

## **ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DATA 15/02/2024**

Ata da reunião ordinária do Departamento de Artes Cênicas do Centro de Artes, *Design* e Moda da UDESC, ocorrida em quinze de fevereiro de dois mil e vinte quatro, às quatorze horas, na Sala de Reuniões do Centro de Artes, Design e Moda, da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. A reunião foi presidida pelo professor Diego de Medeiros Pereira, Chefe do Departamento de Artes Cênicas, contando com a presença dos(as) seguintes membros(as): dos(as) professores(as) Bianca Scliar Cabral Mancini, Heloise Baurich Vidor, Ivan Delmanto Franklin de Matos, Maria Brígida de Miranda, Paulo Cesar Balardim Borges, Stephan Arnulf Baumgärtel e Vicente Concilio; e dos(as) representantes discentes Gustavo Nikiforck Ribeiro, João Pedro Frantz Perez e João Ernani Santos Lima. O presidente leu a ordem do dia, abrindo espaço para informes das áreas de pesquisa, extensão e ensino. **1. Expedientes:** **1.1. Informes da Pesquisa** – Não houve informe. **1.2. Informes da Extensão** – O professor Diego de Medeiros Pereira pediu aos(as) docentes para se atentarem aos e-mails da DEX sobre mudanças de rubrica e bolsas de extensão **1.3. Informes do Ensino** – O professor Diego informou acerca da reunião extraordinária da Comissão de Ensino, realizada no dia 14 de fevereiro do corrente, sobre a Semana Acalourada. A Comissão acordou que todas as atividades de recepção ocorrerão na segunda semana de aula e que docentes e estudantes poderão enviar atividades para compor a programação da semana. Será enviado um formulário eletrônico para a inscrição das atividades. **2. Discussão e votação de ata de reunião ordinária de 06/12/2023.** Ata aprovada. **3. Ordem do Dia:** **3.1 Justificativas de ausência:** Os(As) docentes ausentes efetuaram as seguintes justificativas: Milton de Andrade Legal Jr - questões de saúde de sua companheira; Fátima Costa de Lima - iniciou licença-prêmio no dia 14 de fevereiro de 2024; Tereza Mara Franzoni - problemas de saúde na família; Flávio Augusto Desgranges de Carvalho - ausência por questão de saúde; Daiane Dordete Steckert Jacobs – questões de saúde. Houve apenas uma justificativa de representante discente, a de Luís Fernando Marques Neto, que estava realizando trabalho no horário da reunião. **3.2. Inclusão, retirada ou inversão de pauta:** A professora Bianca Scliar solicitou a inclusão do assunto: reserva de sala para ensaio de projeto do Núcleo de Acessibilidade do CEART (NAE). Professora Maria Brígida de Miranda solicitou duas inclusões: apoio ao estudante Natanael Vieira para participação em evento de teatro e apoio para apresentação e oficina de grupo italiano de teatro que trabalha com máscaras da *Commedia dell'arte*. Já o Professor Vicente Concilio solicitou inclusão de pauta, via e-mail, do **Processo 4551/2024** que tratava de afastamento internacional para realização de pesquisa. **3.3. Processos adiados da sessão anterior:** Nada consta. **3.4. Atos do presidente sujeitos à homologação do plenário:** Nada consta. **3.5. Processos para análise discussão e parecer:** **3.5.1. Processo 57600/2023.** Assunto: Solicitação de Promoção Funcional por Titulação - Classe Associado. Interessado(a): Prof.º Diego de Medeiros Pereira. Relator(a): Prof.ª Daiane Dordete Steckert Jacobs. **Parecer aprovado por unanimidade.** **3.5.2. Processos 0778/2024, 3501/2024, 4089/2024, 4000/2024, 49715/2023.** Assunto: Relatórios Finais de Monitoria do ano de 2023. Interessados(as): Professores (na ordem dos processos acima): Everton Lampe de Araújo (Montagem Teatral I e II e Prática de Direção Teatral I e II), Adriana Patrícia dos Santos (Metodologia do Ensino de Teatro), Stefanie Liz Polidoro ((Metodologia do Ensino de Teatro I), Zilá Maria Muniz (Montagem Teatral II), Paulo Cesar Balardim Borges (Teatro de Máscaras e Teatro de Sombras). Relator(a): Prof.ª Tereza Mara Franzoni. **Parecer aprovado por unanimidade.** **3.5.3. Processo 58494/2023.** Assunto: Relatórios de monitoria das disciplinas de Metodologia da Construção do Texto Acadêmico e Metodologia da Pesquisa. Interessado(a): Prof.ª Tereza Mara Franzoni. Relator(a): Prof. Diego de Medeiros Pereira. **Parecer aprovado por unanimidade.** **3.5.4. Processos 58500/2023, 1389/2024, 2830/2024, 3952/2024, 4059/2024, 4013/2024.** Assunto: Projetos de Monitoria para o ano de 2024. Interessado(a): Professores (na ordem dos processos acima): Paulo Cesar Balardim Borges (Teatro de Animação), Everton Lampe de Araújo (Prática de Direção Teatral I e II), Heloise Baurich Vidor (Ensino das Artes Cênicas: Jogo Teatral e Ensino das Artes Cênicas: Drama), Paulo Cesar Balardim

Borges (Montagem Teatral I e II), André Luiz Antunes Netto Carreira (Montagem Teatral I e II) e Tereza Mara Franzoni (Teorias e Práticas de Extensão e Pesquisa em Artes Cênicas e Metodologia da Pesquisa). Relator(a): Prof.<sup>a</sup> Bianca Scliar Cabral Mancini. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.5. Processo 58979/2023.** Assunto: Relatório final do Programa de Extensão Formação Profissional no Teatro Catarinense - Edital PAEX 2021. Interessado(a): Prof. Paulo Cesar Balardim Borges. Relator(a): Prof. Milton de Andrade Leal Jr. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.6. Processo 1284/2024.** Assunto: Pedido de licença sabática – Período de 1º de agosto a 30 de novembro de 2024. Interessado(a): Prof. Milton de Andrade Leal Jr. Relator(a): Prof. Flávio Augusto Desgranges de Carvalho. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.7. Processo 3542/2024.** Assunto: Relatório Final do Programa Núcleo de Arte e Infância no CEART (naice) e Relatórios finais dos/as bolsistas de extensão do naice. Interessado(a): Prof. Diego de Medeiros Pereira. Relator(a): Prof. Ivan Delmanto Franklin de Matos. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.8. Processo 3476/2024.** Assunto: Relatório Final do Programa de Extensão LUZ (Laboratório Universitário de Tecnologia Cenográfica) e relatório final de bolsista de Extensão pertencente ao programa citado. Interessado(a): Técnico Ivo Godóis. Relator(a): Prof. Stephan Arnulf Baumgärtel. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.9. Processo 3978/2024.** Assunto: Relatório final do Programa Encontro com Dramaturgo, vigência 2022-2023. Interessado(a): Prof. Stephan Arnulf Baumgärtel. Relator(a): Prof.<sup>a</sup> Maria Brígida de Miranda. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.10. Processo 2928/2024.** Assunto: Relatório final de programa de extensão. Interessado(a): Prof. Ivan Delmanto Franklin de Matos. Relator(a): Prof.<sup>a</sup> Tereza Mara Franzoni. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.11. Processo 4046/2024.** Assunto: Relatório Final de Programa de Extensão SER-ARTE: Oficinas Livres de Iniciação às Artes Cênicas, 2022-2023 e do relatório final da bolsista. Interessado(a): Prof.<sup>a</sup> Maria Brígida de Miranda. Relator(a): Prof. Paulo Cesar Balardim Borges. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.12. Processo 4019/2024.** Assunto: Relatório final do Programa de Extensão Pedagogia das Artes Cênicas e Processos de Criação e relatório da bolsista. Interessado(a): Prof. Vicente Concilio. Relator(a): Prof.<sup>a</sup> Fátima Costa de Lima. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.13. Processo 4202/2024.** Assunto: Relatório do Programa de Extensão Núcleos Comunitários de Cultura 2022-2023 e relatórios dos bolsistas acompanhado da documentação fotográfica das ações. Interessado(a): Prof.<sup>a</sup> Tereza Mara Franzoni. Relator(a): Prof.<sup>a</sup> Heloíse Baurich Vidor. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.14. Processo 4306/2024.** Assunto: Relatório final do programa de extensão Dito Efeito Literário/Literatura Itinerante. Interessado(a): Técnica Karin Juliane Bortoli Vanelli. Relator(a): Prof. Vicente Concilio. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.15. Processo 4209/2024.** Assunto: Termos de Acordos de Orientação de TCC dos professores substitutos, referentes ao semestre 2024/1. Interessado(a): Departamento de Artes Cênicas. Acadêmicos(as) e Orientadores(as): Aaron Yuri Lopes Soares – Adriana Patrícia dos Santos; Lara Ramos Gradil dos Santos – Adriana Patrícia dos Santos; Rita Roldan Lima da Silveira – Adriana Patrícia dos Santos; Derick Thalan Valiente Alves – Stefanie Liz Polidoro; Helena Los Godinho – Stefanie Liz Polidoro; Julia de Castro Saraçol – Jennifer Jacomini; Micaela Rocha Dutra Rodrigues – Zilá Maria Muniz; Thales Garcia – Zilá Maria Muniz; Pablo Assi – Everton Lampe de Araújo. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.5.16. Processo 4551/2024.** Assunto: Solicitação de Afastamento internacional, com ônus limitado, para realização de pesquisa junto ao *Prison Creative Arts Project*, da Universidade de Michigan-EUA, entre 18 de março e 07 de abril de 2024. Interessado(a): Prof. Vicente Concilio. Relator(a): Prof. Stephan Arnulf Baumgärtel. **Parecer aprovado por unanimidade. 3.6 Assuntos para apreciação: 3.6.1.** Mostra do DAC – semestre 2024/1 (a pedido da prof.<sup>a</sup> Maria Brígida). A professora prof.<sup>a</sup> Maria Brígida de Miranda solicitou que fossem cedidas uma ou duas salas para a apresentação dos trabalhos que se inscreverem na Mostra que ocorrerá entre os dias 29 de julho a 02 de agosto. Solicitou, ainda, a participação dos(as) docentes na proposição de ações, seleção dos trabalhos e inserção dos trabalhos em seus planos de ensino. **Solicitação aprovada no mérito por unanimidade. 3.6.2.** Apoio pedagógico para estudantes PCDs: O Prof. Diego de Medeiros Pereira informou aos(as) docentes que podem ser incluídas nos PTIs, como apoio pedagógico, até duas horas para acompanhar estudantes PCDs que tenham processo aberto no NAE/CEART. Foram levantados todos os casos e selecionados o estudante Ricardo

Brignol a ser acompanhado pela Profa. Stefanie e a estudante Julia Marques, para ser acompanhada pelo Prof. Everton Lampe. **3.6.3.** Reunião pedagógica DAC. O Prof. Diego convidou os(as) docentes interessados(as) para uma reunião pedagógica sobre as atividades docentes do semestre. A reunião ocorrerá no dia 21/02/2024, às 14h, na sala de reuniões do Departamento. **3.6.4.** Semana Acalourada: o Prof. Diego de Medeiros Pereira deu destaque ao início dos trabalhos do semestre que contará com a Semana Acalourada, que promoverá diversas atividades e servirá para integrar os(as) novos(as) estudantes e ocorrerá entre os dias 05 e 08 de março de 2024. Interessados(as) em participar com alguma ação, poderão enviar inscrições. O DAC receberá os(as) calouros(as) no dia 06/03/2024, às 9:00h. **3.6.5.** Empréstimo de sala para o NAE. A pedido da professora Bianca foi emprestado o Espaço 2 para ensaio de espetáculo do NAE que será apresentado na semana Acalourada. Prof. Diego destacou que o pedido já fora respondido ao NAE via e-mail, mas o procedimento de reserva não havia sido realizado pelo setor. **3.6.5.** Os pedidos de apoio ao estudante Natanael Vieira e ao grupo italiano de *Commedia dell'arte* foram **aprovados no mérito por unanimidade.** **4. Comunicações pessoais e do departamento:** Houve comunicação, mas sem pedido para que houvesse registro em ata. Nada mais havendo a tratar, o presidente do Colegiado Pleno agradeceu a presença de todos(as) e declarou encerrada a reunião, registrada em ata, que será assinada pelos(as) presentes, após aprovada. Florianópolis, quinze de fevereiro de dois mil e vinte quatro.

Diego de Medeiros Pereira – *Presidente do Colegiado Pleno*  
Bianca Scliar Cabral Mancini  
Heloise Baurich Vidor  
Ivan Delmanto Franklin de Matos  
Maria Brígida de Miranda  
Paulo Cesar Balardim Borges  
Stephan Arnulf Baumgärtel  
Vicente Concilio

*Representantes Discentes*  
Gustavo Nikiforck Ribeiro  
João Pedro Frantz Perez  
João Ernani Santos Lima