

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

DATA 13/07/2022

Ata da reunião ordinária do Departamento de Artes Cênicas do CEART, ocorrida em treze de julho de dois mil e vinte dois, às nove horas e trinta minutos, na Sala de Reuniões do Centro de Artes, da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, situada à Avenida Madre Benvenuta, 2007, Itacorubi, Florianópolis-SC. A reunião foi presidida pelo Professor Diego de Medeiros Pereira, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, contando com a presença dos(as) seguintes membros(as): André Carreira, Bianca Scliar, Daiane Dordete, Fátima Lima, Flávio Desgranges, Heloise Vidor, Ivan Delmanto, Milton de Andrade, Stephan Baumgartel, Tereza Franzoni e Vicente Concilio; também dos(as) representantes discentes: Gabriela da Silveira, Humberto Böck e Vânia Schwenke. O professor Diego deu início à reunião com a leitura dos pontos de pauta. Em seguida questionou se algum(a) membro(a) do colegiado desejaria inclusão de pauta. Não houve inclusão de pauta. **1. Expediente: 1.1 Informes de Pesquisa:** Professor Stephan informou que a Comissão de Pesquisa tem discutido sobre a Política de Apoio à Pesquisa (PAP), pensando a política de formação de grupos de pesquisa na Udesc, tendo em vista a distribuição de bolsas e recursos; que a distribuição se dará por área e, depois, dentro das áreas. **1.2 Informes Extensão:** Professor Vicente apontou que está em fase final a revisão da Resolução de curricularização da extensão e que se faz necessário que o DAC discuta qual sua posição sobre o tema, tendo em vista que ela deve se efetivar no próximo currículo. **1.3 Informes de Ensino:** Professor Vicente substituiu o professor Diego na última reunião da Comissão de Ensino, informou que foram estabelecidos novos procedimentos para as defesas de TCC como a não declaração da nota do(a) acadêmico(a), que seja apresentada publicamente apenas o resultado aprovado(a)/reprovado(a). Professora Fátima comunicou que, em reunião realizada com representante da Reitoria, foi apontando, aos membros e membras da DEG, DG e DAD do CEART e as chefias de Departamento, que as 04 vagas para o novo concurso docente, designadas para o Departamento de Artes Visuais, foram fruto de quantitativo de disciplinas encaminhado, via Comunicação Interna, pela gestão anterior da Direção Geral do Centro de Artes à Reitoria (em 2019); que esse quantitativo apresentava apenas os cálculos referentes ao DAV, uma vez que se levou em conta o PPC dos cursos para a distribuição das vagas e o desse Departamento, segundo consta da CI encaminhada à Reitoria, não condizia com a realidade dos cursos. Seguiu-se intensa discussão sobre o tema, tendo em vista que os(as) membros(as) deste Colegiado se sentiram prejudicados com um quantitativo que parece favorecer o DAV. Professora Daiane informou que se trata de informação recente o modo como se deu esse encaminhamento e que estão sendo realizadas discussões no Centro sobre o tema. Professora Fátima informou que haverá uma reunião com as chefias de Departamento para discutir a questão. **2. Aprovação da Ata:** Aprovada a Ata da Reunião de Colegiado do dia 08 de junho do corrente ano. **3. Ordem do Dia: 3.1 – Projeto de Pesquisa: Vozes Políticas e Políticas das Vozes (ad referendum):** Interessada: Professora Daiane Dordete – Relatora: Professora Fátima Lima – APROVADO; **3.2 – Banca do acadêmico Luan Renato Rodrigues Telles (ad referendum):** Interessada: Professora Adriana Santos. APROVADO; **3.3 – Processo UDESC 29356/2022 (viagem exterior):** Interessado: Professor André Carreira – Relator: Professor Stephan Baumgartel – APROVADO; **3.4 – Orientações TCC1 professores/as substitutos/as (2022-02):** Interessado: Departamento de Artes Cênicas – Aprovadas os seguintes pedidos: Andresa Lima (profa.

Adriana Santos), Djulia dos Santos (profa. Lara Matos), Evelin Licker (profa. Lara Matos), Gabriela Silva (profa. Adriana Santos), Ricardo Lichtenfels (profa. Adriana Santos), Rafaela Kimie (profa. Bárbara Biscaro) e Natan Severino (profa. Zilá Muniz). **3.5 – Distribuição de disciplinas 2022.2:** Interessado: Departamento de Artes Cênicas. APROVADO. Neste item professor Milton trouxe para discussão se há legalidade em um(a) professor(a) efetivo(a) assumir toda a carga horária de ensino de outro(a) professor(a) que está exercendo um direito à capacitação ou à licença-prêmio; apontou que em anos anteriores essa substituição podia ser realizada por professores(as) substitutos(as). Professora Daiane apontou que essas e outras questões estão sendo questionadas pelo Sindicato dos(as) Professores(as) da Udesc tendo em vista que a Reitoria está legislando por meio de Instruções Normativas e não mediante aprovação do CONSUNI. Professora Fátima verificará como se dão essas substituições em outros Departamentos e outros Centros. Professor Milton sugeriu que fosse encaminhado questionamento à PROJUR sobre a legalidade dessas substituições que extrapolam a carga horária docente. **3.6 – Renovação de Reconhecimento de Curso:** Interessado: Departamento de Artes Cênicas. O Presidente informou que o curso teve boa avaliação, apontou os pontos fortes e fracos destacados pela Comissão de Avaliação. A nota final do curso foi de 4,17 para 4,67. **3.7 – Exame de Suficiência:** Interessado: Departamento de Artes Cênicas. O presidente comunicou que foi encaminhado e-mail para os(as) estudantes com o intuito de coletar as demandas para a realização de Exame de Suficiência e que, mediante o resultado, será necessário que algum(a) docente realize esse Exame referente à sua disciplina. **3.8 – PIQD (2023):** Interessado: Departamento de Artes Cênicas. Foram aprovadas as saídas para capacitação dos seguintes professores: Flávio Desgranges (2023/01 – substituição por Heloise Vidor e Vicente Concilio), Stephan Baumgartel (2023/01 – substituição por Ivan Delmanto), André Carreira (2023/02 e 2024/01 – substituição por Maria Brígida Miranda), Vicente Concilio (2023/02 – substituição por Heloise Vidor e Flávio Desgranges). A justificativa, contemplando todas as áreas do curso e o vínculo estreito com os Programadas de Pós-graduação (PPGAC e Prof-Artes), também foi aprovada. **3.9 – Uso de máscaras pelos/as estudantes nas apresentações:** Interessado: Professor André Carreira. Tendo em vista as apresentações referentes às disciplinas do curso, professor André questionou a necessidade do uso de máscaras pelos atores e pelas atrizes em cena. Houve discussão sobre o tema. Professora Daiane apontou que há um regramento para apresentações proposto pelo estado de Santa Catarina que prevê que atores e atrizes não utilizem máscaras em cena e que a Resolução do Centro pode ser alterada mediante a apresentação de uma proposta por membro(a) do Concentro. Seguiu-se uma votação. Por maioria, o Colegiado aprovou que atores e atrizes não utilizem máscaras durante as apresentações públicas. Professora Fátima Lima votou de modo contrário à proposta. **4. Comunicações Pessoais:** Houve comunicações. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada e eu, Diego de Medeiros Pereira, lavrei a presente ata que deverá ser lida e assinada pelos e pelas presentes. Florianópolis, treze de julho de dois mil e vinte dois.

Docentes:

Diego Pereira – *Chefe do Departamento de Artes Cênicas*

André Carreira – *Membro do Colegiado de Artes Cênicas*

Bianca Scliar – *Membra do Colegiado de Artes Cênicas*

Daiane Dordete – *Membra do Colegiado de Artes Cênicas*

Fátima Lima – *Membra do Colegiado de Artes Cênicas*

Flávio Desgranges – *Membro do Colegiado de Artes Cênicas*

Heloise Vidor – *Membra do Colegiado de Artes Cênicas*

Ivan Delmanto – *Membro do Colegiado de Artes Cênicas*

Milton de Andrade – *Membro do Colegiado de Artes Cênicas*

Stephan Baumgartel – *Membro do Colegiado de Artes Cênicas*

Tereza Franzoni – *Membra do Colegiado de Artes Cênicas*

Vicente Concilio – *Membro do Colegiado de Artes Cênicas*

Discentes:

Gabriela da Silveira – *Membra do Colegiado de Artes Cênicas*

Humberto Böck – *Membro do Colegiado de Artes Cênicas*

Vânia Schwenke – *Membra do Colegiado de Artes Cênicas*