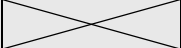


## QUADRO DE EQUIVALÊNCIA

| MATRIZ CURRICULAR VIGENTE |                                    |      |          | MATRIZ CURRICULAR PROPOSTA |                                     |      |          |
|---------------------------|------------------------------------|------|----------|----------------------------|-------------------------------------|------|----------|
| Código                    | Disciplinas                        | Fase | Créditos | Código                     | Disciplinas                         | Fase | Créditos |
| 21LCRIA                   | Laboratório de Criatividade        | 1ª   | 3        | 21PROCR                    | Processos Criativos                 | 1ª   | 4        |
| 21DEART                   | Desenho Artístico de Moda          | 1ª   | 4        | 21DESAM                    | Desenho Artístico de Moda           | 1ª   | 4        |
| 21ESCOR                   | Estudos Práticos da Cor            | 1ª   | 2        | 21PROCR                    | Processos Criativos                 | 1ª   | 4        |
| 21HISAR                   | História da Arte                   | 1ª   | 2        | 21HIART                    | História da Arte                    | 1ª   | 4        |
| 21ESTET                   | Estética e Filosofia da Moda       | 1ª   | 2        | 21HIART                    | História da Arte                    | 1ª   | 4        |
| 21SOCMO                   | Sociedade e Moda                   | 1ª   | 2        | 22SOCMO                    | Sociedade e Moda                    | 2ª   | 4        |
| 21SISMO                   | Sistema de Moda                    | 1ª   | 3        | 22SOCMO                    | Sociedade e Moda                    | 2ª   | 4        |
| 21MATEX                   | Materiais Têxteis                  | 1ª   | 3        | 21MTEXT                    | Materiais Têxteis                   | 1ª   | 4        |
| 22LABES                   | Laboratório de Estilo              | 2ª   | 3        | 22FCOMO                    | Fundamentos de Coleção de Moda      | 2ª   | 4        |
| 22DEFIMO                  | Desenho de Figura de Moda          | 2ª   | 4        | 22DEFIM                    | Desenho de Figura de Moda           | 2ª   | 4        |
| 22CTMOD                   | Conceito e Tema de Coleção de Moda | 2ª   | 2        | 22FCOMO                    | Fundamentos de Coleção de Moda      | 2ª   | 4        |
| 22HISMO                   | História e Moda                    | 2ª   | 2        | 23HISTM                    | História e Moda                     | 3ª   | 4        |
| 22MOSEM                   | Moda, Semiótica e Significação     | 2ª   | 2        | 23HISTM                    | História e Moda                     | 3ª   | 4        |
| 22COMOD                   | Comportamento e Consumo de Moda    | 2ª   | 3        | 21CMKMO                    | Comunicação e Marketing de Moda     | 1ª   | 4        |
| 22PRODU                   | Produção de Moda                   | 2ª   | 2        | 22PMOIM                    | Produção de Moda e Imagem           | 2ª   | 4        |
| 22PROTE                   | Processos Têxteis                  | 2ª   | 2        | 21MTEXT                    | Materiais Têxteis                   | 1ª   | 4        |
| 22ERGVE                   | Ergonomia Aplicada ao Vestuário    | 2ª   | 2        | 26CEVES                    | Confecção Experimental de Vestuário | 6ª   | 4        |

| MATRIZ CURRICULAR VIGENTE |   |      |          | MATRIZ CURRICULAR PROPOSTA |   |      |          |
|---------------------------|---|------|----------|----------------------------|---|------|----------|
| Código                    | Disciplinas                                 | Fase | Créditos | Código                     | Disciplinas                                 | Fase | Créditos |
| 23LAPES                   | Laboratório de Pesquisa de Moda             | 3ª   | 3        | 23LAPEM                    | Laboratório de Pesquisa de Moda             | 3ª   | 4        |
| 23DESMO                   | Desenho de Moda                             | 3ª   | 3        | 28DEBDI                    | Desenho de Book Digital                     | 8ª   | 4        |
| 23PATEX                   | Padronagens Têxteis                         | 3ª   | 2        | 22ESPAT                    | Estampas e Padronagens Têxteis              | 2ª   | 4        |
| 23HIMOA                   | História da Moda Moderna                    | 3ª   | 3        | 24HIMMO                    | História da Moda Moderna                    | 4ª   | 4        |
| 23MODIM                   | Modelagem de Vestuário Infantil e Masculino | 3ª   | 4        | 23MOVIM                    | Modelagem de Vestuário Infantil e Masculino | 3ª   | 4        |
| 23COVIM                   | Confecção de Vestuário Infantil e Masculino | 3ª   | 4        | 23CVEIM                    | Confecção de Vestuário Infantil e Masculino | 3ª   | 4        |
| 23DETEC                   | Desenho Técnico Manual                      | 3ª   | 2        | 23DETVI                    | Desenho Técnico de Vestuário Informatizado  | 3ª   | 4        |

|         |  |    |   |         |  |    |   |
|---------|--|----|---|---------|--|----|---|
| 24MEPRO | Metodologia Projetual                      | 4ª | 3 | 24METPR | Metodologia Projetual                      | 4ª | 3 |
| 24MATEC | Materiais Têxteis e Criação                | 4ª | 2 | 26INOTE | Inovações Têxteis                          | 6ª | 4 |
| 24PROIM | Produção de Imagem                         | 4ª | 3 | 22PMOIM | Produção de Moda e Imagem                  | 2ª | 4 |
| 24SUSMO | Sustentabilidade e Moda                    | 4ª | 2 | 24MODAS | Moda e Sustentabilidade                    | 4ª | 4 |
| 24HIMOC | História da Moda Contemporânea             | 4ª | 4 | 25HMCON | História da Moda Contemporânea             | 5ª | 4 |
| 24DETEI | Desenho Técnico de Vestuário Informatizado | 4ª | 3 | 23DETVI | Desenho Técnico de Vestuário Informatizado | 3ª | 4 |
| 24COVEF | Confecção de Vestuário Feminino            | 4ª | 3 | 24CVEFE | Confecção de Vestuário Feminino            | 4ª | 4 |
| 24MODBA | Modelagem Básica de Vestuário Feminino     | 4ª | 4 | 24MBVFE | Modelagem Básica de Vestuário Feminino     | 4ª | 4 |

|         |   |    |   |   |  |    |   |
|---------|---|----|---|---|--|----|---|
| 25PROMO | Produto de Moda                           | 5ª | 3 | 25PRODM   | Produto de Moda                          | 5ª | 3 |
| 25DESUT | Design de Estrutura e Superfícies Têxteis | 5ª | 3 | 22ESPAT   | Estampas e Padronagens Têxteis           | 2ª | 4 |
| 25TECLU | Técnicas de Ilustração de Moda            | 5ª | 3 |  | Sem equivalência                         |    |   |
| 25COAVE | Confecção Avançada de Vestuário Feminino  | 5ª | 3 | 25CAVEF   | Confecção Avançada de Vestuário Feminino | 5ª | 4 |
| 25MODFA | Modelagem Avançada de Vestuário Feminino  | 5ª | 4 | 25MAVEF   | Modelagem Avançada de Vestuário Feminino | 5ª | 4 |
| 25MAKMO | Marketing de Moda                         | 5ª | 4 | 27BRAMO   | Branding de Moda                         | 7ª | 4 |
| 25COMPR | Comunicação do Produto de Moda            | 5ª | 2 | 21 CMKMO  | Comunicação e Marketing de Moda          | 1ª | 4 |

| MATRIZ CURRICULAR VIGENTE |  |      |          | MATRIZ CURRICULAR PROPOSTA  |  |      |          |
|---------------------------|--|------|----------|---|--|------|----------|
| Código                    | Disciplinas                                | Fase | Créditos | Código  | Disciplinas  | Fase | Créditos |
| 26DESTX                   | Design Têxtil                              | 6ª   | 3        | 26INOTE   | Inovações Têxteis                                  | 6ª   | 4        |
| 26DEPMO                   | Desenho de Produto de Moda                 | 6ª   | 3        | 25DESPM   | Desenho de Produto de Moda                         | 5ª   | 4        |
| 26GPVES                   | Gestão da Produção do Vestuário            | 6ª   | 4        | 27GEPVE   | Gestão da Produção de Vestuário                    | 7ª   | 4        |
| 26COEVE                   | Confecção Experimental de Vestuário        | 6ª   | 3        | 26CEVES   | Confecção Experimental de Vestuário                | 6ª   | 4        |
| 26MOULE                   | Modelagem Tridimensional - <i>Moulage</i>  | 6ª   | 4        | 26MODET   | Modelagem Tridimensional – <i>Moulage</i>          | 6ª   | 4        |
| 26CTMOA                   | Conceito e Tema de Coleção de Moda Autoral | 6ª   | 2        | 26TECOM   | Tema e Conceito de Coleção de Moda Autoral         | 6ª   | 3        |
| 26OREVE                   | Organização de Evento de Moda              | 6ª   | 2        | 28CEVEM   | Coordenação de Evento de Moda                      | 8ª   | 4        |
| 26MEPES                   | Metodologia de Pesquisa para Moda (TCC)    | 6ª   | 2        | 25PMEPE   | Procedimentos Metodológicos de Pesquisa Científica | 5ª   | 3        |
|                           |  |      |          |   |  |      |          |
| 27PROCC                   | Projeto de Coleção                         | 7ª   | 3        | 27PROJC   | Projeto de Coleção                                 | 7ª   | 3        |
| 27DECOL                   | Desenho de Coleção de Moda                 | 7ª   | 3        | 27DECOM   | Desenho de Coleção de Moda                         | 7ª   | 4        |
| 27TECEX                   | Tecnologia Experimental de Vestuário       | 7ª   | 3        | 27TECPV   | Tecnologia Prototipada de Vestuário                | 7ª   | 3        |
| 27CONAV                   | Confecção Avançada                         | 7ª   | 3        |  | Sem equivalência                                   |      |          |
| 27HIMOD                   | História da Moda no Brasil                 | 7ª   | 3        | 26HIMOB   | História da Moda no Brasil                         | 6ª   | 4        |
| 27EMPRES                  | Empreendedorismo                           | 7ª   | 3        | 27NMOD  | Negócios de Moda                                   | 7ª   | 3        |
| 27TCCMO                   | Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)       | 7ª   | 2        | 27TCCMO   | Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)               | 6ª   | 2        |
|                           |  |      |          |   |  |      |          |
| 28LABCO                   | Laboratório de Confecção                   | 8ª   | 4        | 28LAMOC   | Laboratório de Modelagem e Confecção               | 8ª   | 4        |
| 28LAMOD                   | Laboratório de Modelagem                   | 8ª   | 3        | 28LPROV   | Laboratório de Prototipagem de Vestuário           | 8ª   | 3        |
| 28DESBG                   | Desenho de Book Digital                    | 8ª   | 2        | 28DEBDI   | Desenho de Book Digital                            | 8ª   | 4        |
| 28COORD                   | Coordenação de Evento de Moda              | 8ª   | 3        | 28CEVEM   | Coordenação de Evento de Moda                      | 8ª   | 4        |