

**AS INSCRIÇÕES PARA AS OFICINAS SERÃO REALIZADAS PRESENCIALMENTE
NOS DIAS 29 e 30 DE OUTUBRO, DAS 13H ATÉ 18H,
NA SALA DO PPGMODA/CEART**

OFICINA 1: DESIGN PARA O TERRITÓRIO: FERRAMENTAS PROJETUAIS

MINISTRANTE: DRA. ANDRÉIA MESACASA

<http://lattes.cnpq.br/6346553152471514>

DATAS: 04 e 05/novembro (segunda e terça-feira)

HORÁRIO: das 08h30 até 11h30

LOCAL: Sala Espine CEART

NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 15 pessoas

CONTEÚDOS/EMENTA: Design para o território: conceito, contextualização, ferramentas projetuais.

OBJETIVOS:

- Contextualizar o campo de estudo “design para o território”.
- Apresentar ferramentas projetuais utilizadas em processos de criação no âmbito do design para o território.
- Simular a aplicação de ferramentas projetuais relacionadas ao design para o território.

RESUMO DA PROPOSTA:

De caráter simbólico e imaterial, o estudo dos territórios foi agregado à área do Design, visando o fomento de processos baseados no desenvolvimento local. O desenvolvimento local também pode ser fomentado sob a perspectiva da economia criativa, que funciona como estímulo na criação de valores tangíveis e intangíveis nas mais diversas formas de organizações e setores. Dentro deste contexto, o campo do design para o território está engajado na busca por métodos decisivos e eficazes para a revitalização de lugares, contribuindo para entender e divulgar os valores de uma comunidade (Menzardi e Perucio, 2019). Neste sentido, a proposta deste workshop consiste em contextualizar o conceito de design para o território, apresentando um panorama atualizado a respeito do tema, bem como ferramentas projetuais relacionadas a ele. A partir das ferramentas apresentadas, será realizada uma simulação de sua aplicação em processos de desenvolvimento de produtos de moda. Dessa forma, o workshop pretende contribuir para a configuração de produtos que possam promover a memória coletiva, gerando valores culturais que tragam impactos positivos aos territórios e às comunidades.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: papel sulfite A4, papel canson A3, régua 30 cm, lápis, borracha, cola, tesoura, revistas para recorte, materiais de pintura (canetinhas, lápis de cor, etc).