento



Código para verificação: **T3015BVJ**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



GABRIELA MONTEIRO (CPF: 041.XXX.999-XX) em 02/09/2024 às 17:23:18

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:32:07 e válido até 30/03/2118 - 12:32:07.

(Assinatura do sistema)



VIVIANE BEINEKE (CPF: 532.XXX.810-XX) em 02/09/2024 às 17:26:26

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.

(Assinatura do sistema)



ELIANE CARIN HADLICH em 02/09/2024 às 18:01:02

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.

(Assinatura do sistema)



DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS (CPF: 041.XXX.369-XX) em 02/09/2024 às 18:12:40

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)



LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI (CPF: 024.XXX.298-XX) em 02/09/2024 às 19:08:31

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:43:31 e válido até 30/03/2118 - 12:43:31.

(Assinatura do sistema)



ANELISE ZIMMERMANN (CPF: 948.XXX.410-XX) em 02/09/2024 às 19:36:52

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:08 e válido até 30/03/2118 - 12:39:08.

(Assinatura do sistema)



DEBORA PAZETTO FERREIRA (CPF: 056.XXX.299-XX) em 03/09/2024 às 08:27:42

Emitido por: "SGP-e", emitido em 23/05/2019 - 15:10:40 e válido até 23/05/2119 - 15:10:40.

(Assinatura do sistema)



MARLENE TORRINELLI (CPF: 254.XXX.899-XX) em 03/09/2024 às 14:13:01

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:58 e válido até 30/03/2118 - 12:42:58.

(Assinatura do sistema)



LUCAS DA ROSA (CPF: 763.XXX.959-XX) em 03/09/2024 às 14:27:27

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:49 e válido até 30/03/2118 - 12:42:49.

(Assinatura do sistema)



LUZIA RENATA YAMAZAKI (CPF: 014.XXX.259-XX) em 04/09/2024 às 07:18:53

Emitido por: "SGP-e", emitido em 24/02/2023 - 14:56:34 e válido até 24/02/2123 - 14:56:34.

(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



CELIO TEODORICO DOS SANTOS em 04/09/2024 às 20:18:50

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:16 e válido até 30/03/2118 - 12:40:16.
(Assinatura do sistema)



VALERIA MARIA FUSER BITTAR (CPF: 137.XXX.678-XX) em 05/09/2024 às 16:43:12

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:32 e válido até 30/03/2118 - 12:47:32.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDMyNjZfMzI2N18yMDI0X1QzMDE1QIZK> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00003266/2024** e o código **T3015BVJ** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.