

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

DATA 07/12/2022

Ata da reunião ordinária do Departamento de Artes Cênicas do CEART, ocorrida em sete de dezembro de dois mil e vinte dois, às nove horas e trinta minutos, na Sala de Reuniões do Centro de Artes, Design e Moda, da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. A reunião foi presidida pelo Professor Diego de Medeiros Pereira, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, contando com a presença dos(as) seguintes membros(as): dos(as) professores(as) André Carreira, Ivan Delmanto, Milton de Andrade, Paulo Balardim, Stephan Baumgärtel e Vicente Concilio; do representante técnico Ivo Godoi; e do(as) representantes discentes Humberto Böck Fagundes, Ingrid Suillen Carvalho de Sá e sua suplente, Danieli Finau Geraldo Corrêa. O presidente leu a ordem do dia, abrindo espaço para informes das áreas de pesquisa, extensão e ensino.

1. Expediente:

1.1 Informes de Pesquisa: O professor Stephan se manifestou, relatando a premiação dos bolsistas de Iniciação Científica que ocorreu no último mês e pontuando que o terceiro lugar foi conquistado por um estudante do DAC, Nicolas de Córdova Dorvalino.

1.2. Informes de Extensão: Não houve.

1.2. Informes de Ensino: O professor Diego de Medeiros lembrou aos colegas que haverá processos seletivos para professores substitutos em fevereiro de 2023 e que a reunião do colegiado agendada para o primeiro dia de fevereiro, no retorno das férias, terá como um dos assuntos em destaque a organização desses processos seletivos.

2. Discussão e votação da ata da reunião ordinária de 16 de novembro de 2022: Ata Aprovada.

3. Ordem do Dia:

3.1 Justificativas de ausência: As professoras Bianca Scliar, Heloíse Vidor e Maria Brígida de Miranda encontram-se em afastamento Pós-Doutoral; as professoras Daiane Dordete e Tereza Franzoni apresentaram justificativa de ausência por motivo de saúde.

3.2. Inclusão, retirada ou inversão de pauta:

3.2.1. Processo 54689/2022. Assunto: Solicitação de autorização de viagem ao exterior. Inclusão solicitada pelo professor André Carreira.

3.2.2. Processo 54590/2022. Assunto: Solicitação de credenciamento docente para as disciplinas Espaço Teatral I e Espaço Teatral II, Prática de Direção Teatral I e Prática de Direção Teatral II, do curso de Licenciatura em Teatro da UDESC. Inclusão solicitada pelo professor Paulo Balardim.

3.2.3. Processo 54633/2022. Assunto: Projeto de criação de laboratório institucional (DAC/CEART): Laboratório de Animação. Inclusão solicitada pelo professor Paulo Balardim.

3.2.4. Processo 54815/2022. Assunto: Projeto de Ensino PRAPEG - Laboratório Permanente de Teatro de Animação. Inclusão solicitada pelo professor Paulo Balardim.

3.2.5. Assunto: Substituição de docente em capacitação por docente efetivo. Inclusão solicitada pelo Prof. Milton de Andrade.

3.3. Processos adiados da sessão anterior: Nada consta.

3.4. Atos do presidente sujeitos à homologação do plenário:

3.4.1. Processo 52742/2022. Assunto: Envio de formulário de solicitação de compra de passagem terrestre para apresentação de espetáculo como atividade do grupo de pesquisa. Interessado(a): Prof. André Luiz Antunes Netto Carreira. Situação: Aprovado por ad referendum em 23/11/2022. APROVADO POR UNANIMIDADE.

3.4.2. Processo 54033/2022. Assunto: Solicitação de abertura de Processo Seletivo para a área de Prática Teatral - Interpretação e Direção Teatrais. Interessado(a): Chefia do DAC. Situação: Aprovado por ad referendum em 01/12/2022. Relator: Prof. André Luiz Antunes Netto Carreira. Resultado do parecer: favorável à aprovação do processo seletivo. APROVADO POR UNANIMIDADE.

3.5. Processos para análise discussão e parecer:

3.5.1. Projeto de Pesquisa NPP2015020003187 (prorrogação). Título: Leitura e Teatralidade – literatura juvenil e escola. Interessada: Heloíse Baurich Vidor. Relatora: Prof.^a Fátima Costa de Lima. Parecer favorável. APROVADO POR UNANIMIDADE.

3.5.2. Processo 50576/2022. Assunto: Solicitação de

credenciamento para as disciplinas de “Análise do Texto Dramático” e “Improvisação Teatral I”, do curso de Licenciatura em Teatro. Interessada: Prof.^a Vivian de Camargo Coronato. Relator: Prof. Vicente Concilio. Parecer favorável. APROVADO POR UNANIMIDADE. **3.5.3. Processo 52781/2022.** Assunto: Solicitação de credenciamento docente para a disciplina de Improvisação Teatral I. Interessada: Prof.^a Lara Tatiane de Matos. Relator: Prof. Milton de Andrade Leal Jr. Parecer favorável. APROVADO POR UNANIMIDADE. **3.5.4. Processo 52995/2022.** Assunto: Solicitação de credenciamento em disciplinas que docentes da área de Pedagogia do Teatro costumam ministrar (Improvisação Teatral I e II) e que todos/as docentes podem ministrar, pelo entendimento do Colegiado (Montagem Teatral I e II). Interessado: Prof. Diego de Medeiros Pereira. Relatora: Prof.^a Daiane Dordete Steckert Jacobs. Parecer favorável. APROVADO POR UNANIMIDADE. **3.5.5. Processo 53393/2022.** Assunto: Participação da acadêmica Eduarda May em evento internacional. Interessado(a): Chefia do DAC. Relator: Prof. Diego de Medeiros Pereira. Parecer desfavorável à solicitação. O parecer foi APROVADO POR UNANIMIDADE. **3.5.6. Processo 54689/2022.** Assunto: Solicitação de autorização de viagem ao exterior. Interessado: Prof. André Luiz Antunes Netto Carreira. Relator: Prof. Stephan Arnulf Baumgärtel. Parecer favorável. APROVADO POR UNANIMIDADE. **3.5.7. Processo 54590/2022.** Assunto: Solicitação de credenciamento docente para as disciplinas Espaço Teatral I e Espaço Teatral II, Prática de Direção Teatral I e Prática de Direção Teatral II, do curso de Licenciatura em Teatro da UDESC. Interessado: Prof. Paulo Cesar Balardim Borges. Relator: Prof. Vicente Concilio. Parecer favorável. APROVADO POR UNANIMIDADE. **3.5.8. Processo 54633/2022.** Assunto: Projeto de criação de laboratório institucional (DAC/CEART): Laboratório de Animação. Interessado: Prof. Paulo Cesar Balardim Borges. Relator: Prof. Flávio Augusto Desgranges de Carvalho. Parecer favorável. APROVADO POR UNANIMIDADE. **3.5.9. Processo 54815/2022.** Assunto: Projeto de Ensino PRAPEG - Laboratório Permanente de Teatro de Animação. Interessado: Prof. Paulo Cesar Balardim Borges. Relatora: Prof. André Luiz Antunes Netto Carreira. Parecer favorável. APROVADO POR UNANIMIDADE. **3.5.10.** Assunto: Substituição de docente em capacitação por docente efetivo. Interessado: Prof. Milton de Andrade. O referido professor trouxe para discussão assunto já abordado em reunião do DAC, que é a obrigatoriedade da substituição de docente afastado para capacitação por docentes efetivos. Apontou a excessiva carga horária que recai sobre esse docente, uma vez que, no caso de áreas em que há dois docentes, a saída de um implica que o segundo assuma 16 horas semanais apenas em atividades de ensino, as quais, somadas as demais atividades – pesquisa, orientação, administração – resulta em sobrecarga de trabalho. Após discussão, foi dado o seguinte encaminhamento: que o professor escreva um documento a ser apresentado no Concentro e encaminhado a Pró-Reitoria de Ensino para que a atual Instrução Normativa seja revista. Professores Vicente Concilio e Ivan Delmanto se colocaram à disposição para contribuir com a escrita desse documento. **3.6 Assuntos para apreciação:** **3.6.1.** Aprovação de horários e salas para o semestre 2023.1. APROVADO POR UNANIMIDADE. **3.6.2.** Propostas para participação no Circuito SESC/CEART. Todo o processo de comunicação e escolhas de propostas foi realizado, conforme informado na reunião anterior, e as indicações de espetáculos do DAC para a mostra do Circuito foram as seguintes: Incômodo (disciplina de Montagem Teatral – prof.^a Zilá Muniz), Corajosa sutileza em oito tempos (disciplina de Direção Teatral - prof. André Carreira), Sistema (disciplina de Direção Teatral - prof. André Carreira), Voo duplo (disciplina de Direção Teatral - prof. André Carreira) e Se tiver sorte (disciplina de Direção Teatral - prof. André Carreira). **3.6.3.** Necessidade de pró-labore para processos seletivos: Teatro de Animação – prof. Alex Souza (UFSC); Voz – prof.^a Janaina Trasel Martins (UFSC); Interpretação e Direção – prof.^a Debora Zamariolli (UFSC). Foi informado que será solicitado o pagamento de pró-labore a essas docentes que comporão as bancas dos processos seletivos. A utilização do recurso de DAC do ano de 2023 para esse pagamento foi

APROVADO POR UNANIMIDADE. **3.6.4.** Posse das representantes discente Ingrid Suillen Carvalho de Sá (titular) e Danieli Finau Geraldo Corrêa (suplente). As duas estudantes compareceram à reunião e tomaram posse. **3.6.5.** Apreciação do calendário de reuniões do colegiado para o ano de 2023. O professor Diego de Medeiros informou que as reuniões do colegiado do Departamento de Artes Cênicas, em 2023, ocorrerão na quarta-feira da primeira semana de cada mês, diferentemente do que acontecia em 2022, quando foram agendadas para a segunda semana do mês. **3.6.6.** Processos seletivos DAC 2023/1. Novamente foi lembrado que ocorrerão processos seletivos em fevereiro para professores substitutos e foi discutida a situação envolvendo o início do ano letivo e a falta de professores. **3.6.7.** Distribuição de vaga de monitoria para o semestre 2023/1. O professor Diego de Medeiros comentou que o departamento poderia se antecipar em refletir sobre as indicações de vagas a serem oferecidas para monitoria. O professor Vicente Concílio se manifestou indicando o mantimento das mesmas disciplinas de 2022, por normalmente serem as que precisam de monitores. **4. Comunicações Pessoais:** Os professores Milton de Andrade e André Carreira e o técnico Ivo Godois realizaram comunicações. O técnico Ivo comentou que solicitará sua renúncia como representante técnico no colegiado. O professor Diego de Medeiros pediu paciência aos colegas pelas dificuldades ou transtornos que porventura tenham ocorrido durante o ano, tendo em vista o retorno das aulas presenciais depois do período mais grave da pandemia e pelo fato de o DAC ter ficado com apenas um técnico durante este ano, já que até março de 2022 o departamento possuía dois técnicos universitários. A maioria dos professores se manifestou a favor de o DAC pleitear a presença de mais um técnico no departamento. Vários professores sugeriram que os aposentados do curso de Teatro tivessem uma forma honrosa de homenagem, com mais dignidade e valorização da história e do currículo que apresentaram na UDESC, como serem chamados para ministrar uma aula magna, por exemplo, para graduação e pós-graduação. Nada mais havendo a tratar, o presidente do Colegiado Pleno agradeceu a presença de todos(a) e declarou encerrada a reunião, registrada em ata, que será assinada pelos e pelos presentes, após aprovada. Florianópolis, sete de dezembro de dois mil e vinte dois.

Membros docentes e técnico participantes da reunião:

- Diego de Medeiros Pereira – *Presidente do Colegiado Pleno*
- André Luiz Antunes Netto Carreira
- Ivan Delmanto Franklin de Matos
- Milton de Andrade Leal Jr.
- Paulo Cesar Balardim Borges
- Stephan Arnulf Baumgärtel
- Vicente Concílio
- Ivo Godois – *técnico universitário*