

RODADAS 20 DE PESQUISA 24

12 agosto

PROGRAMAÇÃO

13h30

Inês Hartt P. L. da Fonte

Narrativas com professores de música de escolas sociais da educação steineriana



Teresa Mateiro | Ana Lygia V. S. da Veiga

14h30

Daniel Santiago Barroso

O som das crianças: composição como exercício da cidadania



Sandra Cunha | Dulcimarta Lemos Lino, UFRGS

16h00

Rafael Menotti Mazini

Produção de subjetividades na performance musical: apontamentos para a Educação Musical



Vânia Müller | Uliana Dias Campos, UnB

17h00

Vinicius Manhães Andrade

a Batuta entre o (Ideal do) Eu e o (grande) Outro: uma análise psicanalítica sobre a construção da autoridade do Regente



Cristina Emboaba | Tereza Franzoni, UDESC

PPGMUS

Coord. Teresa Mateiro
Monitor: Fernando C. Meshke

sala Teatro Educação

RODADAS 20 DE PESQUISA 24

13 agosto

PROGRAMAÇÃO

08h00

Silvio Mansani da Silva

Madrigais contemporâneos:
música e poesia entre canto e fala



Acácio Piedade | Caio Facó, UDESC

09h00

Douglas da Costa Rufatto

Crianças tocando violão: participação
infantil em uma turma de prática coletiva
do Programa Arte Cidadã



Sandra Cunha | Dulcimarta Lemos Lino, UFRGS

10h00

Gustavo Guimarães Elias

A poética do desafio: composição, criatividade
e improviso no repente nordestino



Luiz Fiaminghi | Leandro Maia, UFPel

11h00

Paulo E. Flores da Silva

Caminhos da modernidade em Choros 2
de Heitor Villa-Lobos: surrealismo, polirritmia
e poli modalidade-temperada ao som
dos ritmos brasileiros



Guilherme Barros | Gabriel Ferrão Moreira, UNILA

PPGMUS

Coord. Guilherme Barros
Monitor: Luiz S. R. da Silva

sala de reuniões

RODADAS 20 DE PESQUISA 24

14
agosto

PROGRAMAÇÃO

08h00

Gabriel Paolo G. Tafarel

Contemplações para piano e quarteto de cordas: criação de um ciclo de peças utilizando ideias e técnicas do Sistema Schillinger de Composição Musical"



Luigi Irlandini | Guilherme S. de Barros, UDESC

09h00

João Luís Komosinski

Canto coral e colonialidade: implicações e perspectivas para a Educação Musical



Vânia Müller | Sandra Cunha, UDESC

10h00

Lincoln Thiago Espíndola

Sobre o que os regentes estão falando? Mapeamento e análise de produções acerca da regência de orquestra no Brasil



Cristina Emboaba | Sérgio Figueiredo, UDESC

11h00

Raquel Turra Loner

Obra, realização musical e ouvinte: contribuições de uma intérprete violonista para a construção de sentido em uma experiência artística interdisciplinar



Bernardete Póvoas | Marcos V. Araújo, UFRGS

PPGMUS

Coord. Luigi Irlandini
Monitor: Pablo Pulido

sala do ppgmus