

ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

DATA 02/06/2022

Ata da reunião extraordinária do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Departamento de Artes Cênicas do Centro de Artes, *Design* e Moda (CEART) ocorrida em dois de junho de dois mil e vinte dois, às quatorze horas, na Sala de Reuniões do Departamento de Artes Cênicas, da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, situada à Avenida Madre Benvenuta, 2007, Itacorubi, Florianópolis-SC. A reunião foi presidida pelo Professor Diego de Medeiros Pereira, Presidente do NDE, contando com a presença dos seguintes membros: Ivan Delmanto, Paulo Balardim e Vicente Concilio. A professora Tereza Franzoni justificou a ausência, uma vez que estava envolvida com o Seminário de Pesquisa em Artes Cênicas e a professora Maria Brígida de Miranda está afastada para capacitação. O presidente leu a ordem do dia: renovação de reconhecimento de curso, calendário de reuniões do NDE e Resolução 002/2022 CEG. **1 - Renovação de reconhecimento de curso:** o professor Diego repassou aos membros do NDE a agenda de da Comissão de Avaliação do Reconhecimento de Curso, a qual prevê uma reunião com o Núcleo Docente Estruturante do DAC no dia quinze de junho, às dez horas, na sala de reuniões do CEART. Apontou as dimensões que devem ser questionadas pelos avaliadores, relativas ao atual currículo, e lembrou que a Reforma Curricular, aprovada em 2019, encontra-se parada, devido a suspensão por parte da universidade, tendo em vista, sobretudo, mudanças na legislação educacional e processo de curricularização da extensão. **2 - Calendário de reuniões do NDE:** ficou estabelecido que as reuniões do NDE, no segundo semestre de dois mil e vinte e dois, ocorrerão nas terças quartas-feiras do mês, mediante convocação. Caso não haja pauta, as reuniões não acontecerão. **3 - Resolução 002/2022 CEG:** o presidente sugeriu a leitura e discussão da Resolução 002/2022 da Câmara de Ensino de Graduação (CEG) da UDESC, de cinco de abril de dois mil e vinte e dois, que define as diretrizes para a formação inicial em nível superior dos cursos de licenciatura da UDESC. A Resolução foi lida e foram discutidos os pontos que implicam na Reforma Curricular do curso de Licenciatura em Teatro, sobretudo na divisão da matriz nos grupos Fundamentos Pedagógicos, que prevê uma carga horária de 972h/a e Conteúdos Específicos, que compreende 1926h/a, isso significa uma redução nas disciplinas de caráter específico e uma ampliação daquelas voltadas à formação do(a) licenciado(a). Após discussão, nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada o presidente, professor Diego de Medeiros Pereira, lavrou a presente ata que deverá ser lida e assinada pelos(as) presentes. Florianópolis, dois de junho de dois mil e vinte dois.

Docentes:

Diego de Medeiros Pereira – *Presidente do Núcleo Docente Estruturante*

Ivan Delmanto – *Membro do NDE*

Paulo César Balardim – *Membro do NDE*

Vicente Concilio – *Membro do NDE*