

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

DATA 05/10/2022

Ata da reunião ordinária do Departamento de Artes Cênicas do CEART, ocorrida em cinco de outubro de dois mil e vinte dois, às nove horas e trinta minutos, na Sala de Reuniões do Centro de Artes, Design e Moda, da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, situada à Avenida Madre Benvenuta, 2007, Itacorubi, Florianópolis-SC. A reunião foi presidida pelo Professor Diego de Medeiros Pereira, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, contando com a presença dos(as) seguintes membros(as): André Carreira, Daiane Dordete, Flávio Desgranges, Ivan Delmanto, Paulo Balardim, Stephan Baumgärtel e Tereza Franzoni; também do representante técnico: Ivo Godois e do representante discente: Humberto Böck Fagundes. O presidente leu a ordem do dia, abrindo espaço para informes das áreas de pesquisa, extensão e ensino. **1. Expediente: 1.1 Informes de Pesquisa:** O professor Stephan comunicou que, no final do mês de outubro, acontecerá o Seminário de Pesquisa do Centro. **1.2. Informes de Extensão:** O professor Diego de Medeiros lembrou que recursos empenhados para projetos de extensão deverão ser realizados até 31 de outubro do corrente. **1.2. Informes de Ensino:** O professor Diego de Medeiros comunicou que o curso de Licenciatura em Teatro se inscreveu no Edital Carrefour, que trata de concessão de bolsas de estudo e permanência para estudantes negros e negras em IES públicas e privados. Comunicou, ainda, que novos processos seletivos para professores substitutos serão realizados para suprir os contratos que terão de ser encerrados até o fim do ano, a fim de cumprir a recente determinação do Tribunal de Contas do Estado de Santa Catarina de não ultrapassar o prazo de dois anos de contrato. **2. Discussão e votação da ata da reunião ordinária de 14/09/2022:** Ata Aprovada. **3. Ordem do Dia: 3.1 Justificativas de ausência:** As professoras Bianca Scliar, Heloíse Vidor e Maria Brígida de Miranda encontram-se em afastamento Pós-Doutoral; a professora Fátima de Lima participou de uma banca; o professor Vicente Concilio estava em viagem para participação em evento em São Paulo, e o professor Milton de Andrade tinha um compromisso junto à comissão de especialistas que assessora o Conselho Editorial da Editora da UFBA. **3.2. Inclusão, retirada ou inversão de pauta: 3.2.1.** Processo 44348/2022. Assunto: Pedido de afastamento para estágio pós-doutoral do servidor Flávio Augusto Desgranges de Carvalho, do Centro de Artes (CEART/UDESC), na Universidade de São Paulo (USP), no período de 01 de fevereiro a 31 de julho de 2023. Interessado: Flávio Augusto Desgranges de Carvalho. Relator: Prof. Stephan Arnulf Baumgärtel. **3.2.2.** Processo 44415/2022. Assunto: Abertura de processo seletivo para a área de Prática Teatral / Teatro de Animação, Máscaras e Sombras. Interessado: Chefia do DAC. Relator: Prof. André Luiz Antunes Netto Carreira. **3.2.3.** Processo 44659/2022. Assunto: Monitoria voluntária no curso de Graduação – estudante Gustavo Nikiforck Ribeiro. Interessada: Prof.^a Zilá Maria Muniz. **3.2.4.** O professor André Carreira solicitou inclusão de pauta para o assunto: disciplinas compactas em fevereiro. **3.2.5.** O assunto Parque das Profissões foi incluído pelo professor Diego de Medeiros Pereira. **3.2.6.** Informação sobre os Trabalhos de Conclusão de Curso foram incluídos na pauta pelo presidente do Colegiado. **3.2.7.** O técnico Ivo Godois solicitou incluir como o assunto o Festival Internacional de Arte e Cultura José Luiz Kinceler (FIK). **3.2.7.** O processo 43690/2022 foi retirado de pauta a pedido do professor Stephan Arnulf Baumgärtel. Assunto: Inscrição no Edital PRODIP CEART. Interessado: Prof. Stephan Arnulf Baumgärtel. **3.3. Processos adiados da sessão anterior:** Nada consta. **3.4. Atos do presidente sujeitos à homologação do plenário:** Nada consta. **3.5. Processos para análise discussão e parecer: 3.5.1. Processo 43967/2022.** Assunto: Planos de Trabalho Individual Definitivos 2022/2. Interessado: Chefia do DAC. Relator: Prof. Vicente Concilio. Relatório favorável. APROVADO. **3.5.2. Processo 32678/2022.** Assunto: Pedido de Afastamento para Estágio Pós-Doutoral do professor Stephan Arnulf Baumgärtel, do

Centro de Artes, Moda e Design (CEART/UDESC), na *Universidad Nacional de Colombia/Bogotá*, no período de 01/02/2023 a 31/07/2023. Interessado: Prof. Stephan Arnulf Baumgärtel. Relatora: Prof.ª Tereza Mara Franzoni. Relatório favorável. APROVADO. **3.5.4. Processo 44330/2022.** Assunto: Processo seletivo para a área de Teatro Educação e Orientação de Estágio Curricular Supervisionado. Interessado: Chefia do DAC. Relator: Prof. Flávio Augusto Desgranges de Carvalho. Relatório favorável. APROVADO. **3.5.5. Processo 44337/2022.** Assunto: Formulário de processo seletivo para a área de Prática Teatral - Voz/Interpretação Teatral. Interessado: Chefia do DAC. Relatora: Prof.ª Fátima Costa de Lima. Relatório favorável. APROVADO. **3.5.6. Processo 44348/2022.** Assunto: Pedido de afastamento para estágio pós-doutoral do servidor Flávio Augusto Desgranges de Carvalho, do Centro de Artes, Design e Moda (CEART/UDESC), na Universidade de São Paulo (USP), no período de 01 de fevereiro a 31 de julho de 2023. Interessado: Flávio Augusto Desgranges de Carvalho. Relator: Prof. Stephan Arnulf Baumgärtel. Relatório favorável. APROVADO. **3.5.7. Processo 44415/2022.** Assunto: Abertura de processo seletivo para a área de Prática Teatral / Teatro de Animação, Máscaras e Sombras. Interessado: Chefia do DAC. Relator: Prof. André Luiz Antunes Netto Carreira. Relatório favorável. APROVADO. **3.5.8. Processo 44659/2022.** Assunto: Monitoria voluntária no curso de Graduação – estudante Gustavo Nikiforck Ribeiro. Interessada: Prof.ª Zilá Maria Muniz. Relatório favorável. APROVADO.

3.6 Assuntos para apreciação:

3.6.1. Vestibular 2022.2 – Email da Direção Geral de 19/09 para o DAC – Como o vestibular deste ano terá o mesmo formato do vestibular anterior, será preciso a formação de bancas, em janeiro, para avaliar os vídeos encaminhados pelos candidatos. Encaminhamento: os professores Ivan Delmanto, André Careira e Vicente Concilio foram indicados para compor a banca da avaliação de vídeos do vestibular. **3.6.2.** Reserva de salas no fim de semana e chave da Rouparia – O professor Diego de Medeiros lembrou que foi enviado e-mail para discentes e docentes sobre procedimentos de reservas de sala e do uso da Rouparia, reforçando as informações enviadas. Sobre a sala da Rouparia, a orientação é entrar em contato com a estagiária responsável, a fim de agendar a visita e para qualquer retirada de peças. Sobre as reservas de sala no fim de semana, os professores deverão acompanhar as atividades e a reserva de sala deve ser realizada até quinta-feira. O professor André Carreira comentou sobre a impossibilidade dos professores trabalharem nos fins de semana para acompanhar alunos e, também, da subjetividade implícita na aprovação pelos professores de alunos que podem ou não reservar salas. A professora Zilá, que também participava da reunião como convidada, relatou casos em que surgiram contratempos em reserva de sala em fim de semana. O professor André sugeriu que o espaço físico não fosse emprestado. Houve discussão em conjunto a respeito do empréstimo de salas, inclusive com comentário do representante discente Humberto Böck Fagundes. O professor Ivan Delamanto sugeriu haver conversas com alunos. Encaminhamento: realização de reunião entre o diretor administrativo do CEART e a Reitoria e conversa com estudantes a fim de institucionalizar o uso das salas nos fins de semana. **3.6.3.** Vaga de representante discente para o Colegiado Pleno do DAC – O professor Diego de Medeiros informou que há uma vaga disponível para representante discente no Colegiado e que o departamento comunicaria os estudantes. **3.6.4.** Processo 44234/2022 - Solicitação de apoio para os estudantes da disciplina de Montagem Teatral, do curso de Teatro, participarem do Festival CÉU - Cena Universitária Nacional de Brasília, entre os dias 14 e 20/11/2022. Interessado: Chefia do DAC. A solicitação foi APROVADA pelo colegiado. **3.6.5.** Disciplinas compactas em fevereiro – O professor André Carreira enviou ofício à Direção de Ensino solicitando a realização de disciplinas compactas no período de fevereiro. Em data posterior a esta reunião do Colegiado, a Direção de Ensino respondeu que não é possível realizar as disciplinas fora do período acadêmico. **3.6.6.** Parque das Profissões – O professor Diego de Medeiros comentou que o evento foi descentralizado, cada centro organizará da sua forma e em datas específicas. No CEART, ocorrerá no dia 19 de outubro, e a técnica Karin Vanelli ficou à frente da organização. Três bolsistas de Artes Cênicas apresentarão espaços do departamento e contarão com bolsistas da Oficina de Animação e do Laboratório de Iluminação (espaços 1 e 2), espaços que estarão no circuito de visitação. O

evento ocorrerá nos períodos matutino, vespertino e noturno. **3.6.6.** Informação sobre os TCCs – O professor Diego de Medeiros comentou que estamos ajustando os fluxos de trabalho para organização dos TCCs. Sobre o processo dos TCCs do semestre 2022.1, a ser enviado para a Biblioteca da Udesc, informou que a maioria dos orientadores não enviaram um dos itens da resolução: cópia dos e-mails em que alunos encaminham o trabalho de conclusão de curso. Com isso, o departamento faria a solicitação aos orientadores para que enviassem esses documentos. No entanto, após esta reunião do Colegiado, em e-mail do departamento para a coordenadora da Biblioteca, esta comunicou que não haverá mais a necessidade do envio dos e-mails dos alunos no processo. **3.6.6.** O técnico Ivo Godois comunicou que a equipe organizadora do Festival Internacional de Arte e Cultura José Luiz Kinceler (FIK) está se reunindo e que o DAC deveria indicar propostas para compor a programação. Encaminhamento: na próxima reunião do colegiado as propostas serão encaminhadas. **4. Comunicações Pessoais:** Houve comunicações dos professores Paulo Balardim e Diego de Medeiros e do técnico Ivo Godois. O técnico João Paulo Teixeira se despediu do Departamento de Artes Cênicas e comunicou sua movimentação para o setor de pós-graduação em Design. Nada mais havendo a tratar, o presidente do Colegiado Pleno agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a reunião, registrada em ata, que será assinada pelos e pelas presentes, após aprovada. Florianópolis, cinco de outubro de dois mil e vinte dois.

Membros docentes e técnico participantes da reunião:

- Diego de Medeiros Pereira – *Presidente do Colegiado Pleno*
- André Luiz Antunes Netto Carreira
- Daiane Dordete Steckert Jacobs
- Flávio Augusto Desgranges de Carvalho
- Ivan Delmanto Franklin de Matos
- Paulo Cesar Balardim Borges
- Stephan Arnulf Baumgärtel
- Tereza Mara Franzoni
- Ivo Godois – *técnico universitário*