

**PROCESSO SELETIVO – 04/2024**  
**Área de Conhecimento: Tecnologia do Vestuário**  
**PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA**

**QUESTÃO 1:** Para obter as dimensões do corpo humano, é necessário adotar métodos sistematizados, porque as medidas antropométricas são dados essenciais para a concepção de um produto que satisfaça ergonomicamente os usuários, levando em consideração as diversas diferenças encontradas na população (Silveira; Rosa; Lopes, 2017<sup>1</sup>). Relacione os critérios adotados para a obtenção e padronização das medidas do corpo humano.

Descrever sobre:

1. As medidas tomadas em milímetros
2. O peso tomado em gramas.
3. As medidas serem tomadas com o indivíduo nu, descalço, em pé sobre piso plano e horizontal, com exceção para as medidas sentadas.
4. O perímetro: considerado como medida de contorno de uma figura fechada (por exemplo, cintura).
5. O contorno: comprimento da linha de contorno de uma figura aberta (por exemplo, de orelha a orelha).
6. O comprimento: distância entre dois pontos anatômicos específicos.
7. Alturas: medidas lineares realizadas no sentido vertical de qualquer parte do corpo ao solo. Mede-se das referências anatômicas até a região plantar (solo).

<b>Membros Banca</b>	<b>Nomes</b>	<b>Instituição</b>
Avaliador 1 Presidente	Lucas da Rosa	UDESC
Avaliador 2	Icléia Silveira	UDESC
Avaliador 3	Luciana Dornbusch Lopes	UDESC

<sup>1</sup> SILVEIRA, Icléia; ROSA, Lucas da Rosa; LOPES, Luciana Dornbusch. **Modelagem básica de vestuário feminino**. Florianópolis: UDESC, 2017. E-book. Disponível em:  
[https://www.udesc.br/arquivos/ceart/id\\_cpmenu/2421/3\\_\\_Modelagem\\_Plana\\_B\\_sica\\_de\\_Vestu\\_rio\\_Feminino\\_Adulto\\_17145060539874\\_2421.pdf](https://www.udesc.br/arquivos/ceart/id_cpmenu/2421/3__Modelagem_Plana_B_sica_de_Vestu_rio_Feminino_Adulto_17145060539874_2421.pdf). Acesso em: 05 maio 2024.

**PROCESSO SELETIVO – 04/2024**  
**Área de Conhecimento: Tecnologia do Vestuário**  
**PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA**

**QUESTÃO 2:** No processo de desenvolvimento do produto de vestuário, uma etapa de grande responsabilidade é a modelagem plana industrial. Para a realização dos procedimentos técnicos da modelagem plana do vestuário alguns conhecimentos são fundamentais para o melhor entendimento do processo de desenvolvimento na prática (Silveira; Rosa; Lopes, 2017<sup>1</sup>). Neste sentido, explique o que são os diagramas básicos do corpo humano; defina o conceito de modelagem de vestuário e seus tipos; relacione as etapas para a interpretação da modelagem e os elementos básicos da análise do ajuste da roupa ao corpo.

A resposta deve contemplar os seguintes pontos:

1. Diagramas básicos do corpo humano - representações geométricas da morfologia do corpo humano, delineados sobre um plano com o uso de primitivas gráficas (linhas, curvas, ponto, etc.), utilizando medidas pré-determinadas. A partir dos diagramas, obtêm-se as bases que representam a forma anatômica do corpo humano sobre as quais se desenvolvem os modelos.
2. Conceito de modelagem - interpretação de modelo do vestuário, com detalhes de formas, recortes, aviamentos, acessórios e de caimento, sobre o diagrama básico que se transformam em moldes.
3. Tipos de modelagem – Modelagem Plana e Modelagem tridimensional
4. Etapas para a interpretação da modelagem:
  - Análise da tabela de medidas que será utilizada na realização dos modelos, de acordo com o público-alvo da empresa.
  - Traçado detalhado do diagrama base do corpo (utilizando a tabela de medidas) que servirá de orientação para a realização dos modelos criados pelos estilistas ou designers. O molde-base facilita e agiliza o trabalho para a realização dos modelos criados pelos estilistas ou designers.
  - Interpretação da modelagem dos modelos criados pelo criador de moda e elaboração dos moldes. O modelo analisado para a interpretação está na ficha técnica.
  - Preparação dos moldes para a realização do corte do protótipo.
  - Análise e aprovação do protótipo.
  - Correção de moldes e execução de novos moldes, caso seja necessário.
  - Elaboração da modelagem final da peça piloto com devidas sinalizações para a produção em série.
  - Gradação dos moldes – realização das devidas ampliações e reduções dos moldes aprovados, conforme tabela de medidas padrão.
5. Elementos Básicos da análise do ajuste da roupa ao corpo
  - Fio Do Tecido
  - Linhas Estruturais
  - Caimento
  - Balanço
  - Aparência Estética
  - Conforto
  - Folga

<b>Membros Banca</b>	<b>Nomes</b>	<b>Instituição</b>
Avaliador 1 Presidente	Lucas da Rosa	UDESC
Avaliador 2	Icléia Silveira	UDESC
Avaliador 3	Luciana Dornbusch Lopes	UDESC

**PROCESSO SELETIVO – 04/2024**  
**Área de Conhecimento: Tecnologia do Vestuário**  
**PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA**

**QUESTÃO 3:** Conforme Smith (2012, p. 18-21)<sup>2</sup>, disserte sobre: (i) o corte; (ii) fio de tecido e fio de corte; (iii) layout de molde; (iv) layout para tecidos com fio de corte ou desenho repetido; e (v) listras e xadrezes.

Com base em Smith (2012, p. 18-21) deve ser descrito:

- Cuidados em relação à escolha do tecido.
- Importância de cortar as peças do molde, respeitando a direção dos fios ou linhas do tecido: urdidura, trama, viés e ourela.
- Layout do molde – encaixe:
  - Layout para tecidos com fio de corte ou desenho repetido
  - Layout para tecidos com listras (regulares e irregulares) e xadrez (regular e irregular)

<b>Membros Banca</b>	<b>Nomes</b>	<b>Instituição</b>
Avaliador 1 Presidente	Lucas da Rosa	UDESC
Avaliador 2	Icléia Silveira	UDESC
Avaliador 3	Luciana Dornbusch Lopes	UDESC

<sup>2</sup> SMITH, Alison. **Costura Passo a Passo**. Editora Publifolh, 2012.

**PROCESSO SELETIVO – 04/2024**  
**Área de Conhecimento: Tecnologia do Vestuário**  
**PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA**

**QUESTÃO 4:** De acordo com Araújo (1986, p. 152)<sup>3</sup>, “Há vários métodos de estender o tecido e de cortar, devendo o mais apropriado ser criteriosamente escolhido a fim de que as operações de estender e cortar resultem não só tecnicamente eficazes mas também rentáveis do ponto de vista económico”. Com base no Capítulo II, intitulado Tecnologia da Modelação e da Sala de Corte, disserte sobre a seção que versa sobre Estender e Cortar (Araújo, p. 152-187)<sup>3</sup>.

A resposta deve abordar:

- Mesa de corte
- Defeitos que afetam a estendida
- Métodos de estender
- Técnicas de estender
- Corte
  - Manual
  - Automático

<b>Membros Banca</b>	<b>Nomes</b>	<b>Instituição</b>
Avaliador 1 Presidente	Lucas da Rosa	UDESC
Avaliador 2	Icléia Silveira	UDESC
Avaliador 3	Luciana Dornbusch Lopes	UDESC

<sup>3</sup> ARAÚJO, Mário de. **Tecnologia do Vestuário**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkin, 1986.



# Assinaturas do documento



Código para verificação: **3YP13YW8**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **LUCAS DA ROSA** (CPF: 763.XXX.959-XX) em 24/06/2024 às 12:34:04  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:49 e válido até 30/03/2118 - 12:42:49.  
(Assinatura do sistema)
  
- ✓ **LUCIANA DORNBUSCH LOPES** (CPF: 932.XXX.149-XX) em 24/06/2024 às 13:44:04  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:46:52 e válido até 30/03/2118 - 12:46:52.  
(Assinatura do sistema)
  
- ✓ **ICLEIA SILVEIRA** (CPF: 289.XXX.819-XX) em 24/06/2024 às 13:46:06  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:13 e válido até 30/03/2118 - 12:34:13.  
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMjUwMTBfMjUwNDdfMjAyNF8zWVAxM1IXOA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00025010/2024** e o código **3YP13YW8** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.