

## RESULTADO PRELIMINAR DA DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Edital Iniciação Científica 2024-2025

Coordenador(a)	Título do Projeto	Nº Bolsas Solicitadas	Bolsas Concedidas
<b>Faixa 1: professores com bolsa de produtividade PQ ou DT do CNPq</b>			
GISELLE SCHMIDT ALVES DIAZ MERINO	Design, saúde e gestão   PUC PS   Design centrado no ser humano DCSH: uma abordagem interprofissional em projetos	2	2
ANDRE LUIZ ANTUNES NETTO CARREIRA	Ambiente, atuação teatral e cena expandida Iberoamericana	3	3
MARCELO GITIRANA GOMES FERREIRA	Design participativo de órteses para crianças com base em tecnologias de fabricação digital	2	2
VIVIANE BEINEKE	Criatividades musicais na escola de educação básica: teorizando práticas, praticando teorias	2	2
<b>Faixa 2: professores doutores do CEART</b>			
ICLEIA SILVEIRA	Método de diagnóstico com indicadores de sustentabilidade aplicado ao processo produtivo de empresas têxteis e de confecção na utilização das tecnologias na indústria 4.0	3	3
MARIA CRISTINA DA ROSA F. DA SILVA	Espaços expositivos de arte contemporânea, diálogos com ambientes virtuais de formação	3	3
SANDRA MARIA CORREIA FAVERO	Raízes poéticas	2	2
MARA RUBIA SANT ANNA	Ensino no campo da criação: modelos pedagógicos e práticas docentes a partir das estratégias dos saberes sensíveis	2	2
MARA RUBIA SANT ANNA	Escolas profissionais femininas de Santa Catarina	1	1
DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA	Práticas teatrais com e para Crianças	3	3
SANDRA REGINA RECH	Cenários para o futuro do trabalho: uma abordagem da Ergonomia Prospectiva	2	2
DANIELA NOVELLI	Cibercultura, diversidade e inclusão: perspectivas para pensar reconfigurações corporais e personas nas plataformas digitais da Brazil Immersive Fashion Week (BRIFW)	1	1
LUANA MARIBELE WEDEKIN	História da arte em Santa Catarina e imagens das experiências da comoção humana: explorando acervos (e coleções) imagéticos locais e globais	2	2
LUCAS DA ROSA	Tecnologia de vestuário industrializado: moda digital na criação, modelagem e prototipagem de produto.	3	3
VICENTE CONCILIO	Teatro e prisão: práticas de infiltração das Artes Cênicas em espaços de vigilância	3	3
MARIA BRÍGIDA DE MIRANDA	Curarte - práticas cênicas para o bem-viver: estudos de gênero e feminismos nas Artes da Cena	3	3
DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS	Vozes políticas e políticas das vozes	2	2
JOCIELE LAMPERT	O estúdio de pintura como um laboratório de ensino e aprendizagem em Artes Visuais	3	3
IVAN DELMANTO FRANKLIN DE MATOS	A formação negativa: dialética e história do teatro no século XX	3	3
DOUGLAS LADIK ANTUNES	Cartografias sociais e a criação de modelos físicos: formação e consciência das fronteiras	2	2
VÂNIA BEATRIZ MULLER	Pensamento descolonial na formação de educadoras/es musicais: uma pesquisa com egressos da Licenciatura em Música da UDESC	2	2
VÂNIA BEATRIZ MULLER	Pensamento descolonial na formação de educadoras/es musicais: uma pesquisa com egressos da Licenciatura em Música da UDESC (Bolsa de Ensino Médio)	1	
LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI	A vez e a voz da Rabeca	3	3
VALERIA MARIA FUSER BITTAR	Músicos, música e instrumentos: investigação da performance na música histórica e na música popular brasileira	3	3

NEIDE KOHLER SCHULTE	O audiovisual como ferramenta para o ensino da sustentabilidade na moda	1	1
HELOISE BAURICH VIDOR	Leitura e teatralidade: literatura juvenil e escola	1	1
LUIZ CARLOS MANTOVANI JUNIOR	Tradições paralelas: o repertório não-segoviano do início do século XX (1. Viena)	1	1
CÉLIO TEODORICO DOS SANTOS	Processos de desenho manual e computadorizado como forma de expressão bidimensional no Design e no ensino de graduação	3	3
ELAINE SCHMIDLIN	[entre práticas] artísticas e pedagógicas	1	1
WALTER DUTRA DA SILVEIRA NETO	Aplicação de texturas em 3D em ambientes digitais voltadas à apresentação de produtos	1	1
STEPHAN ARNULF BAUMGARTEL	Processos atuais de formação de dramaturgos no Brasil - Pressupostos teóricos, contextos sócio-políticos e procedimentos poéticos nas didáticas da escrita teatral: analisando cinco projetos de formação de dramaturgos no Brasil (2000-2020)	2	2
MONIQUE VANDRESEN	Comunicação e moda no metaverso: proposta de uma agenda de pesquisa	3	3
<b>TOTAL</b>		<b>68 IC- Graduação 01 IC-EM</b>	<b>68 IC-Graduação</b>

**Profa. Dra. Viviane Beineke**  
Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação  
Centro de Artes, Design e Moda