

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DATA 03/04/2024

Ata da reunião ordinária do Departamento de Artes Cênicas do Centro de Artes, Design e Moda da UDESC, ocorrida em três de abril de dois mil e vinte quatro, às nove horas e trinta minutos, na Sala de Reuniões do Centro de Artes, Design e Moda, da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. A reunião foi presidida pela professora Bianca Scliar Cabral Mancini, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, contando com a presença dos(as) seguintes membros(as): dos(as) professores(as) André Luiz Antunes Netto Carreira, Daiane Dordete Steckert Jacobs, Diego de Medeiros Pereira, Flávio Augusto Desgranges de Carvalho, Heloise Baurich Vidor, Ivan Delmanto Franklin de Matos, Maria Brígida de Miranda, Paulo Cesar Balardim Borges, Stephan Arnulf Baumgärtel e Tereza Mara Franzoni; e dos(as) representantes discentes Gustavo Nikiforck Ribeiro e Luis Fernando Marques Neto. A presidente leu a ordem do dia, abrindo espaço para informes das áreas de pesquisa, extensão e ensino. 1. Expedientes: 1.1. Informes da Pesquisa – a Professora Heloise Baurich Vidor informou sobre a mudança de prazo mínimo de conclusão dos projetos de pesquisa, que deverá ser 31 de agosto de 2025, além disso, esclareceu que os projetos novos deverão ter vigência inicial posterior à aprovações na instâncias final, da PROPPG, não podendo iniciar antes de sua total aprovação. 1.2. Informes da Extensão – Não houve. 1.3. Informes do Ensino – a Professora Bianca Scliar Cabral Mancini destacou que o período de defesas dos Trabalhos de Conclusão de Curso de 2024.1 será de 17 a 28 de junho e de 2024.2 será de 18 a 29 novembro, devido a tais datas não terem constado no calendário acadêmico anteriormente divulgado. 2. Discussão e votação de ata de reunião ordinária de 06/03/2024. Ata aprovada. 3. Ordem do Dia: 3.1 Justificativas de ausência: não houve justificativas. 3.2. Inclusão, retirada ou inversão de pauta: a Professora Bianca Scliar Cabral Mancini solicitou inclusão do assunto: Informações do NAE sobre a aluna PCD Camila Michels Hannemann. Técnico Ivo Godois solicitou inclusão dos assuntos: a) apoio financeiro do DAC para espetáculo consistente no pagamento de 600 euros de cachê ao artista; b) solicitação de carta-convite da UDESC para que aluna doutoranda em universidade da Alemanha venha fazer estágio na instituição. 3.3. Processos adiados da sessão anterior: Nada consta. 3.4. Atos do presidente sujeitos à homologação do plenário: 3.4.1. Processo 7073/2024. Assunto: Solicitação de autorização para realizar viagem ao exterior para participar de evento científico e atuar como professor visitante em programa de mestrado da Universidad Nacional Del Centro Tandil – Argentina. Interessado(a): Prof. André Luiz Antunes Netto Carreira. Relator(a): Profª. Bianca Scliar Cabral Mancini. Parecer aprovado por unanimidade. 3.4.2. Processo 8604/2024. Assunto: Solicitação de diárias para apoio à participação no II Ciclo de Estudos em Arte e Cultura Yawanawa. Interessado(a): Profª. Bianca Scliar Cabral Mancini. Relator(a): Prof. Flávio Augusto Desgranges de Carvalho. Parecer aprovado por unanimidade. 3.5. Processos para análise discussão e parecer: 3.5.1. Processo 10842/2024. Assunto: Solicitação de recursos financeiros para pagamento de apresentação teatral. Interessado(a): Prof. Stephan Arnulf Baumgärtel. Relator(a): *sem relator*. Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.2. Processo 11359/2024. Assunto: Solicitação de afastamento o país, com ônus limitado para a UDESC, para participação e apresentação de comunicação de pesquisa Lance Livre, Fábrica de Matar Baleias e Irene se hacen eco de las voces de los jóvenes no Congresso Mundial ASSISTEJ – Havana/Cuba, entre os dias 24/05/2024 e 01/06/2024. Interessado(a): Profª. Heloíse Baurich Vidor. Relator(a): Prof. Milton de Andrade Leal Jr. Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.3. Processo 9709/2024. Assunto: Solicitação de Progressão Funcional.

Interessado(a): Prof^a. Bianca Scliar Cabral Mancini. Relator(a): Prof. Diego de Medeiros Pereira. Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.4. Processo PVRT16/2024. Assunto: Aprovação de Projeto de Pesquisa do Grupo de Pesquisa Imagens Políticas – Poéticas Políticas da Cena Contemporânea, do Programa de Pós-graduação. Interessado(a): Prof^a. Maria Brígida de Miranda. Relator(a): Prof. André Luiz Antunes Netto Carreira. Parecer aprovado por unanimidade. 3.6 Assuntos para apreciação: 3.6.1. Revisão de acordos para empréstimo de sala. (Empréstimos avulsos e para externos) – a Professora Daiane Dordete Steckert Jacobs sugeriu encaminhar essas demandas de empréstimo de sala ao NDE para que as proposições previamente discutidas sejam deliberadas em colegiado. Sugestão aprovada por unanimidade. 3.6.2. Solicitação de empréstimo do “Espaço 2” para apresentação teatral (Percurso: o último voo de um menino – Grupo Pereira), no dia 16/05/2024, às 10h – a pedido do Prof. Adilson Angelo da FAED. Pleito aprovado por unanimidade, com a ressalva de que deve ser reservada também data anterior para montagem. Foi acordado que a carga de horas extras pagas ao técnico envolvido na montagem e apresentação, deverá ser pleiteada pelo centro que solicita a utilização do Espaço, já que não se trata de demanda do DAC. 3.6.3. Aprovação dos Editais de Processo Seletivo 2024/2, de Teoria Teatral e Pedagogia das Artes Cênicas. Após leitura, sugestões de alteração, aprovados por unanimidade. 3.6.4. Edital de Figurinos 2024. Aprovado por unanimidade? 3.6.5. Informações do NAE sobre a aluna PCD Camila Michels Hannemann – a Professora Bianca Scliar Cabral Mancini informou sobre as especificidades cognitivas da referida aluna e fez um apelo para que o corpo docente atentasse para essas especificidades ao ministrarem seus conteúdos e convidou-os a conhecer melhor todo o contexto de vida da aluna contido no processo junto ao NAE. 3.6.6. Apoio financeiro do DAC para espetáculo requeria uma carta convite com o compromisso de pagamento de seiscentos euros de cachê ao artista. Pleito rejeitado por unanimidade. 3.6.7. solicitação de carta-convite da UDESC para que aluna doutoranda em universidade da Alemanha venha fazer estágio na instituição. Deliberou-se que o pleito deve ser encaminhado diretamente ao PPGAC. 4. Comunicações pessoais e do departamento: Em suas comunicações pessoais, a Professora Maria Brígida de Miranda lembrou do Evento Fazendo o Gênero do qual é umas organizadoras, ressaltou a importância do apoio do Departamento de Artes Cênicas na cessão dos espaços e comentou sobre o processo de seleção das propostas que serão apresentadas no referido evento. Nada mais havendo a tratar, a presidente do Colegiado Pleno agradeceu a presença de todos(as) e declarou encerrada a reunião, registrada em ata, que será assinada pelos(as) presentes, após aprovada. Florianópolis, três de abril de dois mil e vinte quatro.

Bianca Scliar Cabral Mancini – Presidente do Colegiado Pleno

André Luiz Antunes Netto Carreira

Daiane Dordete Steckert Jacobs

Diego de Medeiros Pereira

Flávio Augusto Desgranges de Carvalho

Heloise Baurich Vidor

Ivan Delmanto Franklin de Matos

Maria Brígida de Miranda

Paulo Cesar Balardim Borges

Stephan Arnulf Baumgärtel

Tereza Mara Franzoni

Representantes Discentes

Gustavo Nikiforck Ribeiro

Luis Fernando Marques Neto