

RELATÓRIO ANUAL 2023 - DPPG CEART

<https://www.udesc.br/ceart/pesquisaepos>

EQUIPE

Direção de Pesquisa e Pós-Graduação

Diretora: Profa. Dra. Viviane Beineke

Técnica Universitária: Gisele Lima dos Santos

Técnica Universitária: Grasielle Patricia Godinho

Secretaria de Ensino de Pós-Graduação

Secretária de Ensino: Manoela Sezerino

Técnica Universitária: Célia Maria da Silva

Bolsistas: Maria Helena Claudino Popeng e Júlia Eduarda Zonta

Estagiário: Luís Mortari (até jul/2023)

Coordenações dos Programas de Pós-Graduação

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGAC

Coordenador: Prof. Paulo Balardim Borges

Técnica Universitária: Débora Milena da Luz

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV

Coordenadora: Profa. Mara Rúbia Sant Anna

Técnica Universitária: Rafaela dos Santos Rubick

Programa de Pós-Graduação em Design - PPGDesign

Coordenador: Prof. Flávio Anthero Nunes Vianna dos Santos

Técnico Universitário: João Paulo Teixeira (até setembro/2023)

Programa de Pós-Graduação em Moda - PPGModa

Coordenador: Profa. Icleia Silveira

Técnico Universitário: Luiz Gustavo Ceccon (até junho/2023)

Técnica Universitária: Ana Ribeiro Grossi Araújo (agosto a novembro/2023)

Programa de Pós-Graduação em Música - PPGMUS

Coordenador: Prof. Guilherme Sauerbronn de Barros

Técnico Universitário: Thiago Bratti Schmidt

Mestrado Profissional em Artes - Prof-Artes

Coordenador: Prof. Maria Cristina Rosa Fonseca da Silva

Técnico Universitário: Luiz Gustavo Pinto Ceccon (até junho/2023)

Técnica Universitária: Ana Ribeiro Grossi Araújo (agosto a novembro/2023)

PÓS-GRADUAÇÃO

A pós-graduação do CEART possui 6 programas, sendo esses programas compostos por 10 cursos:

- 4 doutorados
- 4 mestrados acadêmicos
- 2 mestrados profissionais

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC

Mestrado e Doutorado | Conceito CAPES 5

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV

Mestrado e Doutorado | Conceito CAPES 4

Programa de Pós-Graduação em Design - PPGDesign

Mestrado e Doutorado | Conceito CAPES 4

Programa de Pós-Graduação em Música - PPGMUS

Mestrado e Doutorado | Conceito CAPES 5

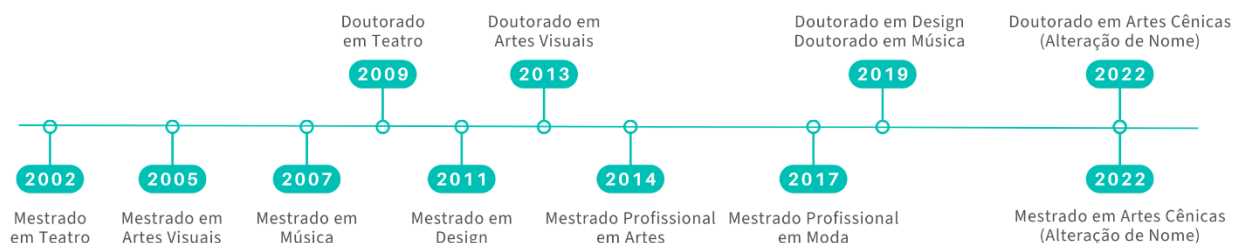
Programa de Pós-Graduação em Design de Vestuário e Moda – PPGModa

Mestrado Profissional | Conceito CAPES 4

Mestrado Profissional em Artes - Prof-Artes

Mestrado Profissional | Conceito CAPES 4

Cursos de Pós-Graduação do CEART



Quantidade de estudantes regulares matriculados

- ✓ Nº estudantes matriculados no mestrado e doutorado em 2023.1: 373
- ✓ Nº estudantes matriculados no mestrado e doutorado em 2023.2: 388

Quantidade de estudantes que defenderam

- ✓ 82 mestrandos
- ✓ 44 doutorandos

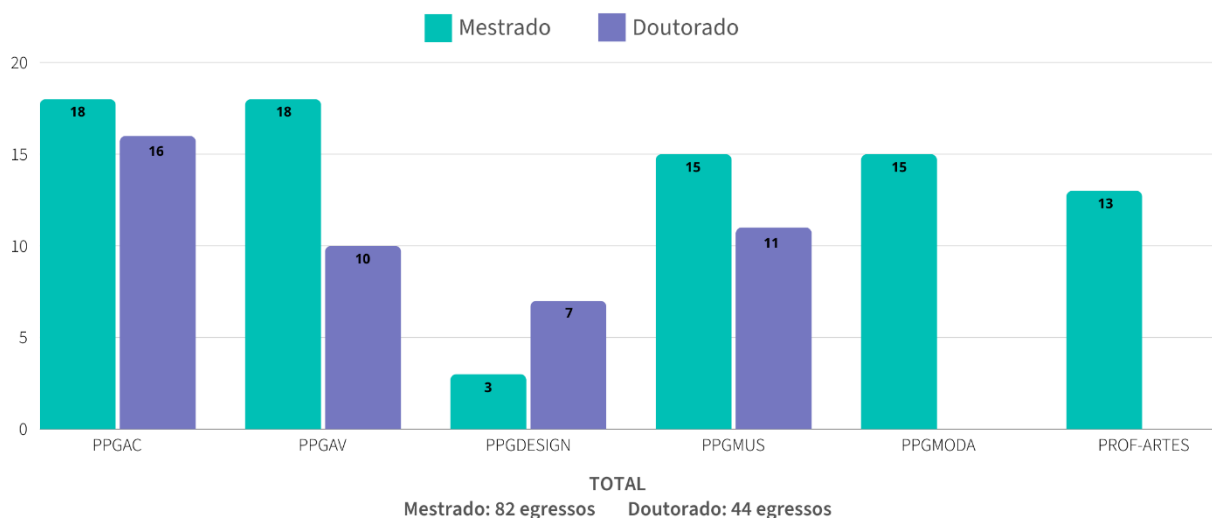
Quantidades de dissertações | Mestrado

- ✓ 18 Artes Cênicas
- ✓ 18 Artes Visuais
- ✓ 3 Design
- ✓ 15 Moda
- ✓ 15 Música
- ✓ 13 Prof-Artes

Quantidades de teses | Doutorado

- ✓ 16 Artes Cênicas
- ✓ 10 Artes Visuais
- ✓ 7 Design
- ✓ 11 Música

Número de titulados nos PPGs do CEART em 2023

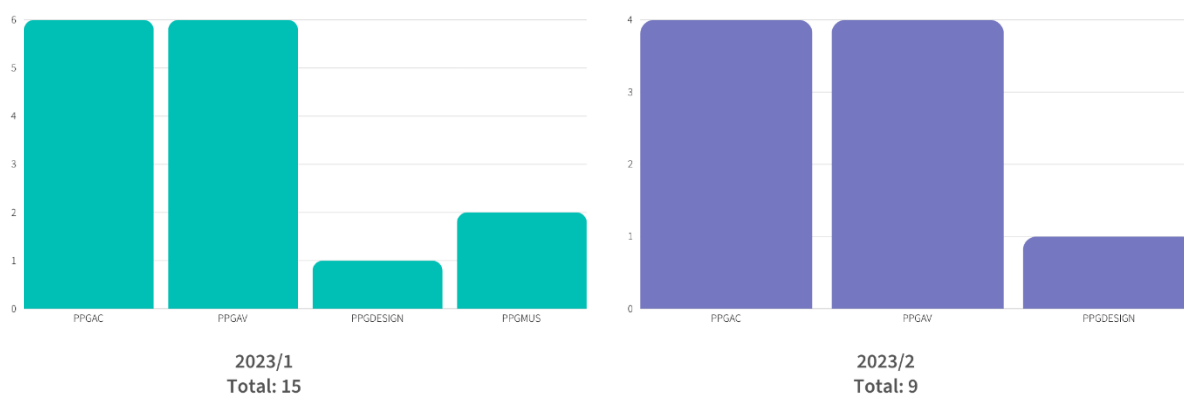


Fonte: SIGA – Sistema de Gestão Acadêmica

Quantidade de Pesquisadores realizando Estágio Pós-Doutoral

- ✓ 2023.1: 15
- ✓ 2023.2: 9

Número de Pós-Doc em 2023



Fonte: SIGA – Sistema de Gestão Acadêmica

Quantidade de diplomas emitidos

- ✓ 2023.1: 79
- ✓ 2023.2: 71

Quantidade de alunos(as) especiais matriculados

- ✓ Nº estudantes matriculados em 2023.1: 58
- ✓ Nº estudantes matriculados em 2023.2: 79

DESCRIÇÃO DAS PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS PELA SECRETARIA DA PÓS-GRADUAÇÃO

- Recebimento, conferência, registro e guarda de documentos de estudantes durante todo percurso acadêmico (aluno/a regular, aluno/a especial e pós-doutorado/a);

- Controle e acompanhamento de percurso acadêmico individual, através do SIGA e planilhas de dados (conferência de créditos, prazos e demais requisitos para conclusão do curso);
- Gerenciamento das pastas individuais, digitais e físicas de aluno/a regular, aluno/a especial e pós-doutorado/a (da confecção/abertura ao arquivamento);
- Cadastro de pessoa física no SIGA: aluno/a regular (anual), aluno/a especial (semestral), pós-doutorado (sob demanda), professor/a credenciado/a (sob demanda), professor/a colaborador/a (sob demanda) e pesquisador/a (sob demanda);
- Implementação de matrícula no SIGA, individualmente, de todos/as os/as ingressantes: aluno/a regular (anual), aluno/a especial (semestral), pós-doutorado (sob demanda);
- Implementação de matrícula no SIGA em disciplinas de outros cursos/PPGs: aluno/a regular (semestral);
- Cancelamento de matrícula em disciplinas no SIGA: aluno/a regular e especial (semestral);
- Elaboração conjunta e revisão da minuta de Editais de ingresso de cada PPG [aluno/a regular (anual) e aluno/a especial (semestral)], bem como acompanhamento de prazos, retificações e divulgação das informações à comunidade acadêmica;
- Recebimento, conferência, registro e guarda documental (diariamente) de pedidos de:
 - Aproveitamentos
 - Validações
 - Equivalências
 - Trancamentos
 - Licenças
 - Prorrogações
 - Proficiências
 - Estágio pós-doutoral
 - Atas de defesa
 - Desligamentos
 - Trocas de orientação e/ou linha de pesquisa
 - Aprovação em atividades complementares, conforme currículo de cada curso (que não se configuram como disciplinas)
- Emissão, encaminhamento para registro e entrega de diplomas dos cursos de mestrado e doutorado (durante todo o ano, conforme realização das defesas);
- Emissão de declarações de conclusão de estágio pós-doutoral (durante todo o ano, conforme conclusão);
- Emissão de atestados de matrícula, comprovantes de matrícula, histórico escolar, certificado de conclusão de curso, atestado de conclusão de disciplina como aluno/a especial, declarações diversas para atendimentos de Editais e demandas específicas (diariamente);
- Cadastro no SIGA de turmas, disciplinas e grades (semestralmente);
- Abertura, acompanhamento e encerramento de diários, conforme prazos definidos em calendário acadêmico (semestralmente);
- Atendimento de estudantes, docentes, PPGs e comunidade externa (diariamente);
- Gerenciamento da página eletrônica da Secretaria da Pós-Graduação, com atualizações permanentes de conteúdo e divulgação de informações;
- Criação e gerenciamento de formulários eletrônicos, via Camaleão;
- Acompanhamento da fila de trabalho do SGP-e (diariamente);

- Acompanhamento do e-mail institucional (diariamente);
- Revisão dos Projetos de Reforma Curricular e elaboração de Análise Técnica
- Coordenação do Grupo de Trabalho da Equipe Técnica da Pós-Graduação para avaliação e revisão de procedimentos e normativas institucionais;
- Apoio técnico-administrativo ao PPGDesign, PPGMODA e PROF-ARTES durante períodos em que estiveram sem servidor/a técnico/a;
- Apoio à Direção de Pesquisa e Pós-Graduação junto a comissões e grupos de trabalho (CAFI, Edital PIAA-PG e Comissão de Pesquisa);

DESAFIOS DA SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

- Instabilidade e falta de recursos específicos para a pós-graduação no SIGA
- Necessidade de atualização do Regimento Geral da Pós-Graduação
- Uniformização/otimização de procedimentos e processos envolvendo estudantes - PPGs – SECEPG (proficiência, diploma, requerimentos, etc.)
- Atualização das páginas eletrônicas (layout site) para melhoria de acesso e divulgação de informações

PRINCIPAIS EVENTOS

<https://www.udesc.br/ceart/sic/33>

33º Seminário de Iniciação Científica | SIC CEART

Nos dias 19 e 20 de outubro de 2023, 52 trabalhos da Iniciação Científica foram apresentados oralmente e por meio de resumos.

A Comissão Organizadora foi constituída por: Coordenação Geral: Viviane Beineke, Gisele Lima dos Santos e Grasielle Patrícia Godinho; Comissão Científica: Paulo Balardim Borges, Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva, Luiz Carlos Mantovani Junior, Monique Vandresen, Milton José Cinelli e Viviane Beineke.

Avaliadoras(es): Marta Isaacson de Souza e Silva | UFRGS; Andrea Vieira Zanella | UFSC; Luiz Fernando Gonçalves de Figueiredo | UFSC; Eugênio Merino | UFSC e Cláudia Bellochio | UFSM.

Graduandas(o): Julia Eduarada Zonta e Maria Helena Claudino Popeng.

Pós-Graduandas(os): Andrei Galkowski, Fred Stapazzoli Junior, Jéssica Policarpo, Carolina Pommer, Nicolas Lopes, Brenda Gorski, Júlia Santos Schuelter, Ana Carla Figueiredo Gomes da Costa, Henrique de Souza Goulart, Luiz Sérgio, Thomas Costello, Aline Moraes, Lia Viegas Pelizzon, Cecília Marcon Pinheiro, Mayara Araújo do Amaral, Weliton Carvalho e Alexandre Dietrich.

RODA DE CONVERSA – QUALIDADE E ENVOLVIMENTO DO CORPO DOCENTE EM ATIVIDADES DE FORMAÇÃO NOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO

PROF. DR. PAULO MERÍSIO – Coordenador da área de artes na CAPES

https://www.udesc.br/ceart/noticia/udesc_ ceart_promove_encontro_da_pos-graduacao_com_coordenador_da_capes_e_entrega_premio_jovem_pesquisador

Roda de conversa realizada entre docentes e discentes dos programas de pós-graduação da Udesc Ceart, no dia 4 de dezembro de 2023, às 14 h no auditório do Bloco Amarelo da Udesc CEART, com o coordenador da área de Artes da CAPES. Após o evento, às 17h, a DPPG/CEART promove a entrega do Prêmio Jovem Pesquisador/a

da UDESC/CEART a estudantes selecionados no 33º Seminário de Iniciação Científica (SIC). Nesta edição foram premiados os melhores trabalhos por departamento e os dois melhores na colocação geral do Centro, sendo concedido o valor de R\$ 350,00 para o melhor trabalho de cada departamento, R\$ 500,00 para o 2º lugar e R\$ 600,00 para o 1º lugar do Centro, respectivamente.

LANÇAMENTOS CEART 2023

<https://www.udesc.br/ceart/pesquisaepos>

Evento realizado no dia 05 de dezembro de 2023, no auditório do Bloco Amarelo para lançamento das seguintes publicações:

- ✓ **Ensaaios sobre atuação: utopias de vagalumes** – André Carreira;
- ✓ **Acervo de clichês tipográficos e outras matrizes da Editora Noa Noa** - Maria Elisabeth de Quadros Pereira Rego, Sabrina Martins, Tina Merz (com textos de Anelise Zimmermann; Aline Carmes Kruger; Jayro Schmidt; Marta Dischinger; Pedro Pires Sabrina Martins; Tina Merz;
- ✓ **Vozes Mbya-Guarani na educação musical escolar** - Cláudia Roberta Yumiko Tristão e Viviane Beineke;
- ✓ **Lançamento da Revista Hallceart #8** – Núcleo de Comunicação da UDESC/CEART;
- ✓ **Outras paisagens** - Jocielle Lampert, Miguel Vassali e Tharciana Goulart da Silva;
- ✓ **De cá pra lá: peças de cá teatro pra lá** - Júlia Fernandes Lacerda;
- ✓ **Perceber a si, ver o outro, estar no mundo - experimentos de composição visual** - Mara Rúbia Sant'Anna;
- ✓ **Catálogo ECOMODA UDESC 18 Anos: educação para a sustentabilidade por meio da extensão universitária** - Neide Köhler Schulte e Marlene Torrinelli;
- ✓ **Catálogo Ceart Aberto à Comunidade: Extensão e cultura em diálogo com a sociedade** - Neide Köhler Schulte e Marlene Torrinelli;
- ✓ **Escritos de Tadeusz Kantor: atuação e busca de estados como procedimento** - Suelen Grimes;
- ✓ **Cartas a um/a professor/a: desejos, receios e questionamentos** - Tharciana Goulart da Silva e Lígia Cristina de Brito;
- ✓ **Documentário: “Música, uma dimensão importante da minha existência”** Leda Maffioletti - Silani Pedrollo e Teresa Mateiro;
- ✓ **Percussão e educação musical: propostas e apostas emancipatórias** - Vânia Müller, Beatriz Schmidt e Rodrigo Velho;
- ✓ **Exploring Creativities: Creation as a Strategy for Learning Music and the Arts** - Adolf Murillo, Jesús Tejada, M^a Elena Riaño, Clarissa Foletto, Sara Carvalho, Lluís Solé. *Capítulo: Creativity, teachers' listening and children's music productions: a study in times of pandemic* - Viviane Beineke e Bárbara Ogleari;
- ✓ **Educação musical em projeto: criatividade na escola** - Viviane Beineke;
- ✓ **Educação musical: diálogos insurgentes** - Viviane Beineke;

PREMIAÇÕES

<https://www.udesc.br/ceart/sic/33/premio>

PRÊMIO JOVEM PESQUISADOR(A) DO CEART

A DPPG, em conjunto com a Comissão de Pesquisa do CEART, instituiu novamente a Premiação como parte do processo de Iniciação Científica, avaliando mérito, relevância e

qualidade das pesquisas. Logo, em base às apresentações no 33º Seminário de Iniciação Científica, premiou-se:

Departamento de Artes Visuais

Flávia Gabrielle Rossinski, do Curso de Licenciatura em Artes Visuais foi premiado como o melhor trabalho do Departamento, sob orientação da professora Dra. Elaine Schmidlin. O trabalho "Investigação acerca dos territórios da arte presentes em trabalhos de conclusão de curso a partir de suas palavras-chave", está vinculado ao projeto "[entre práticas] artísticas e pedagógicas", do Grupo de Pesquisa [Entre] Paisagens.

Departamento de Design

Maria Fernanda Ferrari Damaso, do Curso de Bacharelado em Design Gráfico, foi premiada em **1º lugar geral do CEART** e do Departamento de Design com o trabalho "Em busca das fontes iconográficas de Aby Warburg: prancha 55 do atlas mnemosyne e a persistência do antigo na arte de *Édouard Manet*". O projeto está vinculado à pesquisa "Em busca das fontes iconográficas de Aby Warburg: uma peregrinação epistemológica, coordenada pela professora Dra. Luana Maribele Wedekin, do Departamento de Design e vinculada ao Grupo de pesquisa História da Arte: Imagem-acontecimento.

Departamento de Moda

Carolina Ghizzo Candemil, do Curso de Bacharelado em Moda foi premiado como o melhor trabalho do Departamento, sob orientação da professora Dra. Monique Vandresen. O trabalho "O metaverso e a sua contribuição para a expansão do modelo phygital", está vinculado ao projeto "Comunicação e moda no metaverso: proposta de uma agenda de pesquisa", do Grupo de Pesquisa Imagens políticas - poéticas políticas da cena contemporânea.

Departamento de Música

Vívian Silva Fiori, do Curso de Licenciatura em Música foi premiada em **2º lugar geral do CEART** e primeiro lugar do Departamento de Música. Apresentou o trabalho "Educação musical em projeto música aos quatro ventos", vinculado ao projeto "Criatividades musicais na escola de educação básica: teorizando práticas, praticando teorias" (CNPq/FAPESC), coordenado pela professora Dra. Viviane Beineke. A pesquisa está vinculada ao Grupo de Estudos e Pesquisas Inventa Educação Musical.

Departamento de Artes Cênicas

Pedro Henrique Vieira de Sousa, do Curso de Licenciatura em Artes Cênicas, participa do projeto "Teatro e prisão: práticas de infiltração das artes cênicas em espaços de vigilância", coordenado pelo professor Dr. Vicente Concilio, do Grupo de Pesquisa Pedagogia das Artes Cênicas. Apresentou a pesquisa "Saídas por dentro da grade: relatos, dilemas e práticas da pedagogia teatral em contexto socioeducativo", indicado como melhor trabalho do Departamento de Artes Cênicas ao Prêmio Jovem Pesquisador(a).

COMISSÕES

Comissão de Ações Afirmativas da Pós-Graduação | CAFI/CEART Portaria Interna do CEART Nº 001/2023 [01/03/2023 a 28.02.2024]

Comissão para Formulação de Política Editorial para as Revistas do Centro de Artes, Design e Moda | Portaria Interna do CEART Nº 027, de 25/04/2022.

Comissão de Pesquisa do CEART | Portaria Interna do CEART Nº 069, de 07/07/2023.

EDITAIS

Edital PRODIP 01/2023 CEART

Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual de Docentes

<https://www.udesc.br/ceart/pesquisaepos/editais/prodip>

15 Solicitações aprovadas:

Processo	ORIGEM	INTERESSADO	EVENTO
3769/2023	DAC	Paulo Balardim	10º Festival Int. de Teatro de sombras_5º Seminário – Taubaté/SP
3769/2023	DAC	Paulo Balardim	5º Sem. Int. Bonecos de todo o mundo - rodas de conversa Tagatinga/DF
4271/2023	DMU	Maria Bernardete Castelan Póvoas	VII Encontro Int. de Piano Contemporâneo Rio de Janeiro/RJ
4216/2023	DMU	Luigi Irlandini	VII Encontro Int. de Piano Contemporâneo – Rio de Janeiro/RJ
6832/2023	DMU	Teresa Mateiro	participação em evento na UNICAMP – Campinas/SP
7204/2023	DMU	Mauricio Z. Almeida	VII Encontro Int. de Piano Contemporâneo – Rio de Janeiro/RJ
16573/2023	DAC	Daiane Dordete	XI Seminário Voz e Cena: voz-e-rios entre a cidade e a floresta – Belém/PA
16573/2023	DAC	Daiane Dordete	XII Congresso da ABRACE - Artes Cênicas na Amazônia – Belém/PA
15479/2023	DAC	Maria Brígida Miranda	XII Congresso da ABRACE - Artes Cênicas na Amazônia – Belém/PA
17739/2023	DAC	Mara Rúbia	32º Encontro Nacional da Anpuh – São Luís/MA
32816/2023	DMU	Teresa Mateiro	XXVI Congresso Nacional ABEM – Ouro Preto/MG
30087/2023	DMU	Viviane Beineke	XXVI Congresso Nacional ABEM – Ouro Preto/MG
45547/2023	DAC	Diego de Medeiros Pereira	o 8º Seminário de Grupos de Pesquisas Sobre Crianças e Infâncias – Curitiba/PR
43461/2023	DMU	Sandra Mara da Cunha	o 8º Seminário de Grupos de Pesquisas Sobre Crianças e Infâncias – Curitiba/PR
51163/2023	DMO	Neide Kohler Schulte	Seminário Internacional de Pesquisa em Prisão – Juiz de Fora/MG

Edital PIAA-PG - EDITAL CEART 036/2022

Programa de Internacionalização e Ações Afirmativas da Pós-Graduação do CEART

<https://www.udesc.br/ceart/pos/cafi/piaa-pg>

4 Solicitações aprovadas - Primeira Chamada

SGPE N°	Nome do(a) candidato(a)	Modalidade Inscrição	Programa	País
6618/2023	Marcos Vinícios Schmidt Salvador	AF-I	PPGDESIGN	EUA
6609/2023	Paulo Eduardo Hauqui Tonin	AC	PPGDESIGN	EUA
7012/2023	Miruna Raimunda de Gois	AF-II	PPGMODA	ITÁLIA
7007/2023	Amanda da Silveira Bairros	AC	PPGMODA	REP. TCHECA

4 Solicitações aprovadas – Segunda Chamada

SGPE N°	Nome do(a) candidato(a)	Modalidade Inscrição	Programa	País
14366/2023	Eduardo Augusto Vieira Walger	AC	PPGAC	MÉXICO
14360/2023	Vanéssia Gomes dos Santos	AF-I	PPGAC	MÉXICO
14860/2023	Marcele Pedrotti Dutra Meneses	AC	PPGMUS	PORTUGAL
14979/2023	Amanda Adrade Lentz	AC	PPGDESIGN	FRANÇA

EDITAIS PROEVEN 2023/CEART

Programa de Auxílio à Participação de Eventos

<https://www.udesc.br/ceart/pesquisaepos/editais/proeven>

Edital de Chamada Pública PROEVEN N° 02/2022

Para eventos presenciais no exterior entre 1° de fevereiro e 31 de julho de 2023

Processo	INTERESSADO	EVENTO
/2022	SANDRA MAKOWIECKY	

Edital de Chamada Pública PROEVEN N° 01/2023

Para eventos presenciais no exterior entre 1° de agosto e 31 de dezembro de 2023

Processo	INTERESSADO	EVENTO
13469/2023	VIVIANE BEINEKE	14º Conferência Regional Latinoamericana ISME - International Society for Music Education - CHILE
16190/2023	TERESA ASSUNÇÃO NOVO MATEIRO	15º Conferência Regional Latinoamericana ISME - International Society for Music Education - CHILE

EDITAL PROINT-PG - Edital de Chamada Pública PROINT-PG N° 01/2022

Programa de Auxílio à Internacionalização da Pós-Graduação

<https://www.udesc.br/ceart/pesquisaepos/editais/proint>

4 Solicitações aprovadas:

Processo	INTERESSADO	SEMESTRE
	Guilherme Antônio Sauerbronn de Barros - PPGMUS	2023/1
CANCELADA	Mara Rubia Sant'anna – PPGAV – SOLICITAÇÃO CANCELADA	2023/1
13709/2023	Daiane Dordete Steckert Jacobs - PPGAC	2023/2
13057/2023	Stephan Arnulf Baumgartel - PPGAC	2023/2

EDITAIS VINCULADOS À SECRETARIA DE PÓS-GRADUAÇÃO:

- **Aluno(a) Regular com Ingresso em 2023/1**
PROF-ARTES: EDITAL PROFARTES/IARTE/UFU N° 03/2022

- **Aluno(a) Especial com Ingresso em 2023/1**
PPGAC: EDITAL Nº 002/2022/PPGAC
PPGAV: EDITAL Nº 04/2022/PPGAV
PPGDesign: EDITAL Nº 003/2022/PPGDesign
PPGMODA: EDITAL Nº 002/2022/PPGMODA
PPGMUS: EDITAL Nº 07/2022/PPGMUS
- **Aluno(a) Regular com Ingresso em 2023/2**
PPGAC: Edital CEART Nº 039/2022
PPGAV: Edital CEART Nº 038/2022
PPGDesign: Edital CEART Nº 040/2022
PPGMODA: Edital CEART nº 037/2022
PPGMUS: Edital CEART Nº 042/2022
- **Aluno(a) Especial com Ingresso em 2023/2**
PPGAC: EDITAL CEART Nº 019/2023
PPGAV: EDITAL CEART Nº 018/2023
PPGDesign: EDITAL CEART Nº 015/2023
PPGMODA: EDITAL CEART Nº 017/2023
PPGMUS: EDITAL CEART Nº 020/2023

EDITAIS EXTERNOS COM PRÉ-SELEÇÃO ORGANIZADA PELA DPPG/CEART

https://www.udesc.br/ceart/pesquisaepos/editais/proeventos_fapesc

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA FAPESC Nº 07/2023 PROEVENTOS 2024 – Eventos Técnico-Científicos

CATEGORIA	DOCENTE CONTEMPLADO
Evento Estadual/Regional	Maria Bernardete Castelan Póvoas
Evento Nacional	Mara Rúbia Sant'anna
Evento Internacional	André Luiz Antunes Netto Carreira

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA FAPESC Nº 08/2023 PROEVENTOS 2024 – Eventos de Inovação

Não houve inscritos.

DIVULGAÇÃO INTEGRADA DAS DEFESAS, TESES E DISSERTAÇÕES – MESTRADO E DOUTORADO/CEART (65 DEFESAS)

<https://www.udesc.br/ceart/pesquisaepos/agenda>

ABRIL (1)

Defesa de Mestrado Mayra Gandra - PPGMUS

MAIO (6)

Defesa de Mestrado de Marilete Terezinha - PPGAV

Defesa de Doutorado de Tiago André da Cruz - PPGDESIGN

Defesa de Doutorado de Tiago Vinicius Ficagna – PPGDESIGN

Defesa de Pós-Graduação de Lucas Santos de Santana – PPGAC

Defesa de Pós-graduação de Lucas Santos de Santana – PPGAC

Defesa de Mestrado de Keli Bortolin Salvan – PPGAV

JUNHO (4)

Defesa de Mestrado de Keli Bortolin Salvan – PPGAV
Defesa de Doutorado de Janaína Ramos Marcos – PPGDESIGN
Defesa de Doutorado de Varvara Stepanova – PPGAV
Defesa de Doutorado de Varvara Stepanova - PPGAV

JULHO (26)

Defesa de Mestrado de Magda Schiavon de Rossi – PPGAC
Defesa de Mestrado de Amanda da Silveira Bairros – PPGMODA
Defesa de Mestrado de Leandro da Silva Batista – PPGAC
Defesa de Mestrado de Laraci de Souza Silva – PPGAC
Defesa de Mestrado de Susana Samagaia Garcia da Silva – PPGMODA
Defesa de Doutorado de Douglas Kodi Seto Takeguma – PPGAC
Defesa de Doutorado de Giovana Mara Zugliani Bortolan – PPGDESIGN
Defesa de Mestrado de Brenda Francis Gorski – PPGDESIGN
Defesa de Doutorado de Marcia Franco dos Santos Silva – PPGAV
Defesa de Mestrado de Isadora Cunha Caldas – PPGAV
Defesa de Doutorado de Márcia Cattoi Schmidt – PPGDESIGN
Defesa de Mestrado de Raony Robson Ruiz – PPGAV
Defesa de Mestrado de Isabella Andrade de Castro – PPGMUS
Defesa de Mestrado de Clarice Fontoura Barroso – PPGDESIGN
Defesa de Mestrado de Juliana Barros de Oliveira – PPGAV
Defesa de Mestrado de Jailson Oliveira Sousa – PPGMODA
Defesa de Mestrado de José Carlos Paes Marques Filho – PPGMODA
Defesa de Doutorado de Rafael Prim Meurer – PPGMUS
Defesa de Doutorado de José Carlos da Rocha – PPGAV
Defesa de Mestrado de Ana Carolina Martins Prado – PPGMODA
Defesa de Doutorado de Tiago Pereira – PPGMUS
Defesa de Mestrado de Gabriel Villas Boas Camargo – PPGAV
Defesa de Mestrado de Ana Carolina Figueredo Virginelli – PPGMODA
Defesa de Mestrado de Miruna Raimundi de Gois – PPGMODA
Defesa de Mestrado de Thais Mitsunaga Abonizio – PPGAV
Defesa de Doutorado de Rafael Dias de Oliveira – PPGMUS

AGOSTO (4)

Defesa de Mestrado de Joviana Jensen – PPGAV
Defesa de Mestrado de Carlos Alberto Mendonça Filho – PPGAC
Defesa de Doutorado de João Vítor Ferreira Nunes (João Vítor Mulato) – PPGAC
Defesa de Mestrado de Gisele Aparecida Farias – PPGAV

SETEMBRO (2)

Defesa de Mestrado de Joanna Oliari Macoppi – PPGAC
Defesa de Doutorado de Rosimeire da Silva – PPGAC

OUTUBRO (3)

Defesa de Doutorado de Bruno Cavalheiro Bertagnolli – PPGDESIGN
Defesa de Doutorado de Valdeci Moreira de Souza – PPGAC
Defesa de Doutorado de Valdeci Moreira de Souza – PPGAC

NOVEMBRO (5)

Defesa de Mestrado de Guilherme Luiz Porte – PPGAC
Defesa de Doutorado de Cristóvão de Oliveira Carraro – PPGAC

Defesa de Mestrado de Lisiane Cristina da Silva Pereira – PPGMUS
Defesa de Doutora de Flávia Person – PPGAV
Defesa de Doutora de Jaymini Pravinchandra Shah – PPGAV

DEZEMBRO (14)

Defesa de Doutorado de Rosa Adelina Sampaio Oliveira – PPGAC
Defesa de Doutorado de Taiur Agnoletto Fontana – PPGMUS
Defesa de Doutorado de Adriana Jarvis Twitchell – PPGMUS
Defesa de Mestrado de Thaysa Petry Lisbôa – PPGAC
Defesa de Doutorado de Ana Ester Correia Madeira de Souza – PPGMUS
Defesa de Mestrado de Fernando Rocha Da Silva – PPGMUS
Defesa de Doutorado de Juan Carlos Pereira Salgado – PPGMUS
Defesa de Mestrado de Ricardo Fernando Mantelli – PPGMUS
Defesa de Mestrado de Joaquin Rebollo Couto – PPGMUS
Defesa de Mestrado de Jeanne Martins Speckart – PPGAC
Defesa de Doutorado de Camila Werling – PPGMUS
Defesa de Doutorado de Carla Domingues Batista Porto – PPGMUS
Defesa de Mestrado de Sandra Regina Coelho – PPGAC
Defesa de Doutorado de Matheus Rocha Grain - PPGMUS

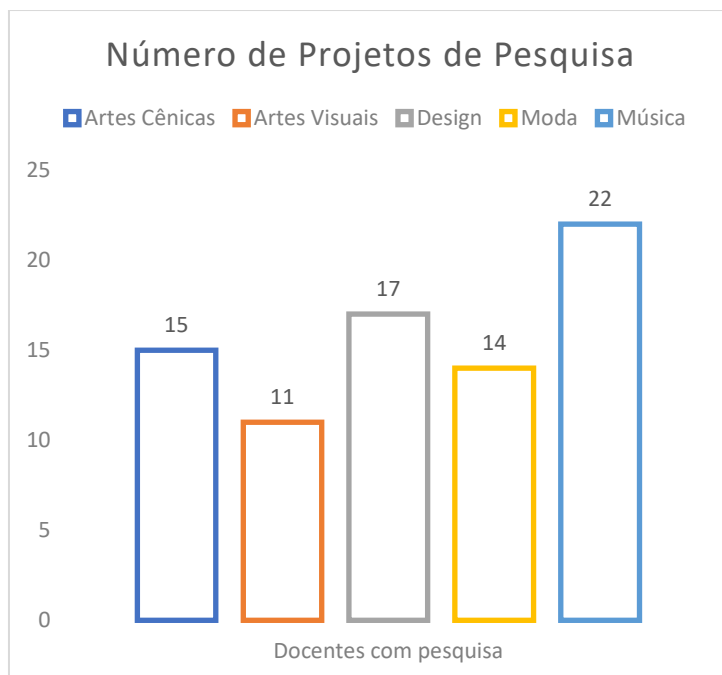
DESCRIÇÃO DAS PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS PELA SECRETARIA DA DPPG

- Emissão de 150 diplomas da Pós-Graduação na UDESC no ano de 2023 pela Secretaria de Pós-Graduação, 66 certificados da Iniciação Científica na UDESC no Ciclo 2022/2023, emitidos pela DPPG a cada 6 meses de participação, 53 certificados para autores(as) no Seminário de Iniciação Científica, emitidos pela DPPG, 119 certificados para participantes no Seminário de Iniciação Científica, emitidos pela DPPG, 05 certificados de Prêmio de Iniciação Científica no Seminário de Iniciação Científica, emitidos pela DPPG;
- Relatórios enviados à PROPPG: Relatório distribuição das quotas de bolsas de IC do Centro; Relatório parcial das atividades de IC desenvolvidas; Relatório final das atividades de IC desenvolvidas; Relatório final do 33º Seminário de Iniciação Científica; Relatório anual dos dados da pós-graduação no CEART;
- No ano de 2023 foram tramitados 12 (doze) novos projetos de pesquisa, 16 (dezesseis) projetos de pesquisa foram prorrogados, 51 (cinquenta e uma) novas bolsas foram cadastradas e em relação à substituição de bolsas, houve 21 afastamentos e 14 novos cadastros;
- Elaboração, acompanhamento e orientação do PIQD (Plano Institucional de Qualificação Docente) no CEART;
- 04 de dezembro de 2023 | Roda de Conversa com Prof. Dr. Paulo Merísio, coordenador da área de Artes da CAPES (Roda de conversa realizada entre docentes e discentes dos programas de pós-graduação do CEART;

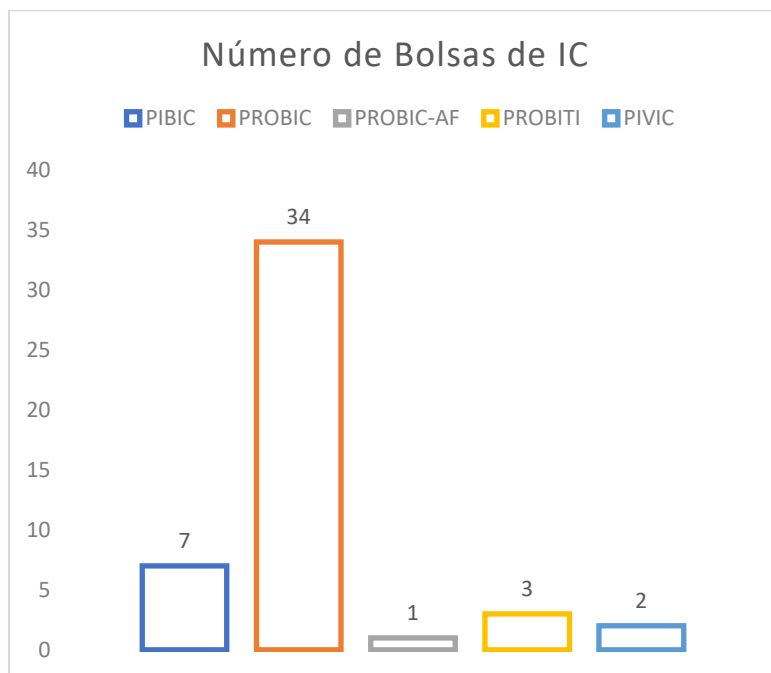
- 19 a 20 de outubro de 2023: 33º Seminário de Iniciação Científica | SIC/CEART, com apresentação de 52 trabalhos apresentados oralmente e por meio de resumos;
- Atualização e manutenção da página da DPPG/CEART, com a criação de novas diretrizes, informações e tutoriais informativos;
- Acompanhamento dos processos de qualificação docente e atualização das informações na página da DPPG/CEART;
- Orientações aos(às) docentes e às Chefias de Departamento;
- Elaboração da Instrução Técnica das Direções do CEART;
- Atualização das páginas eletrônicas (layout site);
- Acesso/Divulgação de informações;
- Inscrições dos projetos de pesquisa na plataforma de pesquisa PROPPG;
- Acompanhamento dos processos de qualificação docente;
- Ranqueamento de projetos;
- Distribuição de cotas de bolsas;
- Recebimento dos formulários de cadastro dos bolsistas de IC;
- Cadastro de dados de PF de bolsistas no SIGRH (etapa I);
- Vinculação dos estudantes como bolsista (etapa II) (média 50 bolsas x 2 etapas = 100 cadastros);
- Envio da listagem dos bolsistas PIBIC à PROPPG;
- Planilhar e acompanhar na DPPG a listagem dos bolsistas dos ciclos;
- Recebimento e gerenciamento de relatório parcial de IC;
- Recebimento dos resumos expandidos para o SIC;
- Declarações e certificados de bolsas de IC = 2x ano (a cada seis meses).

PROJETOS DE PESQUISA VIGENTES EM 2023 E NÚMERO DE BOLSAS

Total de projetos de pesquisa em 2023: 69 (15 das Artes Cênicas, 11 das Artes Visuais, 17 do Design, 14 da Moda, 22 da Música)



- Bolsas de iniciação científica em 2023: 7 bolsas do CNPq, 38 bolsas da UDESC, 02 bolsas PIVIC):



PRINCIPAIS DEMANDAS

- Coordenar as atividades de pesquisa e de pós-graduação, apoiando a captação de recursos e criação de cursos de pós-graduação;
- Emissão de certificados;
- Envio de relatórios;

Algumas imagens de atividades vinculadas ao setor:



Prêmio Jovem Pesquisador do CEART: **Maria Fernanda Ferrari Damaso**, do Curso de Bacharelado em Design Gráfico, foi premiada em **1º lugar geral do CEART**



Evento realizado em 05 de dezembro de 2023, no auditório do Bloco Amarelo para lançamento das publicações do CEART