

CALENDÁRIO DE DEFESA DE TCC 2024.1 - LICENCIATURA EM TEATRO

Formando(a)	Título	Orientador(a)	Data	Horário	Sala
Aaron Yuri Lopes Soares	Ensino formal do teatro à luz da pedagogia histórico-crítica: reflexões e experiências de um professora	Drª. Adriana Patrícia dos Santos	25/06/2024	14h	Laboratório 1
Carolina Hipólito de Assis Basi	Além das cadeiras: o mundo das mercadorias de Marx	Drª. Tereza Mara Franzoni	26/06/2024	10h	Auditório DMU
Helena Los Godinho	Espectáculo 70 x 07: o processo criativo de uma mulher que se autodirige	Drª. Stefanie Liz Polidoro	25/06/2024	10h	Oficina de Cenografia
Julia de Castro Saraçol	Contra-hegemonia do tempo no Grupo de Teatro Comunitário do Canto da Lagoa	Drª. Adriana Patrícia dos Santos	21/06/2024	13h30	Laboratório 1
Lara Ramos Gradil dos Santos	Aquilombamento Cênico: Reflexões sobre atuação no espetáculo Amor, Negro Amor	Drª. Adriana Patrícia dos Santos	21/06/2024	10h30	Laboratório 3
Letícia Silva Martins	O ambiente e a experimentação de uma atuação por estados	Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira	28/06/2024	10h	Teatro Educação
Maria Eduarda Amador	Teatro, Infância e Memória: a infância como dispositivo de lembrança e o presente como experiência cênica	Dr. Diego de Medeiros Pereira	26/06/2024	09h30	Laboratório 1
Mariela Claudete Ramos	Sonhos de Kai: experimentações de um grupo universitário com o sonho como material e estrutura poética	Dr. Stephan Arnulf Baumgärtel	24/06/2024	13h30	Dança 1
Micaela Rocha Dutra Rodrigues	Movimento entre mundos: inquietudes sobre o corpo na cena contemporânea	Drª. Zilá Maria Muniz	28/06/2024	08h	Virtual
Patrícia Pimenta de Paula	O Corpo numa Vala: a desterritorialização do drama em Esperando Godot	Dr. Ivan Delmanto Franklin de Matos	21/06/2024	15h	Laboratório 1
Rodmar Bratti Filho	Nós choramos (ou pelo menos tentamos): uma reflexão sobre choro em atuação por estados	Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira	28/06/2024	10h	Laboratório 2