

1 **CONSELHO DE CENTRO – CEART – ATA nº 04/2024. Reunião Ordinária.** Aos vinte e seis dias
 2 do mês de junho do ano de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas e trinta minutos, na
 3 **sala de reuniões do Centro de Artes, Design e Moda**, teve início a Reunião Ordinária do
 4 Conselho do Centro - ConCeart, sob a presidência da Senhora Diretora Geral e Presidente
 5 deste Conselho, Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs. Fizeram-se presentes os
 6 conselheiros: entre os membros indicados pela Direção Geral, Viviane Beineke, Diretora de
 7 Pesquisa e Pós-Graduação e Neide Köhler Schulte, Diretora de Extensão; entre os membros
 8 natos, Bianca Scliar Cabral Mancini, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, Debora Pazzeto
 9 Ferreira, Chefe do Departamento de Artes Visuais, Lucas da Rosa, Chefe do Departamento de
 10 Moda e Luiz Henrique Fiammenghi, Chefe do Departamento de Música; entre as
 11 representantes docentes eleitas compareceram Luzia Renata Yamazaki, Vicente Concilio,
 12 Anelise Zimmermann, Valeria Maria Fuser Bittar e sua suplente Alicia Cupani; entre as
 13 representantes técnicas universitárias eleitas compareceram Marlene Torrinelli e Eliâne Carin
 14 Hadlich; e, igualmente se fez presente, a representante da comunidade regional Eliza Pigatto
 15 Docena. O Chefe do Departamento de Design, Célio Teodorico dos Santos, e o representante
 16 discente de graduação eleito, Rodrigo Okamoto Albrecht, bem como seus suplentes, faltaram
 17 a sessão. Informada por esta secretária de que havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião
 18 cumprimentando a todas as pessoas presentes e submetendo à apreciação do Conselho a **ATA**
 19 da sessão ordinária do dia vinte e nove de maio, e não havendo quem quisesse discutir, **foi**
 20 **aprovada por unanimidade**. Passou-se ao item **2. EXPEDIENTE: 2.1.** Posse das representantes
 21 técnicas universitárias eleitas por meio do Edital nº 007/2024/CEART: Eliâne Carin Hadlich
 22 (Titular) e Francisco Alexandre Furtado Alves (Suplente); **2.2.** Posse das representantes
 23 docentes eleitas por meio do Edital nº 008/2024/CEART: Vicente Concilio (Titular) e Tereza
 24 Mara Franzoni (Suplente), Valeria Maria Fuser Bittar (Titular) e Alicia Cupani (Suplente),
 25 Anelise Zimmermann (Titular) e Luciana Dornbusch Lopes (Suplente); **2.3.** Inclusões de pauta
 26 solicitadas, e, não havendo quem quisesse discutir, foram aprovadas por unanimidade: **2.3.1.**
 27 **Documento UDESC 00021370/2024** – Assunto: Homologação da solicitação de Estágio Pós-
 28 doutoral da Dra. Damiana Bregalda no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais do Ceart,
 29 com supervisão da Profa. Dra. Silvana Barbosa Macêdo, na modalidade sem bolsa, no período
 30 de agosto/2024 a julho/2025 – Interessada: Silvana Barbosa Macêdo; **2.3.2. Documento**
 31 **UDESC 00021374/2024** – Assunto: Homologação da solicitação de Estágio Pós-doutoral da
 32 Dra. Mariurka Maturell Ruiz no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais do Ceart, com
 33 supervisão da Profa. Dra. Silvana Barbosa Macêdo, na modalidade sem bolsa, no período de
 34 agosto/2024 a julho/2025 – Interessada: Silvana Barbosa Macêdo; e, **2.3.3. Processo UDESC**
 35 **00021390/2024** – Assunto: Homologação da solicitação de credenciamento da Profa. Sandra
 36 Regina Ramalho e Oliveira no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV, como
 37 Professora Voluntária, no período de 1º/08/2024 a 31/07/2026 – Interessada: Sandra Regina
 38 Ramalho e Oliveira. Dando prosseguimento à pauta, iniciou-se o item **3. ORDEM DO DIA: 3.1.**
 39 **Processo UDESC 00014262/2024** – Assunto: Homologação da deliberação *ad referendum* que
 40 aprovou a solicitação de afastamento do país, com ônus para a UDESC, do Prof. Elton Moura
 41 Nickel, no período de 24 a 31 de agosto de 2024, para participação no *12th International*
 42 *Conference on Human Interaction and Emerging Technologies (IHJET 2024)*, em Veneza, na
 43 Itália – Contemplado pelo Edital PROEVEN nº 01/2024 – Interessado: Elton Moura Nickel –
 44 Relator: Lucas da Rosa. Após apresentação do relato com parecer favorável e da deliberação,
 45 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por**
 46 **unanimidade**. **3.2. Processo UDESC 00025603/2024** – Assunto: Homologação da deliberação
 47 *ad referendum* que aprovou a solicitação de abertura de Processo Seletivo para Admissão em

48 Caráter Temporário de Professor(a) Substituto(a) para o Departamento de Moda do Ceart,
 49 com 01 (uma) vaga de 12h/ativ., na área de conhecimento de Desenho, para o semestre
 50 2024/2 – Interessada: Direção de Ensino de Graduação – Relatora: Debora Pazetto Ferreira.
 51 Após apresentação do relato com parecer favorável e da deliberação, abriu-se a discussão e,
 52 após breves comentários, foi **homologada por unanimidade. 3.3. Documento UDESC**
 53 **00023047/2024** – Assunto: Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou a
 54 solicitação de Estágio Pós-doutoral do Dr. Giorgio Zimann Gislon, no PPGAC/Ceart, com
 55 supervisão do Prof. Dr. Stephan Baumgärtel e financiamento de bolsa do CNPq, no período de
 56 1º/07/2024 a 30/06/2025 – Interessado: Stephan Arnulf Baumgärtel. Após apresentação da
 57 deliberação, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foi **homologada por**
 58 **unanimidade. 3.4. Processo UDESC 00008794/2024** – Assunto: Homologação da deliberação
 59 *ad referendum* que homologou o Resultado do Edital nº 007/2024/CEART para eleição de
 60 representantes dos servidores técnicos universitários do Centro de Artes, Design e Moda –
 61 CEART na COPPTA e no ConCeart – Interessado: CEART. Após apresentação do resultado do
 62 edital e da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi
 63 **homologada por unanimidade. 3.5. Processo UDESC 00008838/2024** – Assunto:
 64 Homologação da deliberação *ad referendum* que homologou o Resultado do Edital nº
 65 008/2024/CEART para eleição de representantes dos servidores docentes do Centro de Artes,
 66 Design e Moda – CEART no ConCeart – Interessado: CEART. Após apresentação do resultado
 67 do edital e da deliberação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi
 68 **homologada por unanimidade. 3.6. Processo UDESC 00057119/2023** – Assunto: Aprovação
 69 da solicitação de alteração do Calendário Acadêmico 2024 do CEART, em função da alteração
 70 no Calendário Acadêmico 2024 da UDESC, publicada por meio da Resolução nº 003/2024 –
 71 CEG – Interessada: Direção de Ensino de Graduação – Relatora: Neide Köhler Schulte. Após
 72 apresentação do relato com parecer favorável, abriu-se a discussão e, após breves
 73 comentários, foi **aprovada por unanimidade. 3.7. Processo UDESC 00021453/2024** – Assunto:
 74 Homologação da solicitação de Progressão Docente da Classe de Adjunto para a Classe de
 75 Associado, da Professora Daniela Novelli, lotada no Departamento de Moda do Ceart –
 76 Interessada: Daniela Novelli. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, após
 77 breves comentários, foi **homologada por unanimidade. 3.8. Homologação em bloco das**
 78 **solicitações de Criação de Laboratório Institucional: Processo UDESC 00022468/2024** –
 79 Assunto: Homologação da solicitação de Criação do Laboratório de Tipografia, no
 80 Departamento de Design – Interessada: Anelise Zimmermann; **Processo UDESC**
 81 **00022324/2024** – Assunto: Homologação da solicitação de Criação do Laboratório de Pesquisa
 82 em Design de Interações – LPDI, no Departamento de Design – Interessado: Célio Teodorico
 83 Dos Santos. Após apresentação das solicitações, abriu-se a discussão e, após breves
 84 comentários, foram **homologadas por unanimidade. 3.9. Homologação em bloco das**
 85 **solicitações de Credenciamento Docente em Disciplinas da Graduação: Documento UDESC**
 86 **00019477/2024** – Assunto: Homologação da solicitação de credenciamento docente na
 87 disciplina de Imagem e Movimento, dos cursos de Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais
 88 - DAV/CEART – Interessada: Daniela Souto Resing; **Documento UDESC 00021045/2024** –
 89 Assunto: Homologação da solicitação de credenciamento docente na disciplina de Concepções
 90 Psicológicas de Aprendizagem, do curso de Licenciatura em Artes Visuais - DAV/CEART –
 91 Interessado: Daniel Kerry dos Santos; **Documento UDESC 00021058/2024** – Assunto:
 92 Homologação da solicitação de credenciamento docente na disciplina de Teoria e História da
 93 Arte VII, dos cursos de Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais - DAV/CEART –
 94 Interessado: Fabiano Garcia; **Documento UDESC 00021059/2024** – Assunto: Homologação da

95 solicitação de credenciamento docente na disciplina de Multimeios, dos cursos de
 96 Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais - DAV/CEART – Interessada: Flora Ferreira
 97 Holderbaum; **Documento UDESC 00021061/2024** – Assunto: Homologação da solicitação de
 98 credenciamento docente na disciplina de Performance nas Artes Visuais, do curso de
 99 Bacharelado em Artes Visuais - DAV/CEART – Interessado: Matheus Abel Lima de Bitencourt;
 100 **Documento UDESC 00024364/2024** – Assunto: Homologação da solicitação de
 101 credenciamento docente na disciplina de Processos Fotográficos, dos cursos de Bacharelado
 102 e Licenciatura em Artes Visuais - DAV/CEART – Interessado: Gustavo Reginato. Após
 103 apresentação das solicitações, abriu-se a discussão e, após breves comentários, foram
 104 **homologadas por unanimidade. 3.10. Plataforma SIGAA PVRT181-2024** – Assunto:
 105 Homologação da solicitação de Novo Projeto de Pesquisa: A história social da fotografia em
 106 Florianópolis – Interessado: Cláudio de São Plácido Brandão. Após apresentação da
 107 solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologada por**
 108 **unanimidade. 3.11. Homologação em bloco das solicitações de Prorrogação de Projetos de**
 109 **Pesquisa: Plataforma SIGAA NPP2887-2020** – Assunto: Homologação da solicitação de
 110 Prorrogação de Projeto de Pesquisa: Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na
 111 composição musical – Interessada: Lourdes Joseli da Rocha Saraiva; **Plataforma SIGAA**
 112 **NPP3131-2019** – Assunto: Homologação da solicitação de Prorrogação de Projeto de Pesquisa:
 113 O círculo no devir dos sons: temporalidades circulares na composição musical – Interessado:
 114 Luigi Antonio Monteiro Lobato Irlandini. Após apresentação das solicitações, abriu-se a
 115 discussão e, após breves comentários, foram **homologadas por unanimidade. 3.12.**
 116 **Homologação em bloco das Inscrições ao Edital nº 001/2024/CEART – PRODIP: Processo**
 117 **UDESC 00023746/2024** – Assunto: Homologação da inscrição ao Edital nº 001/2024/CEART –
 118 Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, para apresentação de
 119 trabalho no Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design - P&D Design, em
 120 Manaus (AM), no período de 20 a 24 de outubro de 2024 – Interessada: Sandra Regina Rech;
 121 **Processo UDESC 00020641/2024** – Assunto: Homologação da inscrição ao Edital nº
 122 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, para
 123 apresentação de trabalho no Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design
 124 - P&D Design, em Manaus (AM), no período de 20 a 24 de outubro de 2024 – Interessada:
 125 Daniela Novelli. Após apresentação das solicitações, abriu-se a discussão e, após breves
 126 comentários, foram **homologadas por unanimidade. 3.13. Processo UDESC 19137/2024** –
 127 Assunto: Homologação do resultado do Edital nº 014/2024/CEART de Eleição para
 128 Coordenador(a) e Subcoordenador(a) do Programa de Pós-Graduação em Design - PPGDesign,
 129 do Centro de Artes, Design e Moda da UDESC – Interessado: Programa de Pós-Graduação em
 130 Design. Após apresentação do resultado do edital, abriu-se a discussão e, não havendo quem
 131 quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade. 3.14. Homologação em bloco das**
 132 **solicitações de Estágio Pós-Doutoral: Documento UDESC 00021370/2024** – Assunto:
 133 Homologação da solicitação de Estágio Pós-doutoral da Dra. Damiana Bregalda no Programa
 134 de Pós-Graduação em Artes Visuais do Ceart, com supervisão da Profa. Dra. Silvana Barbosa
 135 Macêdo, na modalidade sem bolsa, no período de agosto/2024 a julho/2025 – Interessada:
 136 Silvana Barbosa Macêdo; **Documento UDESC 00021374/2024** – Assunto: Homologação da
 137 solicitação de Estágio Pós-doutoral da Dra. Mariurka Maturell Ruiz no Programa de Pós-
 138 Graduação em Artes Visuais do Ceart, com supervisão da Profa. Dra. Silvana Barbosa Macêdo,
 139 na modalidade sem bolsa, no período de agosto/2024 a julho/2025 – Interessada: Silvana
 140 Barbosa Macêdo. Após apresentação das solicitações, abriu-se a discussão e, não havendo
 141 quem quisesse discutir, foram **homologadas por unanimidade. 3.15. Processo UDESC**

142 **00021390/2024** – Assunto: Homologação da solicitação de credenciamento da Profa. Sandra
 143 Regina Ramalho e Oliveira no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV, como
 144 Professora Voluntária, no período de 1º/08/2024 a 31/07/2026 – Interessada: Sandra Regina
 145 Ramalho e Oliveira. Após apresentação da solicitação, abriu-se a discussão e, não havendo
 146 quem quisesse discutir, foi **homologada por unanimidade**. Concluída a análise dos processos,
 147 passou-se ao item **4. COMUNICAÇÕES PESSOAIS**: Professora Daiane pede atenção à alteração
 148 do calendário acadêmico, que transferiu o início do período letivo para dia 1º de agosto.
 149 Solicita também que, os setores que ainda não encaminharam suas informações para o
 150 Relatório Anual 2023, regularizem a situação o mais breve possível, pois o relatório precisa ser
 151 incluído na pauta da próxima reunião do Concentro. Informa ainda, que está em fase de
 152 implantação, por parte da reitoria, um setor de apoio a docentes para instrução de processos
 153 de licitações e compras. Além disso, informa que a PROAD está preparando uma IN sobre
 154 pagamentos retroativos e as correspondentes alterações nos sistemas que envolvem
 155 processos de pagamento. Por fim, lembra que as bolsas e auxílios estudantis, assim como a
 156 Tabela de Pagamentos CONSAD, foram reajustados pela inflação acumulada. Professora
 157 Anelise informa que o projeto de Identidade Visual do Ceart está em fase de implantação, com
 158 alterações na sinalização dos espaços físicos, assim como no SIGA e no Sistema de
 159 Agendamento de Salas, ajustando as nomenclaturas. Ninguém mais querendo se manifestar
 160 e nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença de todas as pessoas e
 161 declarou encerrada a sessão, da qual eu, Gabriela Monteiro, lavrei a presente ata, que na
 162 próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes.
 163 Florianópolis, aos vinte e seis dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e quatro.

164

165 Daiane Dordete Steckert Jacobs

166 **Presidente do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

167

168 Gabriela Monteiro

169 **Secretária do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda**

170

171 **Membros:**

172 Alicia Cupani

173 Anelise Zimmermann

174 Bianca Scliar Cabral

175 Debora Pazetto Ferreira

176 Eliâne Carin Hadlich

177 Eliza Pigatto Docena

178 Lucas da Rosa

179 Luiz Henrique Fiammenghi

180 Luzia Renata Yamazaki

181 Marlene Torrinelli

182 Neide Köhler Schulte

183 Valeria Maria Fuser

184 Vicente Concilio

185 Viviane Beineke



Assinaturas do documento



Código para verificação: **63N45TQC**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **GABRIELA MONTEIRO** (CPF: 041.XXX.999-XX) em 05/08/2024 às 15:36:26
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:32:07 e válido até 30/03/2118 - 12:32:07.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **VIVIANE BEINEKE** (CPF: 532.XXX.810-XX) em 05/08/2024 às 15:44:07
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:40:33 e válido até 30/03/2118 - 12:40:33.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **VICENTE CONCILIO** (CPF: 277.XXX.718-XX) em 05/08/2024 às 15:51:32
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:48 e válido até 30/03/2118 - 12:42:48.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **ANELISE ZIMMERMANN** (CPF: 948.XXX.410-XX) em 05/08/2024 às 16:06:08
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:08 e válido até 30/03/2118 - 12:39:08.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** (CPF: 041.XXX.369-XX) em 05/08/2024 às 16:09:14
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **ELIANE CARIN HADLICH** em 05/08/2024 às 17:17:13
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:45:47 e válido até 30/03/2118 - 12:45:47.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **VALERIA MARIA FUSER BITTAR** (CPF: 137.XXX.678-XX) em 05/08/2024 às 23:56:15
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:47:32 e válido até 30/03/2118 - 12:47:32.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **MARLENE TORRINELLI** (CPF: 254.XXX.899-XX) em 06/08/2024 às 09:43:43
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:58 e válido até 30/03/2118 - 12:42:58.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **BIANCA SCLiar CABRAL MANCINI** (CPF: 033.XXX.759-XX) em 06/08/2024 às 14:45:27
Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:21:37 e válido até 13/07/2118 - 13:21:37.
(Assinatura do sistema)
- ✓ **LUZIA RENATA YAMAZAKI** (CPF: 014.XXX.259-XX) em 07/08/2024 às 07:48:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 24/02/2023 - 14:56:34 e válido até 24/02/2123 - 14:56:34.
(Assinatura do sistema)



Assinaturas do documento



- ✓ **LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI** (CPF: 024.XXX.298-XX) em 07/08/2024 às 10:44:14
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:43:31 e válido até 30/03/2118 - 12:43:31.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **NEIDE KOHLER SCHULTE** (CPF: 770.XXX.329-XX) em 07/08/2024 às 10:57:08
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:11 e válido até 30/03/2118 - 12:35:11.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 07/08/2024 às 18:14:12
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:49 e válido até 30/03/2118 - 12:42:49.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **DEBORA PAZETTO FERREIRA** (CPF: 056.XXX.299-XX) em 13/08/2024 às 14:37:01
Emitido por: "SGP-e", emitido em 23/05/2019 - 15:10:40 e válido até 23/05/2119 - 15:10:40.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **ELIZA KARLA PIGATTO DOCENA** (CPF: 008.XXX.689-XX) em 15/08/2024 às 14:58:30
Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 13:49:29 e válido até 13/07/2118 - 13:49:29.
(Assinatura do sistema)

- ✓ **ALICIA CUPANI** (CPF: 004.XXX.169-XX) em 22/08/2024 às 09:55:37
Emitido por: "SGP-e", emitido em 06/10/2020 - 14:16:44 e válido até 06/10/2120 - 14:16:44.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDMyNjZfMzI2N18yMDI0XzYzTjQ1VFFD> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00003266/2024** e o código **63N45TQC** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.