

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA – CEART
CONSELHO DE CENTRO**

**Senhor(a) Conselheiro(a),
NESTA**

Florianópolis (SC), em 20 de junho de 2024.

CONVOCAÇÃO Nº 004/2024

Conforme Art. 16, § 1º, do Regimento Interno do Conselho do Centro de Artes, Design e Moda – CONCEART, convoco Vossa Senhoria para a **reunião ordinária** deste Conselho, que será realizada no dia **26 de junho, quarta-feira**, com início às **14h30min (quatorze horas e trinta minutos)**, na **sala de reuniões do bloco administrativo**. A reunião tem como pauta:

1. Leitura, discussão e aprovação da ata da sessão de 29 de maio de 2024;
2. Expediente:
 - 2.1. Posse dos representantes técnicos universitários eleitos por meio do Edital nº 007/2024/CEART: Eliâne Carin Hadlich (Titular) e Francisco Alexandre Furtado Alves (Suplente);
 - 2.2. Posse dos representantes docentes eleitos por meio do Edital nº 008/2024/CEART: Vicente Concilio (Titular) e Tereza Mara Franzoni (Suplente); Valeria Maria Fuser Bittar (Titular) e Alicia Cupani (Suplente); Anelise Zimmermann (Titular) e Luciana Dornbusch Lopes (Suplente).
3. Ordem do Dia:

HOMOLOGAÇÕES DE DELIBERAÇÕES AD REFERENDUM DE APROVAÇÃO

3.1.

Assunto:	Processo UDESC 00014262/2024 – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que aprovou a solicitação de afastamento do país, com ônus para a UDESC, do Prof. Elton Moura Nickel, no período de 24 a 31 de agosto de 2024, para participação no <i>12th International Conference on Human Interaction and Emerging Technologies (IHET 2024)</i> , em Veneza, na Itália – Contemplado pelo Edital PROEVEN nº 01/2024.
Interessado(a):	ELTON MOURA NICKEL
Relator(a):	LUCAS DA ROSA

3.2.

Assunto:	Processo UDESC 00025603/2024 – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que aprovou a solicitação de abertura de Processo Seletivo para Admissão em Caráter Temporário de Professor(a) Substituto(a) para o Departamento de Moda do Ceart, com 01 (uma) vaga de 12h/ativ., na área
----------	--

	de conhecimento de Desenho, para o semestre 2024/2.
Interessado(a):	DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
Relator(a):	DEBORA PAZETTO FERREIRA

HOMOLOGAÇÕES DE DELIBERAÇÕES AD REFERENDUM DE HOMOLOGAÇÃO

3.3.

Assunto:	Documento UDESC 00023047/2024 – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que homologou a solicitação de Estágio Pós-doutoral do Dr. Giorgio Zimann Gislou, no PPGAC/Ceart, com supervisão do Prof. Dr. Stephan Baumgärtel e financiamento de bolsa do CNPq, no período de 1º/07/2024 a 30/06/2025.
Interessado(a):	STEPHAN ARNULF BAUMGARTEL

3.4.

Assunto:	Processo UDESC 00008794/2024 – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que homologou o Resultado do Edital nº 007/2024/CEART para eleição de representantes dos servidores técnicos universitários do Centro de Artes, Design e Moda – CEART na COPPTA e no ConCeart.
Interessado(a):	CEART

3.5.

Assunto:	Processo UDESC 00008838/2024 – Homologação da deliberação <i>ad referendum</i> que homologou o Resultado do Edital nº 008/2024/CEART para eleição de representantes dos servidores docentes do Centro de Artes, Design e Moda – CEART no ConCeart.
Interessado(a):	CEART

APROVAÇÕES

3.6.

Assunto:	Processo UDESC 00057119/2023 – Aprovação da solicitação de alteração do Calendário Acadêmico 2024 do CEART, em função da alteração no Calendário Acadêmico 2024 da UDESC, publicada por meio da Resolução nº 003/2024 - CEG.
Interessado(a):	DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
Relator(a):	NEIDE KÖHLER SCHULTE

HOMOLOGAÇÕES

3.7.

Assunto:	Processo UDESC 00021453/2024 – Homologação da solicitação de Progressão Docente da Classe de Adjunto para a Classe de Associado, da Professora Daniela Novelli, lotada no Departamento de Moda do Ceart.
Interessado(a):	DANIELA NOVELLI

3.8. Homologação das solicitações de Criação de Laboratório Institucional

Assunto:	Processo UDESC 00022468/2024 – Homologação da solicitação de Criação do Laboratório de Tipografia, no Departamento de Design.
Interessado(a):	ANELISE ZIMMERMANN

Assunto:	Processo UDESC 00022324/2024 – Homologação da solicitação de Criação do Laboratório de Pesquisa em Design de Interações – LPDI, no Departamento de Design.
Interessado(a):	CÉLIO TEODORICO DOS SANTOS

3.9. Homologação das solicitações de Credenciamento Docente em Disciplinas da Graduação

Assunto:	Documento UDESC 00019477/2024 – Homologação da solicitação de credenciamento docente na disciplina de IMAGEM E MOVIMENTO, dos cursos de Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais - DAV/CEART.
Interessado(a):	DANIELA SOUTO RESING

Assunto:	Documento UDESC 00021045/2024 – Homologação da solicitação de credenciamento docente na disciplina de CONCEPÇÕES PSICOLÓGICAS DE APRENDIZAGEM, do curso de Licenciatura em Artes Visuais - DAV/CEART.
Interessado(a):	DANIEL KERRY DOS SANTOS

Assunto:	Documento UDESC 00021058/2024 – Homologação da solicitação de credenciamento docente na disciplina de TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE VII, dos cursos de Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais - DAV/CEART.
Interessado(a):	FABIANO GARCIA

Assunto:	Documento UDESC 00021059/2024 – Homologação da solicitação de credenciamento docente na disciplina de MULTIMEIOS, dos cursos de Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais - DAV/CEART.
Interessado(a):	FLORA FERREIRA HOLDERBAUM

Assunto:	Documento UDESC 00021061/2024 – Homologação da solicitação de credenciamento docente na disciplina de PERFORMANCE NAS ARTES VISUAIS, do curso de Bacharelado em Artes Visuais - DAV/CEART.
Interessado(a):	MATHEUS ABEL LIMA DE BITENCOURT

Assunto:	Documento UDESC 00024364/2024 – Homologação da solicitação de credenciamento docente na disciplina de PROCESSOS FOTOGRÁFICOS, dos cursos de Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais - DAV/CEART.
Interessado(a):	GUSTAVO REGINATO

3.10.

Assunto:	Plataforma SIGAA PVRT181-2024 – Homologação da solicitação de Novo Projeto de Pesquisa: A história social da fotografia em Florianópolis.
Interessado(a):	CLÁUDIO DE SÃO PLÁCIDO BRANDÃO

3.11. Homologação das solicitações de Prorrogação de Projetos de Pesquisa

Assunto:	Plataforma SIGAA NPP2887-2020 – Homologação da solicitação de Prorrogação de Projeto de Pesquisa: Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição musical.
Interessado(a):	LOURDES JOSELI DA ROCHA SARAIVA

Assunto:	Plataforma SIGAA NPP3131-2019 – Homologação da solicitação de Prorrogação de Projeto de Pesquisa: O círculo no devir dos sons: temporalidades circulares na composição musical.
Interessado(a):	LUIGI ANTONIO MONTEIRO LOBATO IRLANDINI

3.12. Homologação das Inscrições ao Edital nº 001/2024/CEART - PRODIP

Assunto:	Processo UDESC 00023746/2024 – Homologação da inscrição ao Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, para apresentação de trabalho no Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design - P&D Design, em Manaus (AM), no período de 20 a 24 de outubro de 2024.
Interessado(a):	SANDRA REGINA RECH

Assunto:	Processo UDESC 00020641/2024 – Homologação da inscrição ao Edital nº 001/2024/CEART – Programa de Apoio à Divulgação da Produção Intelectual – PRODIP, para apresentação de trabalho no Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design - P&D Design, em Manaus (AM), no período de 20 a 24 de outubro de 2024.
Interessado(a):	DANIELA NOVELLI

3.13.

Assunto:	Processo UDESC 19137/2024 – Homologação do resultado do Edital nº 014/2024/CEART de Eleição para Coordenador(a) e Subcoordenador(a) do Programa de Pós-Graduação em Design - PPGDesign, do Centro de Artes, Design e Moda da UDESC.
Interessado(a):	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN

4. Comunicações Pessoais.

Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Presidente do Conselho do Centro Artes, Design e Moda

Assinada Digitalmente | SGPe | Processo UDESC 00003265/2024