

## **ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS**

**DATA 16/11/2022**

Ata da reunião ordinária do Departamento de Artes Cênicas do CEART, ocorrida em dezesseis de novembro de dois mil e vinte dois, às nove horas e trinta minutos, na Sala de Reuniões do Centro de Artes, Design e Moda, da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. A reunião foi presidida pelo Professor Diego de Medeiros Pereira, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, contando com a presença dos(as) seguintes membros(as): dos(as) professores(as) André Carreira, Fátima Costa, Flávio Desgranges, Paulo Balardim, Tereza Franzoni; do representante técnico Ivo Godoi; e das representantes discentes Aline Santana Martins (suplente) e Ray Maria Schmidt Chapeton (suplente). O presidente leu a ordem do dia, abrindo espaço para informes das áreas de pesquisa, extensão e ensino. **1. Expediente: 1.1 Informes de Pesquisa:** Não houve. **1.2. Informes de Extensão:** Não houve. **1.2. Informes de Ensino:** O professor Diego de Medeiros fez alusão ao Parque das Profissões, ocorrido em outubro, e mencionou os processos seletivos para professores substitutos, que devem ocorrer em fevereiro de 2023. **2. Discussão e votação da ata da reunião ordinária de cinco de outubro de 2022:** Ata Aprovada. **3. Ordem do Dia: 3.1 Justificativas de ausência:** As professoras Bianca Scliar, Heloíse Vidor e Maria Brígida de Miranda encontram-se em afastamento Pós-Doutoral; a professora Daiane Dordete e o professor Stephan Baumgärtel participavam de evento no Acre (Reunião da Abrace); o professor Vicente Concílio estava em viagem aos Estados Unidos; o professor Ivan Delmanto estava em São Paulo, e o professor Milton de Andrade participava do encontro online de qualificação de pós-graduação. **3.2. Inclusão, retirada ou inversão de pauta: 3.2.1.** Processo 50974/2022. Interessado: Prof. André Luiz Antunes Netto Carreira. Inclusão solicitada pelo professor André Carreira. **3.2.2.** Projeto de Pesquisa NPP2015020003183. Interessado: Prof. Paulo Cesar Balardim Borges. Inclusão solicitada pela professora Fátima Lima. **3.2.3.** Representante para a Comissão de Pesquisa. Inclusão solicitada pelo professor Diego de Medeiros. **3.3. Processos adiados da sessão anterior:** Nada consta. **3.4. Atos do presidente sujeitos à homologação do plenário: 3.4.1. Processo 46994/2022.** Situação: Aprovado por *ad referendum* em 20/10/2022. Assunto: Solicitação de diárias e de transporte para viagem do Programa de extensão “Laboratório Vivo do Teatro Catarinense”. A viagem ocorrerá de 21 a 23 de outubro, para um encontro de artistas de teatro, realizado em Joinville. Interessado: Prof. Ivan Delmanto Franklin de Matos. APROVADO POR UNANIMIDADE. **3.4.2. Processo 47503/2022.** Situação: Aprovado por *ad referendum* em 21/10/2022. Assunto: Solicitação de compra de passagem aérea nacional para cinco estudantes que participarão do espetáculo “Corajosa sutileza em oito tempos”, na 3ª edição do CEU – Cena Universitária Nacional de Brasília, que ocorrerá entre os dias 14 e 20 de novembro de 2022. Interessado: Chefia do DAC. APROVADO POR UNANIMIDADE. **3.5. Processos para análise discussão e parecer: 3.5.1. Processo 49730/2022.** Assunto: Planos de Trabalho Individuais (PTIs) Provisórios 2023.1. Interessado: Chefia do DAC. Relator: Prof. Paulo César Balardim Borges. Relatório favorável. APROVADO POR UNANIMIDADE. **3.5.1. Processo 50974/2022.** Assunto: Aprovação de mérito de participação em evento internacional com inscrição já aprovado no edital PROEVEN UDESC 2023-1. Interessado: Prof. André Luiz Antunes Netto Carreira. Relator: Prof. Stephan Arnulf Baumgärtel. Relatório favorável. APROVADO POR UNANIMIDADE. **3.5.1. Projeto de Pesquisa (prorrogação): NPP2015020003183.** Título: Diálogos entre os elementos narrativos e poéticos do Teatro de Animação com as produções audiovisuais. Interessado: Prof. Paulo César Balardim Borges. Relatora: Prof.<sup>a</sup> Fátima Costa de Lima. Relatório favorável. APROVADO POR UNANIMIDADE. **3.6 Assuntos para**

**apreciação: 3.6.1. Processo 46951/2022** - Aprovação de bancas de TCC 2022.2 e orientações do DAC. APROVADO POR UNANIMIDADE. **3.6.2. Processo 33444/2020** - Assunto: Entrega de relatório de monitoria do bolsista Vitor de Souza Cassettari, da disciplina Metodologia do Ensino do Teatro 1/ 2020-1, da Licenciatura em Teatro; e relatório Final do projeto. Interessada: Prof.<sup>a</sup> Heloíse Baurich Vidor. APROVADO POR UNANIMIDADE. **3.6.3.** Indicações (espetáculos e avaliador/a) do DAC para o circuito SESC/CEART. O presidente do Colegiado informou os membros sobre o assunto e comentou que cinco propostas deveriam ser apresentadas até trinta de novembro, após serem avaliadas por uma comissão. Encaminhamento: O departamento deve enviar email aos alunos, apresentando um prazo de entrega das propostas, e recolhê-las para a comissão. Comissão será formada pelo professor Paulo Balardim e professora Fátima Lima, com um(a) representante discente a ser indicado(a) pelos(as) estudantes. **3.6.4.** Propostas para o FIK. O técnico Ivo Godois fez elucidações sobre as propostas e afirmou que o professor Stephan Baumgärtel encaminhou indicação para espetáculo. A professora Fátima Lima informou que indicaria peça. O professor André Carreira sugeriu que as propostas passassem por avaliação. O professor Diego de Medeiros também comunicou que indicaria um espetáculo e ficou de realizar os encaminhamentos pertinentes até a avaliação final delas. **3.6.5.** Informe sobre resolução de exame de suficiência do DAC. Essa resolução foi aprovada no colegiado do Departamento de Artes Cênicas em setembro de 2021. No final de agosto, foi enviada para a secretária do Concentro, pelo novo técnico do departamento, a fim de elucidações e com o intuito de encaminhar para aprovação no Concentro. A secretária do Concentro fez alguns alertas técnicos a respeito da resolução do DAC e o documento foi analisado pelo NDE de Artes Cênicas. O presidente do Colegiado comunicou que o NDE vetou a resolução do DAC, pela impossibilidade de ser mantida, já que ela se contrapõe à resolução da UDESC sobre o tema. Ele considerou pertinente, no entanto, que houvesse um documento que atentasse para particularidades acerca do trâmite envolvendo os exames de suficiência no DAC. A professora Fátima Lima comentou que, na ocasião em que chefiava o Departamento de Artes Cênicas, percebeu diversas situações que apontavam para a necessidade de mais certeza sobre o fluxo do exame de suficiência no centro. A professora Tereza Franzoni observou ser preciso a apresentação de alguns documentos pelo(a) acadêmico(a). Encaminhamento: o assunto deve ser discutido na Comissão de Ensino. **3.6.6.** Parecer PROJUR sobre empréstimo de salas e materiais. O professor Diego de Medeiros leu trechos do Parecer PROJUR nº 482/2022 em resposta a indagações do Departamento de Artes Cênicas – documento digital SGPE 47713/2022. No parecer, fica evidente a responsabilidade do(a) professor(a) nos empréstimos de sala para discentes, dificultando a possibilidade de realizar empréstimos sem a assinatura de um(a) docente. O técnico Ivo Godois comentou que alguns objetos nas salas não possuem patrimônio registrado. O professor André Carreira sugeriu uma mudança em resolução da UDESC para que o(a) acadêmico(a) possa se responsabilizar sozinho(a) por empréstimos de materiais e salas. A professora Fátima Lima corroborou com essa opinião, apontando a necessidade de atualizar a legislação institucional. **3.6.7.** Empréstimo de instrumentos musicais e Rouparia. O chefe do DAC informou que os instrumentos musicais, que estavam alojados em uma pequena sala embaixo da escada, seriam guardados na Cenotécnica. Além disso, ele solicitou aos(às) docentes que entrassem em contato com a estagiária da Rouparia (Valini) quando precisassem dos figurinos do local. **3.6.8.** Prova de conhecimento específico (vestibulares futuros). O professor Diego de Medeiros sugeriu que provas de conhecimento específico, caso continuem a ser exigidas, possam ser realizadas por meio de vídeos, à distância, e afirmou que a existência de prova específica impede a participação do curso no SISU e ENEM. A professora Fátima Lima também comentou que o vestibular vocacionado dificulta a participação no SISU. Esse assunto ficou de ser discutido em outras instâncias. **3.6.9.** Jogos da seleção brasileira na Copa. Ficou estabelecido que o departamento

aguardaria uma definição geral do centro para tomar as decisões a respeito de horários e dispensas de atividades. **3.6.10.** Representante para a Comissão de Pesquisa. Como nenhum(a) membro(a) se prontificou, o chefe do departamento definiu que recorreria à lista de comissões do departamento para definir quem poderia participar. Posteriormente, foi indicado o professor Paulo César Balardim Borges. **4. Comunicações Pessoais:** O professor Diego de Medeiros abordou a confraternização com a equipe do departamento no fim de ano. Nada mais havendo a tratar, o presidente do Colegiado Pleno agradeceu a presença de todos(a) e declarou encerrada a reunião, registrada em ata, que será assinada pelos e pelas presentes, após aprovada. Florianópolis, dezesseis de novembro de dois mil e vinte dois.

Membros docentes e técnico participantes da reunião:

- Diego de Medeiros Pereira – *Presidente do Colegiado Pleno*
- André Luiz Antunes Netto Carreira
- Fátima Costa de Lima
- Flávio Augusto Desgranges de Carvalho
- Paulo Cesar Balardim Borges
- Tereza Mara Franzoni
- Ivo Godois – *técnico universitário*