**NOME DO AUTOR**

**TÍTULO EM LETRAS MAIÚSCULAS E NEGRITO:**

SUBTÍTULO (SE HOUVER) EM LETRAS MAIÚSCULAS E SEM NEGRITO

Relatório de qualificação apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina como requisito parcial para obtenção do grau de Mestra/Doutora em Artes Visuais, na área de concentração em Ensino das Artes Visuais/Processos Artísticos Contemporâneos/Teoria e História das Artes Visuais.

Orientadora: Profa. Dra. Nome Completo da Orientadora.

Coorientador se houver: Prof. Dr. Nome Completo do Orientador.

**FLORIANÓPOLIS**

**2021**

**AGRADECIMENTOS (OPCIONAL, MAS RECOMENDADO)**

É um elemento opcional. (Utilizar o estilo "Agradecimentos")

Epígrafe é um elemento opcional, sendo uma frase que deve sintetizar o conteúdo do trabalho; pode ser uma frase inspiradora e/ou motivacional. Se a sentença possui até três linhas, usar fonte 12, sem negrito, alinhamento justificado, sem recuo de primeira linha, espaçamento entre linhas 1,5, sem espaçamento antes e depois; se a citação for direta, deve estar entre aspas; utilizar estilo "Epígrafe\_01". Epígrafe com quatro ou mais linhas, usar fonte 10, sem negrito, alinhamento justificado, sem recuo de primeira linha, espaçamento entre linhas simples, sem espaçamento antes e depois; mesmo se a citação for direta, deve estar sem aspas; utilizar estilo "Epígrafe\_02". Em ambos os casos, deverá constar o número da página do trecho do documento citado na chamada de autor, conforme exemplo. A epígrafe deve ficar a dois espaços de 1,5 da margem inferior (UDESC, 2020, p. 26).

**RESUMO**

O resumo é um elemento obrigatório, cujas apresentação e redação devem seguir a ABNT/NBR 6028, de 2021. As palavras-chave devem ser escritas com as iniciais maiúsculas e separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas com ponto final. (Utilizar o estilo "Resumo")

**Palavras-chave:** Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3; Palavra 4; Palavra 5. (Utilizar o estilo "Resumo")

**ABSTRACT**

The abstract in a foreign language is mandatory for all course completion work. It is the version of the abstract in Portuguese for the language of international dissemination. It must appear on a different page and following the same formatting as the abstract in the vernacular language. (Utilizar estilo "Resumo")

**Keywords:** Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3; Keyword 4; Keyword 5. (Utilizar o estilo "Resumo")

**SUMÁRIO**

PARTE II: MEMORIAL DE DISSERTAÇÃO/TESE 8

1.1 TÍTULO 8

1.2 RESUMO E PALAVRAS-CHAVE 8

1.3 PROBLEMA 8

1.3.1 Hipótese 8

1.4 OBJETIVOS 8

1.4.1 Objetivo geral 8

1.4.2 Objetivos específicos 8

1.5 JUSTIFICATIVA 9

1.6 FUNDAMENTOS TEÓRICOS 9

1.7 ABORDAGEM METODOLÓGICA 9

1.8 ESTRUTURAÇÃO DOS CAPÍTULOS 9

1.9 ESTADO ATUAL DA PESQUISA 9

1.10 CRONOGRAMA 10

2 PARTE III: DISSERTAÇÃO/TESE 11

2.1 SUMÁRIO 11

2.2 INTRODUÇÃO 11

2.3 CAPÍTULOS 11

2.4 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 11

CONSIDERAÇÕES FINAIS 12

REFERÊNCIAS 13

APÊNDICES 14

ANEXOS 15

# PARTE II: MEMORIAL DE DISSERTAÇÃO/TESE

## TÍTULO

Título, mesmo que seja provisório.

## RESUMO E PALAVRAS-CHAVE

Escrita conforme o exposto no resumo inicial deste documento, escrito em parágrafo único. (Utilizar o estilo "Resumo")

Palavras-chave: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3; Palavra 4; Palavra 5. (Utilizar o estilo "Resumo")

## PROBLEMA

Responde sobre o que se ocupa a pesquisa: o quê?

### Hipótese

Exclusiva para a tese de doutorado. Possível resposta ao problema posto.

## OBJETIVOS

### Objetivo geral

Responde ao que se pretende gerar: para quê?

### Objetivos específicos

A partir do objetivo geral, decorrem os seguintes objetivos específicos:

1. fundamentar teoricamente o tema delimitado; (Utilizar o estilo "Alíneas")
2. empreender o levantamento de dados; (Utilizar o estilo "Alíneas")
3. analisar os dados levantados; (Utilizar o estilo "Alíneas")
4. discutir os dados analisados. (Utilizar o estilo "Alíneas")

## JUSTIFICATIVA

Responde o porquê se pretende pesquisar: por quê?

## FUNDAMENTOS TEÓRICOS

A revisão teórica é um texto corrido no qual se discorre sobre o tema delimitado e problematizado, explicitando conceitos, definições, categorias de análise e informações que ajudem o leitor a entender os fundamentos do trabalho acadêmico.

## ABORDAGEM METODOLÓGICA

Responde ao como se pretende pesquisar; ou seja, ao como se pretende investigar/experimentar/explorar o objeto de pesquisa: como?

## ESTRUTURAÇÃO DOS CAPÍTULOS

Planejamento, mesmo que seja provisório, das partes do trabalho acadêmico final, incluindo obrigatoriamente os títulos de seções primárias e os títulos de seções secundárias e, se for o caso, preferencialmente os títulos de seções terciárias e os títulos de seções quaternárias. Exposição do possível sumário do trabalho acadêmico final.

## ESTADO ATUAL DA PESQUISA

Explicitação do que já foi feito desde o ingresso na pós-graduação, das dificuldades encontradas no decorrer do curso, das condições atuais que dificultam o avanço da pesquisa e das próximas etapas a serem executadas. Exposição textual, apresentada de maneira dissertativa, que deve ser coerente com o cronograma exposto em seguida.

## CRONOGRAMA

Cronograma atualizado a partir da qualificação do trabalho acadêmico até o prazo de conclusão da pós-graduação, ou seja, até a entrega da dissertação/tese (ver Quadro 1).

Quadro 1 - Cronograma da pesquisa. (Utilizar o estilo "Título de Figura")

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ETAPA** | **jan./22** | **fev./22** | **mar./22** | **abr./22** | **maio/22** | | **jun./22** | | **jul./22** | |
| revisão da qualificação |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| revisão bibliográfica |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| levantamento de dados |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| análise dos dados |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| discussão dos resultados |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| redação da dissertação/tese |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| revisão da redação da dissertação/tese |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| formatação, impressão e correção da dissertação/tese |  |  |  |  |  | |  |  |  | |
| entrega da dissertação/tese |  |  |  |  |  | |  |  |  | |
| preparação da defesa |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| realização da banca |  |  |  |  |  | |  | |  |  |

Fonte: Elaborada pela autora (2021). (Utilizar o estilo "Legenda de Figura").

# PARTE III: DISSERTAÇÃO/TESE

## SUMÁRIO

Apresentação conforme o exposto no sumário inicial deste documento.

## INTRODUÇÃO

Texto.

## CAPÍTULOS

Texto. Ao menos um capítulo do trabalho acadêmico deve ser exposto de modo completo.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lista das referências efetivamente citadas no trabalho acadêmico. (Utilizar o estilo "Referências")

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O trabalho acadêmico deve ser finalizado com um texto. Nele, deve-se retomar o problema inicial, revendo os objetivos e comentando se foram atingidos ou não, enunciando as principais contribuições, reforçando os resultados obtidos e avaliando pontos positivos e negativos. Recomenda-se incluir na escrita o que deve ser esperado na banca final.

REFERÊNCIAS

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA (Udesc**). Manual para elaboração de trabalhos acadêmicos da Udesc**: artigo, relatório, trabalho de conclusão de curso, dissertação, tese. 7. ed. Florianópolis: Udesc, 2020. (Utilizar o estilo "Referências")

**As referências devem ser organizadas em ordem alfabética, escritas em fonte 12, com alinhamento apenas à esquerda, sem recuo de primeira linha, espaçamento simples e sem espaçamento antes e depois; cada referência deve ser separada das demais por um espaço simples. Devem obedecer a NBR 6023 - 2018 - Informação e documentação - referências - elaboração.**

APÊNDICES

Os apêndices não constituem elemento obrigatório; são complementos produzidos pelo autor do trabalho acadêmico que fornecem informação extra sobre algum assunto. O apêndice constitui algo não primordial; logo, o trabalho acadêmico deve se explicar sem a necessidade da leitura do apêndice.

Em caso de mais de um documento distinto a compor os apêndices do trabalho acadêmico, cada documento é apresentado em sequência alfabética iniciada por letras maiúsculas do alfabeto brasileiro e devem iniciar sempre em nova página, tal como o apresentado a seguir.

APÊNDICE A - TÍTULO DO APÊNDICE

Para sua citação no texto, os apêndices (e anexos), podem aparecer entre parênteses no final da frase ou livre de parênteses se inseridos na redação.

ANEXOS

Os anexos não constituem elemento obrigatório; são complementos produzidos por terceiros (não o autor do trabalho acadêmico) e são apresentados com a mesma formatação dos APÊNDICES.

ANEXO A - TÍTULO DO ANEXO

Texto.